



19.4 FORMACIÓN DE PALABRAS



EJERCICIO 1 PÁGINA 19

El ejercicio repasa una de las formaciones de palabras más frecuentes. Como sabes, no todas las palabras se pueden combinar con todas las terminaciones, pero la posibilidad de crear un sustantivo a partir de un verbo es muy general, aunque en ocasiones con formas irregulares: cantar > el canto, soñar > el sueño, cocinar > la cocina, limpiar > la limpieza, golpear > el golpe, escribir > la escritura, leer > la lectura, sentir > el sentimiento, construir > la construcción...

Me voy a casa.., Estoy cansada y hay mucho ruido en esta discoteca...
¿Tú sabes dónde está la salida / (salir) (1)? Está todo muy oscuro...

Si pago todo ahora, ¿me puede hacer una rebaja – un descuento / (rebajar – descontar) (2)? No sé, el 10%... Así es un poco más barato.

El viaje / (viajar) (3) es de quince días en barco por las islas griegas e incluye visitas / (visitar) (5) a varias ciudades y museos.

El Marqués del Entremés lamenta comunicar el fallecimiento - la muerte / (fallecer - morir) (6) de su esposa, la Marquesa Tiesa, resultado de una grave enfermedad. Descanse en paz.

La policía cree que el robo / (robar) (7) ha sido entre las cinco y las seis de la mañana. El ladrón se ha llevado dos cuadros del famoso pintor Porsiacasso.

Sí, sí, duele mucho, sobre todo si hago este movimiento / (mover) (8) con el brazo. Lo mejor es estar quieto, claro.

Tiene muchos sellos muy antiguos...
Su colección / (coleccionar) (9) es muy valiosa.

¡Felicidades! El bebé ha pesado tres kilos y medio...
El nacimiento / (nacer) (10) ha sido a las once y dieciséis minutos exactamente.
La mamá está perfectamente.



EJERCICIO 2 PÁGINA 20

En primer lugar debes localizar / entender los sustantivos que están relacionados con las fotografías. Pero el ejercicio es muy fácil porque todos esos sustantivos están en los ejemplos. La tarea principal es construir un enunciado con esas palabras; las posibilidades son muy variadas: los ejemplos que te ofrecemos son solo propuestas para que tú puedas compararlas con tus textos.

BLANCURA
Con "Limpiadent", tus dientes, blancos... ¡Con una blancura perfecta!



NOVEDAD
Los zapatos con dos tacones... La novedad para tu moda.



JUSTICIA
Los jueces son las personas encargadas de aplicar la justicia.



BUDISMO
Los seguidores del budismo son los budistas.
El budismo está muy extendido en Asia.



FRESCURA
Nuevos chicles "Beldent", con toda la frescura de la menta



TIMIDEZ
La timidez es muy frecuente entre los adolescentes, sobre todo cuando hablan con chicas.



CAMIONERO/A
Es necesario tener un carné de conducir especial para trabajar de camionero.



Recuerda que puedes usar los contenidos de este ejercicio al revés. Si no sabes una palabra o no estás seguro/a de su terminación como adjetivo, puedes usar una frase con **que** + información. En la parte que debes sustituir tienes la palabra original u otra que te ayuda: sobre ella se forma la derivación o una palabra con un significado parecido.

Sí, sí, aunque parece un tela muy delicada **SE PUEDE PONER EN LA LAVADORA es lavable** (1)
y **SE PUEDE PLANCHAR planchable** (2).

En este libro hay muchos ejercicios PARA APRENDER EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA gramaticales (3).
En este ejercicio debes hacer un esfuerzo de interpretación para entender que hay que asociar *funcionamiento de la lengua con gramaticales* (también puedes usar el derivado *lingüísticos < lengua*).

Si su respuesta ha sido **QUE SÍ afirmativa** (4), pulse #1;
si su respuesta ha sido **QUE NO negativa** (5), pulse #2.

Tiene una letra horrible, escribe muy mal:
algunos fragmentos **NO SE PUEDEN LEER son legibles** (6).
El adjetivo *legible* está en los ejemplos: es una forma irregular
(y existen muchas derivaciones irregulares).

Antonia **NUNCA DICE LA VERDAD es una mentirosa** (7).

El martes es día **DE FIESTA festivo** (8): no hay clase y las tiendas están cerradas.

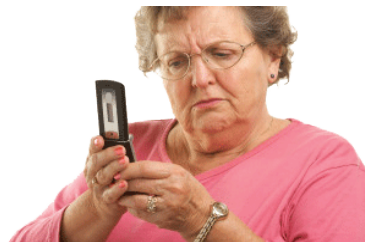
Es una revista **QUE TRATA DE CIENCIA científica** (9), en concreto sobre **ANIMALES zoología** (10).
También aquí, en el 10, hay que hacer un esfuerzo de interpretación para asociar *animales con zoología*,
sobre todo porque se trata de una revista científica.

Es una enfermedad **QUE TIENE PELIGRO peligrosa** (11), pero **SE PUEDE CURAR curable** (12) con este tratamiento.
Y hay que tener cuidado porque puede **PRODUCIR CONTAGIO ser contagiosa** (13).
En el ejercicio 13 es necesario un cambio gramatical: aparece un adjetivo (*contagiosa*) que no estaba en el enunciado original
por eso ahora debes sustituir el verbo *producir* y usar el verbo *ser*.

Cuando hay una alarma de incendio, **LA COSA MÁS IMPORTANTE lo principal** (14) es estar tranquilos.

Además de un trabajo de interpretación, también necesitas un cambio gramatical...
Observa que aparece el artículo neutro *lo* para sustituir la idea general que presenta la palabra *la cosa*.

El árbitro no ha expulsado al jugador porque ha tocado la pelota con la mano,
pero **no DE FORMA VOLUNTARIA voluntariamente** (15).
El cambio también es gramatical: *voluntaria* se relaciona con *forma*, pero *voluntariamente*
se relaciona con el verbo: *ha tocado la pelota no voluntariamente*.
Compara este ejercicio con el 5.2 de esta unidad.



Los apreciativos muestran especialmente afectividad
nuestra relación afectiva con las cosas o con las personas.
Sin embargo, en el ejercicio hemos insistido en muestras
que subrayan la cortesía, porque los apreciativos tienen
también un papel social importante.

1. He visto a tu marido hoy en el metro... Está más gordito, ¿verdad?

CORTESÍA O AMABILIDAD - La persona usa el apreciativo para no ofender con su información sobre el peso.

2. Si me disculpa un segundito, que estoy con otro cliente, enseguida puedo atenderla.

CORTESÍA O AMABILIDAD - Obviamente el tiempo de espera va a ser mayor que un segundo. El hablante solicita paciencia a la persona que espera.

3. ¿El señor Ruiz? Un momentito, que ahora le paso.

CORTESÍA O AMABILIDAD - Muy similar al ejercicio anterior. Lo proponemos como repaso, porque es un uso muy frecuente en situaciones como estas.

4. Uf, qué trabajitos me manda el jefe... Piensa que soy una máquina.

IRONÍA - En este caso no hay valoración positiva: el hablante expresa su queja con el apreciativo. Sin él, su enunciado pierde parte de su valor de queja, y queda como una simple información.

5. Son las once, ¿vamos a tomar un cafetito?

AFECTIVIDAD - La invitación es más que simplemente tomar un café: el hablante está proponiendo un rato de descanso, quizá una conversación agradable, sin problemas...

6. Ricardo, hijo, dame la manita que vamos a cruzar la calle.

AFECTIVIDAD - Es muy frecuente cuando hablamos con niños, pero, como sabes, no nos referimos al tamaño de la mano, aunque realmente es pequeña.

7. No te preocupes, yo también acabo de llegar...
Ahora mismito, no hace ni un minuto.

CORTESÍA O AMABILIDAD - El hablante enfatiza el hecho de que su interlocutor no debe preocuparse. Sin el apreciativo, su enunciado es mucho menos amable.

8. ¿Quiere eliminar esos kilitos de más?

En el Gimnasio Anastasio le ayudamos a conseguirlo.

CORTESÍA O AMABILIDAD - Como en el ejercicio 1, tampoco en este caso se quiere ofender a las personas que oyen este anuncio, aunque *un kilito* pesa lo mismo que un kilo.

9. Como te vas de la empresa, te hemos comprado un regalito.
Un detallito de nada... Así te acordarás de nosotras.

MODESTIA - Las personas que ofrecen el regalo no quieren dar mucha importancia a su acto, que es muy amable. Este rasgo de modestia es muy habitual entre los hispanohablantes.

10. A ver... Una cosita... Lo que yo quiero decir es que...

CORTESÍA O AMABILIDAD - Esta forma de apreciativo se emplea mucho para intervenir en conversaciones donde es difícil participar. Quizá te puede ser útil a ti también...

En el ejercicio insistimos en la derivación inicial (que llamamos prefijo). Comprueba que en muchos casos puedes usar esos prefijos con la palabra original o con otras, también derivadas: *injusticia, involuntario, subdesarrollo, desaparición, superpoblación*...

El árbitro ha expulsado al jugador, pero la expulsión NO HA SIDO JUSTA ha sido injusta / justo(a) - justicia (1) porque ha tocado la pelota con la mano SIN QUERER involuntariamente / voluntario - voluntad (2).

En el ejemplo número 1, al incluir el prefijo negativo *-in* nos obliga a modificar el enunciado y suprimir la negación *no*.

Después de las lluvias, LOS HABITANTES DE LA CIUDAD ciudadanos / ciudad (3) HAN HECHO DE NUEVO reconstruido / construir (4) las casas afectadas por las inundaciones.

La comida QUE HAS PUESTO OTRA VEZ AL FUEGO PORQUE ESTÁ FRÍA recalentada / calentar (5) no está tan buena como cuando está recién hecha. Y mucho menos si la pones en el microondas.

Por favor, ¿puedes QUITAR EL TAPÓN DE destapar / tapar (6) la botella? Yo no puedo...

Presta atención en este ejemplo, la derivación no se forma en este caso sobre el objeto, el tapón, sino sobre la acción: *tapar > des-tapar*.

LimpiaDent, una poderosa pasta dentífrica que contiene ingredientes exclusivos CONTRA LA CARIES anticaries / caries (7) y otras enfermedades de tus dientes. ¡Pruébala!

Los países que no tienen un nivel de riqueza ni de servicios suficientes (médicos, transportes, educación...) para sus habitantes se llaman países subdesarrollados / desarrollo - desarrollar (8)

Es un mago muy bueno... Hace desaparecer / aparecer (9) un conejo y luego lo saca del sombrero...

Algunas ciudades asiáticas están superpobladas / población - poblar (10).
Viven muchos millones de personas, a veces con muy poco espacio.



