



14.4 INDICATIVO: PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO



EJERCICIO 1 PÁGINA 23

El ejercicio te sirve para repasar la conjugación del pretérito perfecto compuesto, pero si prestas atención también puedes tener una aproximación a su significado: puedes comprobar que en todos los casos las ideas que se observan son las de proximidad o de actualidad con el momento presente.

- ☞ ¿Dónde habéis comido / cenado (1)?
- ☞ Juana y yo en un restaurante chino aquí cerca. Carlos, no sé.
- ☞ ¿Qué ha pasado / ha ocurrido / ha sucedido (2)?
- ☞ Un accidente, entre el coche rojo y el autobús. Pero nada grave.
- ☞ ¿Es bueno el libro?
- ☞ No lo sé, solo he leído (3) las diez primeras páginas.
- ☞ Si desea información, pulse 1. Si quiere hablar con un empleado, pulse 2.
- ☞ #2.
- ☞ Ha pulsado (4) #2. Si es correcto, pulse #1.
- ☞ ¿Han ganado?
- ☞ No, no, han perdido (5), 1 a 3.
- ☞ Chicos. Son las 12.
- ☞ La clase ha acabado / ha terminado / ha finalizado (6).
- ☞ Hasta mañana...
- ☞ Hasta mañana...
- ☞ Son 14,50, por favor.
- ☞ Oiga, posiblemente es la cuenta de otra mesa, yo ya he pagado (7). Aquí está el comprobante.
- ☞ Hola, llamo para cambiar la hora de la visita con la doctora Santana.
- ☞ Disculpe, pero creo que se ha equivocado (8) de número.
- ☞ Esto no es una consulta médica, es un taller de motos.
- ☞ Calla, calla, que ya ha empezado (9) la película...
- ☞ ¿Cómo? El horario dice que empieza a las 18.50 y son menos cuarto aún.
- ☞ Hoy tú eres mi invitada. Cocino yo...
- ☞ Adivina qué he preparado / he cocinado (10) para cenar...
- ☞ No sé, huele a lasaña... ¡quemada!



El ejercicio es similar al anterior, pero ahora tienes oportunidad de repasar los participios irregulares. Comprueba nuevamente cuál es el significado que ofrece el pretérito perfecto compuesto.

EJERCICIO 2 PÁGINA 24

☞ ¡Ha sido (1) una experiencia horrible! Estoy convencido de que los españoles hablan demasiado deprisa. No es posible entender nada de lo que dicen... Esta mañana he ido (2) al centro y he preguntado por una dirección a un señor muy gracioso, con pantalón corto y sandalias con calcetines, que he visto (3) en la calle; bueno, la verdad es que he abierto (4) mi mapa, he puesto (5) mi dedo donde está la catedral y le he dicho (6): "quiero ir aquí". Él ha empezado a hablar y ha hecho (7) mil gestos, pero no he entendido nada de lo que ha dicho. Así que he escrito (8) en un papel la palabra "catedral"... Pero ha vuelto (9) a decir lo mismo. Y, claro, tampoco he entendido nada. Yo he puesto cara de no entender, y él entonces, rápidamente, me ha enfocado (10) con su cámara fotográfica y me ha sacado (11) un montón de fotos...



☞ Bueno, creo que no has entendido (12) nada porque no le has preguntado (13) a un español. Posiblemente has hablado (14) con un turista y te ha contestado (15) todo el rato en su idioma...

Una oportunidad para ver en un mismo ejercicio todos los usos del pretérito perfecto compuesto y repasar la conjugación, con participios regulares e irregulares.

1. Está muy enfadada.
i) Ha colgado COLGAR el teléfono.
Por el contexto parece una acción que acaba de suceder.



2. Lo siento. Se ha roto ROMPER...
c) Ha sido SER sin querer.
También parece una acción que ha sucedido ante nuestros ojos.

3. Mira, yo he ido / fui IR a ese colegio.
k) ¿Y todavía te acuerdas, papá?
Puedes usar el pretérito perfecto simple (*fui*). El uso del pretérito perfecto compuesto explica que el padre parece emocionado al ver su colegio de la infancia (un pasado lejano que se presenta como actual).

4. Creo que estamos perdidos.
a) He / Hemos seguido SEGUIR las indicaciones del mapa pero se ha terminado TERMINAR la carretera.
Una acción que progresa y otra que sucede en el momento de hablar, cuando observan el fin de la carretera.
Observa que la persona verbal cambia: la primera persona del plural (*nosotros*) la deduces del primer enunciado (*estamos perdidos*). La segunda forma verbal no se refiere a *nosotros* sino a *la carretera*.

5. Tienes mala cara.
b) He dormido DORMIR muy mal esta noche...
Es un tiempo que consideramos actual, subrayado por *esta noche*. De todas las noches, *esta* es la más próxima al momento de hablar.



6. Esta semana no has venido / ha venido (usted / ella) VENIR a clase.
j) Sí, lo sé. He estado / Ha estado (ella) ESTAR enferma.
Como en el ejemplo anterior, también un espacio actual, ahora más amplio: *esta semana*.

7. ¡El ordenador se ha estropeado ESTROPEAR otra vez! ¡La pantalla sale azul!
h) Pulsa Crtl + Esc.
Una acción que sucede casi en el momento de hablar...

8. Un *Perrari 380 Turbo*... ¿Es tuyo?
e) Sí, sí, desde hace muchos años. Me lo ha comprado / compró COMPRAR mi padre como regalo de fin de estudios.
Parece que este coche es especial y el regalo también..., y a la persona que habla todavía le resulta sorprendente, por eso puede usar el pretérito perfecto compuesto...

9. Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado ACABAR.
f) Otro, abuelo, otro, por favor.
Acaba de suceder...



10. ¡Ya está ya hemos acabado ACABAR!
g) Lo imprimimos y lo entregamos...
La acción acaba de pasar... Observa que para elegir correctamente la persona verbal (*nosotros*) debes relacionar la primera frase con la segunda.

11. Profesora, queremos darle las gracias por el curso...
d) Ha sido SER muy útil y hemos aprendido APRENDER mucho.
Puedes interpretar el enunciado como una evolución, pero seguramente es más lógico entender que se trata de unas acciones que presentamos como actuales: la palabra de tiempo que te ayuda es *el curso* (= *este curso*).



¿Por qué tus amigos han dejado de usar *Facebook*?

No sé si vosotros lo **habéis notado** (0) NOTAR, pero yo sí. La gente cada vez **utiliza** (1) UTILIZAR menos *Facebook*. Por lo menos mi círculo de amigos. De subir un comentario o una foto casi a diario ahora la gente **da** (2) DAR algún 'me gusta' de vez en cuando, comenta alguna foto o felicita por su cumpleaños a un amigo (para evitarse después la llamada).

En realidad la gente no **entra** (3) ENTRAR menos, simplemente se **ha cansado** / (**se cansa**) (4) CANSAR de actualizar su estado. Pero entrar, entran, claro. Ya me **ha pasado** (5) PASAR con varias personas que **pienso** / **he pensado** (6) PENSAR que **han dado** (7) DAR de baja su perfil, pero luego te comentan: "Ya **he visto** (8) VER las fotos de tu viaje en *Facebook*. ¡Qué bonitas!". Conclusión: la gente no **actualiza** (9) ACTUALIZAR su vida en *Facebook*, pero sigue entrando a cotillear las de los demás. Hay que reconocerlo, todos lo **hacen** / (**hemos hecho**) (10) HACER. Yo misma **he cambiado** (11) CAMBIAR: ya casi no escribo o sólo pongo alguna foto de vez en cuando, pero entro todos los días, y varias veces.

Un estudio de DonCrowther.com apoya esta idea y explica que el 61% de los usuarios de *Facebook* **ha tomado** (12) TOMAR un descanso de esta red por varias semanas o más y un 20% de los adultos ya no la usan. Según los datos obtenidos, los usuarios que **han respondido** (13) RESPONDER a las preguntas de esta encuesta, realizada en los tres últimos meses **han ofrecido** / **ofrecen** (14) OFRECER razones, como que están ocupados, les parece una pérdida de tiempo, les aburre, están preocupados por su privacidad o no les parece real. No **importa** (15) IMPORTAR la razón: la gente usa menos *Facebook*.

La Rioja, España (TEXTO ADAPTADO)



