

# papeles

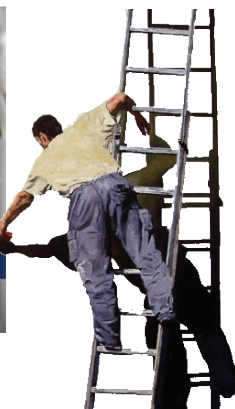
LOURDES DÍAZ  
AGUSTÍN YAGÜE

UNIDAD 13

FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

PUBLICACIONES **marcoELE**  
revista de didáctica ELE





LOURDES DÍAZ RODRÍGUEZ  
AGUSTÍN YAGÜE BARREDO

*papeles*. Gramática del español como lengua extranjera. **NIVEL A**

ISSN 1885-2211

España, 2015 (edición revisada, corregida y aumentada: 2019)

Ediciones marcoELE, revista de didáctica ELE

CONCEPTO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Agustín Yagüe Barredo

Los textos propios (no citas de terceros) de esta obra se acogen a la Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto, según la cual se permite a *cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del copyright en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados.*



No obstante lo anterior, los autores, que mantienen la propiedad intelectual de los textos de la obra, establecen que los usuarios se deben comprometer a citar a los autores y el dominio en que se emplaza esta obra, con el correspondiente enlace activo si se trata de una publicación electrónica; a no alterar ni transformar esta obra si ello puede dar lugar a una obra derivada de acceso público; y a garantizar el acceso libre a la obra, sin cobro de contraprestación alguna.

Las imágenes que contiene esta obra son de autoría propia o proceden de fuentes diversas, no siempre identificadas. Cualquier persona que pueda acreditar la propiedad de alguna de esas imágenes y que no desee que aparezca en esta obra puede ponerse en contacto con esta publicación para solicitar la retirada de la imagen.

FOTO DE LA CUBIERTA: Michaela Kobayakov



# 13. FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO



1

## GENERALIDADES

En español existen tres formas verbales especiales. Son el **infinitivo** (*bailar, comer, vivir*), el **participio** (*bailado, comido, vivido*) y el **gerundio** (*bailando, comiendo, viviendo*).

Tienen unas características parecidas a las del verbo porque todas tienen un significado relacionado con la acción, el proceso o el estado, pero se diferencian del verbo porque **no se conjugan**, ni se combinan con la persona verbal, por eso las llamamos formas no personales del verbo.



EL VERBO

Estas tres formas se diferencian en la **información temporal que ofrecen**, tanto si aparecen solas o, más frecuentemente, cuando se combinan con otros verbos conjugados.

Tratamos estos contenidos en esta unidad y también en las unidades relacionadas con los tiempos verbales.



### INFINITIVO

*comer* no ofrece información sobre el proceso de la acción, habla de la acción pero no habla del momento de su desarrollo.

**Comer** verdura y fruta es bueno para la salud.



### GERUNDIO

*comiendo* indica el desarrollo de la acción, muestra el proceso, la duración de esa acción.

Estoy **comiendo** una manzana; está buenísima.



### PARTICIPIO

*comido* / *comida* / *comidos* / *comidas* expresa el final de la acción, que la acción está completada.

¡Qué dolor de barriga! He **comido** mucho.

### TUS ANOTACIONES



2

## INFINITIVO

Es el "nombre" del verbo, la forma que encuentras en el diccionario. En muchos diccionarios el infinitivo aparece marcado con una letra *v*. (que indica que es la **forma base** de un verbo).

En español existen tres terminaciones para los infinitivos. Repasa tu vocabulario y escribe algunos verbos más en el cuadro de la derecha.

**acoplar** *v* ⊕ 1 *intr coloq* Congeniar con alguien {una persona *acopla* »CON otra«} [Cu: afinar, compaginar, cortar]. | 2 *tr* Unir o enganchar a un vehículo automotor otro vehículo o varios {una persona *acopla* »uno o varios vehículos A otro«}. | 3 *-se coloq* Integrarse bien una persona en un grupo {alguien *se acopla* »EN o A un grupo«}.

INFINITIVOS EN -AR  
PRIMERA CONJUGACIÓN

bail-ar

INFINITIVOS EN -ER  
SEGUNDA CONJUGACIÓN

com-er

INFINITIVOS EN -IR  
TERCERA CONJUGACIÓN

viv-ir

Los verbos españoles se conjugan (personas, tiempos...) con la **raíz** del verbo. Eso quiere decir que usamos la forma base, sin el final, para añadir las **terminaciones**: *cant-* (ar), *com-* (er), *viv-* (ir).

Todos se pronuncian con la fuerza de la voz al final de la palabra. Los verbos más numerosos son los que terminan en *-ar*.

Como hemos dicho, el infinitivo es el nombre del verbo; por esa razón puede funcionar como un sustantivo, con un significado también similar al del sustantivo.

Tengo hambre; quiero **comida**.  
Tengo hambre; quiero **comer**.

Me cuesta mucho **la pronunciación** de la erre.  
Me cuesta mucho **pronunciar** la erre.

Al mismo tiempo, puede funcionar en algunos casos con el significado de un verbo. Observa los ejemplos siguientes: el significado de la respuesta no es muy diferente si usamos un infinitivo o un verbo conjugado, pero eso solo sucede cuando hablamos de una acción:

¿Qué haces?  
Comer un bocadillo.  
Como un bocadillo  
Estoy comiendo un bocadillo.

¿Qué hacéis?  
Esperar a una amiga.  
Esperamos a una amiga  
Estamos esperando a una amiga.



## 2.1 FUNCIONES Y SIGNIFICADO DEL INFINITIVO

Los enunciados con infinitivo, que, como hemos dicho, no tienen información sobre el proceso de la acción, expresan comúnmente **una idea general**.

**Fumar** es malo para la salud.  
**Hacer** deporte es una costumbre muy sana.  
**Comprar** en nuestras tiendas significa **ahorrar**.



### EJERCICIO 1

Completa las conversaciones siguientes, con un infinitivo o con un sustantivo, como en el ejemplo. Presta atención a las concordancias. Si es necesario, usa tu diccionario.

- Me gusta mucho leer.
- A mí también me gusta **la lectura** (0).
- Oiga, quiero salir de aquí...  
\_\_\_\_\_ (1) está al fondo. La puerta verde.
- ¿Cómo vas a pintar la moto?  
Con \_\_\_\_\_ (2) especial para metales.
- ¿Puedo jugar con vosotras?  
Claro, ¿sabes las reglas del \_\_\_\_\_ (3)?  
\_\_\_\_\_ (4) en Supermercados *Comocomo* tiene ventajas... Enviamos su compra a casa gratis.
- Vamos a \_\_\_\_\_ (5) a Alberto, que se va a Málaga.
- Yo me pongo muy triste con las despedidas.  
¿A qué hora podemos \_\_\_\_\_ (6)?  
La cena se sirve en el restaurante de la planta baja de las 8 a las 11.
- La asistencia a clase es obligatoria. Es necesario \_\_\_\_\_ (7) al 75% de las clases.  
La asignatura tiene dos horas de \_\_\_\_\_ (8) a la semana: podéis estudiar en la biblioteca.
- El prefijo para llamar a España es 34, pero ¡cuidado! \_\_\_\_\_ (9) internacionales son bastante caras...
- ¿Puedo \_\_\_\_\_ (10) con tarjeta de crédito?  
Sí, pero el pago con tarjeta tiene un suplemento del 2%.



El infinitivo también se puede utilizar para expresar ideas generales relacionadas con **la prohibición** (y a veces también con las **instrucciones**). Su uso es parecido al imperativo, pero para expresar prohibición solo usamos el infinitivo con enunciados negativos.



IMPERATIVO

Estas ideas generales se pueden relacionar con las personas o cosas que realizan esa acción, es decir, con sujetos. Esta relación se conoce por la información del contexto:

- ¿Qué haces? (tú)
- ¿Qué hacéis? (vosotros/as)
- Comer un bocadillo. (yo)
- Esperar a una amiga. (nosotros/as)

Solo decimos el sujeto si es necesario para diferenciar a unas personas de otras, o para aclarar quién realiza la acción:



Después de **salir**, ha cerrado la puerta con llave.

Después de **salir yo...** Después de **salir nosotros...** Después de **salir ella...**

## 2.2 RELACIONES DEL INFINITIVO EN LOS ENUNCIADOS

Como sucede con los sustantivos, la idea general que presenta el infinitivo también se puede concretar con complementos.

**(A)** Los infinitivos **pueden ser complementos** de otras palabras, en estos casos después de una preposición:

Es una máquina  $\leftarrow$  para **calcular** el cambio de divisas.  
 Son las nueve. Estoy cansado  $\leftarrow$  de **esperar**.  
 ¡Una multa  $\leftarrow$  por **aparcar** en zona prohibida!

**(B)** Los infinitivos también **pueden recibir complementos**. En estos casos, los infinitivos toman un valor de verbo y reciben los mismos complementos que los verbos. Estos complementos pueden aparecer con o sin preposición:

Es una máquina  $\leftarrow$  para **calcular**  $\leftarrow$  el cambio de divisas.  
 ¡Una multa  $\leftarrow$  por **circular**  $\leftarrow$  sin casco de protección!

Cuando hablo en público me estreso.  
**Hablar**  $\leftarrow$  en público es una experiencia estresante.  
 Manolín aprende natación porque es muy importante para todos los niños.  
**Aprender**  $\leftarrow$  a nadar es muy importante para todos los niños.



### EJERCICIO 2

Elige los infinitivos más adecuados para las siguientes frases. No necesitas todos. Señala con una flecha si esos infinitivos son complementos, si reciben complementos o si existen los dos casos.

aparcar caminar dibujar fumar beber limpiar romper permitir traducir comer

Es un libro para  $\leftarrow$  repasar (0)  $\leftarrow$  los ejercicios de gramática.

A veces \_\_\_\_\_ (1) a mi lengua es bueno para recordar las palabras nuevas.

Está prohibido \_\_\_\_\_ (2) en todo el espacio de la Universidad.

\_\_\_\_\_ (3) demasiado chocolate no es bueno para los dientes.

Es un nuevo producto para \_\_\_\_\_ (4) la pantalla del ordenador.

La zona para \_\_\_\_\_ (5) las bicis está detrás de las oficinas.



Si es bueno vivir, todavía es mejor soñar,  
y lo mejor de todo, despertar.

**Antonio Machado** (1875-1939). Poeta español, autor de libros como *Campos de Castilla* o *Proverbios y cantares*, en los que muestra un gran interés y sensibilidad por el ser humano e influencia del folclore popular. Murió en el exilio, poco antes de acabar la Guerra Civil española.



Como es lógico, los complementos que puede recibir el infinitivo pueden ser también **pronombres tónicos** (*hablar con ella es una buena idea, me gusta cocinar para vosotras...*) o **pronombres átonos**, que relacionan un objeto directo o un objeto indirecto u otras informaciones con el infinitivo. Si el infinitivo aparece solo, estos pronombres se colocan después del infinitivo y forman una única palabra. En cambio, el pronombre puede aparecer antes o después del infinitivo si forma parte de un grupo verbal. Observa los ejemplos:

- 🗣️ Alicia está muy enfadada, ¿qué me aconsejas?
- 🗣️ **Llamarla** por teléfono y **enviarle** unas flores.
- 🗣️ Pero yo no **las puedo comprar** porque no tengo dinero.
- 🗣️ Pero yo no **puedo comprarlas** porque no tengo dinero.

Lo mismo ocurre cuando el infinitivo se combina con dos pronombres. Observa de nuevo los ejemplos:

**Decírselo** es un problema, porque se van a enfadar.  
No **te lo puedo explicar** porque es un secreto.  
No **puedo explicártelo** porque es un secreto.



## PRONUNCIACIÓN



Observa y practica en voz alta los cambios de pronunciación del infinitivo (*cantar*) cuando recibe un pronombre (*cantarla*) y cuando recibe dos pronombres (en este caso también su escritura, que se marca con un acento gráfico): *cantársela*.



PRONOMBRES ÁTONOS DE OBJETO DIRECTO



PRONOMBRES ÁTONOS DE OBJETO INDIRECTO

## EJERCICIO 3

Relaciona los enunciados de la izquierda con el enunciado más adecuado de los que te ofrecemos en la columna de la derecha.

- ¿Quieres probarlo?  a) El zumo de melón.  
 b) La sopa de tomate.
- Hacerlo puede ser peligroso...  c) Los exámenes sin estudiar.  
 d) Saltar en paracaídas.
- ¿Puedes verlo desde aquí?  e) El partido de tenis.  
 f) A Rafa.
- Perderlo da muchos problemas.  g) La llave del coche.  
 h) El pasaporte.
- ¿Saberlo yo? No, no, de verdad. Ni idea.  i) La fecha del examen.  
 j) El final de la película.

© Con frecuencia los infinitivos forman parte de algunos verbos, como *querer, poder* o *soler*, en algunos casos de forma exclusiva, es decir, solo se combinan con infinitivos:

Quiero un billete para Lima, por favor.  
Quiero **comprar** un billete para Lima, por favor.

¿Puedo **pasar**?  
Solemos **ir** a la oficina en bicicleta.



PERÍFRASIS VERBALES

© También es frecuente la combinación con verbos como *gustar, molestar, aburrir...* El contenido que nos gusta, molesta o aburre, es decir, el sujeto del enunciado, se suele expresar con infinitivo.

Me aburre **leer** novelas de amor.  
Nos encanta **jugar** al ajedrez. Todas las tardes jugamos una partida.



GUSTAR Y VERBOS SIMILARES



### 3

## GERUNDIO

Las formas del gerundio se forman con la raíz del verbo y las siguientes terminaciones:

VERBOS DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN  
acabados en *-ar*  
**-ando**  
cant-ando, bail-ando, habl-ando

VERBOS DE LA SEGUNDA Y TERCERA CONJUGACIÓN  
acabados en *-er / -ir*  
**-iendo**  
com-iendo viv-iendo

acabados en *-er / -ir*  
si la raíz acaba en vocal  
**-yendo**  
le-yendo constru-yendo



Como sabes ya, el gerundio expresa **el proceso de la acción**, y se puede asociar con otra acción que se realiza simultáneamente:

Cocina cantando.  
Vivo soñando.

Con ese significado comparte algunos usos con el presente y otros tiempos de indicativo, generalmente combinado con el verbo **estar + gerundio**.  
Revisa esas unidades para comprobar su funcionamiento.



INDICATIVO: PRESENTE



PERÍFRASIS VERBALES

Repasa la presentación del infinitivo en esta misma unidad: el gerundio puede actuar como una forma verbal:

¿Qué hacéis?

Esperando a una amiga.

Estamos esperando a una amiga.

Como ocurre en el ejemplo anterior, el gerundio **puede recibir los mismos complementos que recibe el verbo**, entre ellos también, claro, los pronombres. En el caso de los pronombres la colocación es igual que la que hemos explicado para el infinitivo (si el gerundio va solo, el pronombre o los pronombres se sitúan después como una única palabra; si forma parte de un grupo verbal, los pronombres pueden aparecer antes o después).

¿Cómo podemos mejorar nuestro español?  
Practicando ← mucho... **Practicándolo** ← con todas las personas que hablan español, **leyendo** ← prensa y revistas (pero **leyéndolas** ← sin diccionario), **viendo** ← películas... Y, a veces, también **estudiando**...

### PRONUNCIACIÓN



Observa que la aparición del pronombre no modifica la pronunciación del gerundio (la vocal fuerte es la misma), pero sí su escritura, pues se incluye una tilde, un acento gráfico:

¿Cómo podemos mejorar nuestro español?  
Estoy **explicándoselo** a tus compañeros...

Además de formar parte de un grupo verbal, el gerundio también puede actuar como complemento del verbo. En esos casos suele expresar el modo en que se realiza la acción de ese verbo:

Trabaja **repartiendo** pizzas por la noche.  
Puedes **ahorrar haciendo** la reserva por internet.

Te proponemos unas pequeñas adivinanzas que puedes resolver con tu vocabulario, un diccionario y... algunos gerundios (en algunos casos con un pronombre). Debes escribir frases completas.

### EJERCICIO 4

0. ¿Cómo puedes mejorar tu español?

Practicando, hablando con la gente y con los compañeros, escuchando, leyendo...

1. ¿Cómo puedes pedir una pizza para cenar?

2. ¿Cómo crees que se comunican los bebés con los adultos?

3. ¿Cómo puedes saber el significado de una palabra?

4. ¿Cómo sueles recordar las cosas importantes?

5. ¿Cómo puedes calentar un vaso de leche?



**EJERCICIO 5**

Al consultorio de Doña Remedios llegan todos los días preguntas muy diversas. Ella tiene soluciones para todo, pero a veces no tiene las palabras necesarias (y en ocasiones le faltan también los pronombres)... Completa sus respuestas: el ejemplo te puede ser de utilidad.

Querida Doña Remedios: Tengo una plancha nueva pero no funciona...

Tenía un hilo largo muy raro, pero lo he cortado porque es muy molesto... Gracias. Matilde.

☞ Querida Matilde: El hilo "raro" es un cable eléctrico. **Conectándolo** (0) de nuevo a la plancha y **enchufándolo** (0) a la electricidad probablemente va a funcionar sin problemas...



Querida Doña Remedios: En la cocina de casa, la zona de la basura huele muy mal.

¿Cómo puedo solucionar este problema?

☞ Muy fácil... \_\_\_\_\_ (1) arena para gatos en el fondo del cubo de basura.

Querida Doña Remedios: Si estoy en un restaurante y me cae una mancha en el vestido...

¿Cómo puedo quitarla?, ¿con agua?

☞ Muy fácil... Con agua, no, sino \_\_\_\_\_ (2) sal encima de la mancha.

Querida Doña Remedios: Tengo mucha tos, muy fuerte, ¿cómo puedo mejorar un poco?

☞ Muy fácil... \_\_\_\_\_ (3) zumo de limón con miel, por las mañanas y por las noches.

Tienes que beberlo muy despacio...



Querida Doña Remedios: He comprado unos zapatos nuevos pero me hacen daño.

¿Cómo puedo solucionar este problema?

☞ Muy fácil... \_\_\_\_\_ (4) en el congelador dentro de una bolsa de plástico durante toda una noche. Vas a ver cómo al día siguiente la piel está mucho más flexible.

Querida Doña Remedios: No sé que le pasa a mi ordenador pero no se conecta a internet, ¿cómo se puede solucionar este problema?

☞ Muy fácil... En primer lugar, \_\_\_\_\_ (5) el libro de instrucciones...

En segundo lugar, \_\_\_\_\_ (6) por teléfono a un técnico especialista.



Querida Doña Remedios: He cambiado de novio y quiero quitarme el anillo que él me regaló, pero no puedo, no sale...

¿Cómo puedo sacármelo del dedo (es el dedo anular)?

☞ Muy fácil... \_\_\_\_\_ (7) varias veces con agua fría y mucho jabón.

Después de lavártelo te podrás quitar el anillo con facilidad.

Querida Doña Remedios: Tengo muy mala memoria y a veces echo dos o tres veces sal a la comida, ¿cómo se puede solucionar este problema?

☞ Muy fácil... La mejor solución es no \_\_\_\_\_ (8) más.

Puedes ir todos los días al restaurante o encargar comida a domicilio.

**4 PARTICIPIO**

El tercer grupo de esta unidad es el participio. Se forma con la raíz del verbo y las siguientes terminaciones:

VERBOS DE LA PRIMERA CONJUGACIÓN

acabados en *-ar*

**-ado**

*cant-ado, bail-ado, habl-ado*

VERBOS DE LA SEGUNDA Y TERCERA CONJUGACIÓN

acabados en *-er / -ir*

**-ido**

*com-ido, viv-ido*

Existen también **participios irregulares**. No son

muy numerosos,

pero pertenecen a verbos

muy frecuentes: *hacer > hecho;*

*decir > dicho; abrir > abierto;*

*poner > puesto; ver > visto;*

*romper > roto; volver > vuelto;*

*escribir > escrito.*



INDICATIVO: PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO

A esas terminaciones hay que añadir las de género y número: cuando el participio es complemento de un sustantivo (directamente o a través de un verbo como *ser* o *estar*, entre otros) concuerda con ese sustantivo en género y número. La excepción es cuando el participio forma parte de un verbo con el verbo *haber*: en esos casos –los tiempos compuestos del verbo– el participio no cambia.

Es una película **rodada** en Hollywood, pero tiene algunas escenas **ambientadas** en África.

La película **está rodada** en Hollywood, pero algunas escenas **están ambientadas** en África.

**Han rodado** la película en Hollywood, pero **han ambientado** algunas escenas en África.



La forma masculina (singular o plural) de los participios regulares se suele pronunciar en muchos casos sin la *-d-* de la terminación: *acabado* > *acabao*, *cantar* > *cantao*... (la pronunciación de la *-o* final es casi como una *-u*).

Con los verbos en *-er* e *-ir* sí se suele pronunciar la *-d-* de la terminación, aunque no cuando la conversación es informal (*comido* > *comío*, *dormido* > *dormío*).



En las formas femeninas se suelen pronunciar todos los sonidos, excepto, sobre todo, en el sur de España (donde dicen, por ejemplo, *la niña está dormía*, en vez de *dormida*). En esa zona, además, los hablantes a veces no pronuncian la sílaba final porque al no decir la *-d-* quedan dos vocales *a* juntas. Es decir, que además de la *-d-* se suprime una de esas vocales:

la cena está prepara(d)a... / la cena está **prepará**...

Sin embargo, en situaciones formales o muy formales, los hablantes intentan pronunciar la *-d-* de la terminación del participio.

Pues, sí, Manolo, tío, le he **preguntao** al **abogao** y ha **aconsejao**...  
Sí, señor Juez, he **preguntado** al **abogado** y me ha **aconsejado**...



EJERCICIO 6

En los siguientes enunciados, sustituye la parte destacada por un participio con un significado adecuado (en la forma correcta: masculino, femenino, singular o plural). Intenta también escribir frases con verbos conjugados, si crees que es necesario. Lógicamente, puedes encontrar varias opciones aceptables: en las soluciones te ofrecemos algunas.

Todos los libros en la estantería **ESTÁN POR ORDEN ALFABÉTICO**.

Los libros de la estantería están **colocados** / **ordenados** / **puestos por orden alfabético**.

Son los estudiantes **QUE TIENEN MALAS NOTAS EN EL EXAMEN**. Tienen que repetir el curso.

Estos son los estudiantes **suspendidos** / **reprobados** / **no aprobados**.

1. Estas son las tres canciones **QUE MÁS PONEN EN LA RADIO Y EN LA TELEVISIÓN ESTOS DÍAS**.

2. Estos chicos **NO HABLAN CASI NADA**...

3. Lo pone en la etiqueta: **VIENE DE Colombia, la FÁBRICA está allí, en Cartagena**.

4. Nuria hoy **HA TRABAJADO DESDE LAS SIETE DE LA MAÑANA HASTA LAS NUEVE DE LA NOCHE**.

5. El ordenador **NO FUNCIONA**...

6. La comida está muy, muy fría, **ESTÁ BAJO CERO**...

7. La tienda **ABRE A LAS NUEVE Y AHORA SON LAS OCHO Y MEDIA**.

8. Las ruedas de la bicicleta **NO TIENEN AIRE**...

9. Llueve mucho, tenéis los zapatos **CON AGUA**.

10. ¡Ya puedes ponerte las camisas! **HE USADO LA PLANCHA Y NO TIENEN ARRUGAS**.



Repasa los ejemplos anteriores. El uso más frecuente del participio es construir los tiempos compuestos de la conjugación. Estudiamos estos usos en las unidades que tratan de los tiempos verbales. Pero además, como otras formas no personales del verbo, el participio puede:

**A) Recibir complementos**, aunque en este caso no se combina con pronombres átonos, pero sí con pronombres tónicos (precedidos de una preposición).

Una alfombra **tejida** ← a mano.  
Un queso **fabricado** ← artesanalmente en nuestra granja.  
Un cuadro **pintado** ← por Leonardo, por él o por alguno de sus discípulos.

**B) Sobre todo ser complemento de los sustantivos:**

Una alfombra ← **tejida** a mano.  
Un queso ← **fabricado** artesanalmente en nuestra granja.  
Un cuadro ← **pintado** por Leonardo, por él o por alguno de sus discípulos.

Como complemento de los sustantivos, el funcionamiento del participio es muy similar al del adjetivo, y, como el adjetivo, el participio también puede, en ocasiones, expresar el grado:

Sonia y Sofia llegan siempre **muy cansadas** por los ejercicios que hacen en el gimnasio.  
Habla cinco idiomas y tiene experiencia en varias empresas. Está **preparadísima** para el trabajo.



**EJERCICIO 7** Relaciona las formas verbales con su significado o con su continuación más lógica.

- |                               |   |                                    |
|-------------------------------|---|------------------------------------|
| Está cocinando.               | ↘ | El pescado.                        |
| Está cocinado.                | ↗ | Mamá.                              |
| 1. Está lavando.              |   | a) La camisa.                      |
| 2. Está lavada.               |   | b) La lavadora.                    |
| 3. Está arreglando la avería. |   | c) Son 400 euros, señora.          |
| 4. La avería está arreglada.  |   | d) Solo necesita diez minutos más. |
| 5. Está repetido.             |   | e) Podemos cambiarlo por otro.     |
| 6. Está repitiendo.           |   | f) Ha suspendido el examen.        |
| 7. Está subiendo.             |   | g) Se puede caer.                  |
| 8. Está subido.               |   | h) Llega en un minuto.             |
| 9. El médico está curando.    |   | i) Es su trabajo.                  |
| 10. El médico está curado.    |   | j) Ya no le duele el estómago.     |

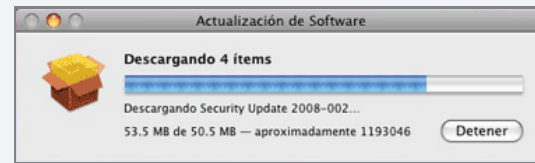
EL ADJETIVO: EL GRADO



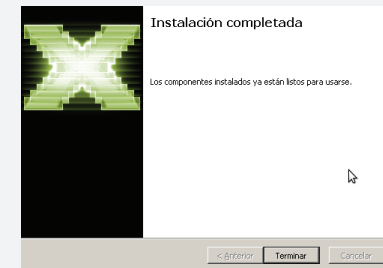
Las tres formas verbales que hemos presentado en esta unidad muestran diferentes momentos del proceso de la acción. El **infinitivo** lo nombra, pero sin expresar tiempo. El **gerundio** muestra el proceso en su desarrollo y, finalmente, el **participio** indica el resultado de la acción, cuando el proceso ya está finalizado.



Los infinitivos *descargar, instalar, mostrar, continuar* presentan una acción, un proceso sin desarrollo, solo potencial.



El gerundio *descargando* expresa el proceso en desarrollo de la acción: incide sobre su duración.

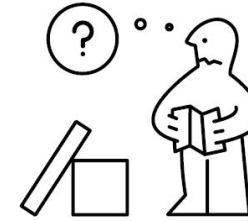


El participio *completada* expresa el resultado completo de la acción.



Has comprado un armario muy bonito en *Pipea* pero las instrucciones de montaje no son muy fáciles... Tú has seguido esas instrucciones con detalle, pero no consigues montarlo. Quizá porque faltan algunas palabras (infinitivos, gerundios y participios), algunas de ellas con pronombre.

Completa el texto y descubre los errores que contiene, que son los que te impiden montar el mueble.



TUS ANOTACIONES



❶ ¡Felicidades! ¿Está usted **preparado/a** (0) PREPARAR para **montar** (0) MONTAR su nuevo armario? **Siguiendo** (0) SEGUIR las instrucciones cuidadosamente todo es muy fácil. Para **solucionar** (0) SOLUCIONAR posibles problemas, debe **pasar** (0) PASAR directamente al apartado 9.

❷ Con un cuchillo, \_\_\_\_\_ (1) ABRIR la caja que contiene el mueble con mucho cuidado \_\_\_\_\_ (2) PROCURAR no cortarse: lo mejor es \_\_\_\_\_ (3) USAR la punta de unas tijeras.

❸ Después de \_\_\_\_\_ (4) ABRIR la caja, es conveniente \_\_\_\_\_ (5) CERRAR otra vez para no \_\_\_\_\_ (6) PERDER ninguna pieza del armario.

❹ A continuación, \_\_\_\_\_ (7) SACAR las piezas de la caja, pero antes \_\_\_\_\_ (8) PREPARAR todas las herramientas que necesita para \_\_\_\_\_ (9) MONTAR el mueble: martillo, destornillador, diccionario y teléfono (fijo o móvil).

❺ \_\_\_\_\_ (10) PONER todas las piezas de madera en un lado y todas las piezas metálicas \_\_\_\_\_ (11) COLOCAR en orden alfabético para así \_\_\_\_\_ (12) VER bien. \_\_\_\_\_ (13) PONER así es más fácil \_\_\_\_\_ (14) MONTAR el armario.

❻ Más tarde \_\_\_\_\_ (15) BUSCAR la pieza más grande (hay dos) y \_\_\_\_\_ (16) PONER en el suelo: es la base del armario.

❼ En ese momento, \_\_\_\_\_ (17) AJUSTAR dos tornillos verticalmente y, rápidamente, \_\_\_\_\_ (18) USAR las dos manos, poner la segunda pieza encima de los tornillos en ángulo recto: esta es una de las partes laterales del armario.

❼ \_\_\_\_\_ (19) REPETIR este proceso tres veces (el otro lateral y el fondo del armario), \_\_\_\_\_ (20) AGUANTAR todas las piezas que estamos \_\_\_\_\_ (21) PONER.

❽ Sin \_\_\_\_\_ (22) SOLTAR las piezas laterales, \_\_\_\_\_ (23) SITUAR la segunda pieza grande (que es la parte superior del armario) encima. Con la boca, tomar el martillo \_\_\_\_\_ (24) SUJETAR con fuerza y \_\_\_\_\_ (25) GOLPEAR las piezas para juntarlas.

❾ Finalmente, \_\_\_\_\_ (26) GIRAR la hoja de instrucciones y \_\_\_\_\_ (27) LLAMAR al Teléfono de Atención al Cliente de *Pipea* para \_\_\_\_\_ (28) CONTRATAR nuestro servicio de montaje profesional, \_\_\_\_\_ (29) DISPONER 24 horas al día para \_\_\_\_\_ (30) AYUDAR.



