

papeles

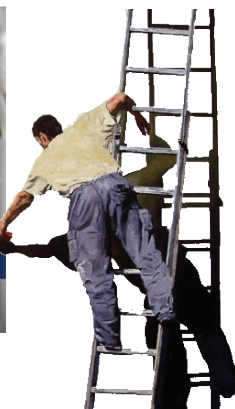
LOURDES DÍAZ
AGUSTÍN YAGÜE

UNIDAD 2
EL ARTÍCULO

PUBLICACIONES **marcoELE**
revista de didáctica ELE



GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA



LOURDES DÍAZ RODRÍGUEZ
AGUSTÍN YAGÜE BARREDO

papeles. Gramática del español como lengua extranjera. **NIVEL A**

ISSN 1885-2211

España, 2015 (edición revisada, corregida y aumentada: 2019)

Ediciones marcoELE, revista de didáctica ELE

CONCEPTO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Agustín Yagüe Barredo

Los textos propios (no citas de terceros) de esta obra se acogen a la Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto, según la cual se permite a *cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del copyright en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados.*



No obstante lo anterior, los autores, que mantienen la propiedad intelectual de los textos de la obra, establecen que los usuarios se deben comprometer a citar a los autores y el dominio en que se emplaza esta obra, con el correspondiente enlace activo si se trata de una publicación electrónica; a no alterar ni transformar esta obra si ello puede dar lugar a una obra derivada de acceso público; y a garantizar el acceso libre a la obra, sin cobro de contraprestación alguna.

Las imágenes que contiene esta obra son de autoría propia o proceden de fuentes diversas, no siempre identificadas. Cualquier persona que pueda acreditar la propiedad de alguna de esas imágenes y que no desee que aparezca en esta obra puede ponerse en contacto con esta publicación para solicitar la retirada de la imagen.

FOTO DE LA CUBIERTA: Michaela Kobayakov

2. EL ARTÍCULO

1 GENERALIDADES

El español tiene una clase de palabras que llamamos artículos. Se relacionan con los sustantivos y siempre van delante de ellos. Existen dos clases de artículos:

ARTÍCULOS INDEFINIDOS / INDETERMINADOS ARTÍCULOS DEFINIDOS / DETERMINADOS

MASCULINO - FEMENINO

un – una
unos – unas

MASCULINO - FEMENINO

el – la
los – las

Los artículos se relacionan con los nombres en género (masculino o femenino) y número (singular o plural): **concordan con el sustantivo al que acompañan (seres vivos, objetos o ideas) en género y número.**

EJERCICIO 1

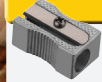
Observa las frases y escribe la forma de artículo correcta. Subraya la(s) palabra(s) que te ayudan:

Hay una UN / UNA turista *pelirroja* que está haciendo fotos.

- a) Llega _____ UN / UNA olor desagradable y asqueroso desde la cocina.
- b) Es _____ UN / UNA diputado socialista del Parlamento Europeo.
- c) Lo siento, _____ EL / LA restaurante está cerrado, pero _____ EL / LA bar está abierto hasta las once.
- d) _____ EL / La llave no funciona bien ¿Tienes otra?
- e) Venden _____ EL / LA pincel de Salvador Dalí. Piden treinta mil euros por él.
- f) _____ EL / LA índice del libro es muy completo y claro.
- g) _____ EL / LA jueves hay _____ UN / UNA festival de música chilena gratuito.
- h) Lleva _____ UN / UNA perfume de París con olor a sandía y zanahoria muy original, pero carísimo.
- i) Explica _____ UNOS / UNAS chistes horribles. No entiendo por qué la gente se ríe. Son muy malos.
- j) A la derecha pueden ver _____ EL / LA catedral, de estilo gótico, muy antigua.
- k) Sube con _____ EL / LA ascensor nuevo. El otro no funciona bien.



TUS ANOTACIONES



2 CONCORDANCIA

Para elegir el género del artículo debemos conocer el género del sustantivo. A menudo es fácil: observando la terminación del sustantivo sabemos si está en masculino o en femenino. En otros casos, nos ayudan las palabras que acompañan al sustantivo (adjetivos o determinantes), porque pueden mostrar el género. Igualmente nos ayuda la información explícita que ofrece el diccionario. Observa la fotografía de la derecha: *s.f.* significa *sustantivo femenino*.



RECUERDA...



Hay palabras difíciles porque la terminación en *-a* no indica que una palabra es femenina (o la terminación en *-o* que es masculina): *un mapa, el idioma, un problema, el drama, un tema, el planeta, el día, la mano, una radio, la moto (motocicleta), la foto (fotografía), la bici (bicicleta)*.

Otras palabras que acaban en *-ista* (profesiones o similares) pueden tener artículos masculinos o femeninos, según el sexo de la persona: *un / una taxista, el / la especialista, el / la artista*.



EL SUSTANTIVO



CONCORDANCIA

PIENSA UN POCO...



El género de muchas palabras depende de la palabra, no de su significado.

la pelota = el balón
el ordenador = la computadora
el frigorífico = la nevera
el televisor = la tele (la televisión)



3

USAR EL ARTÍCULO

Saber usar el artículo en español puede ser complicado, sobre todo si tu lengua no tiene artículos. El español tiene tres opciones:

- usar el artículo indefinido
- usar el artículo definido
- no usar artículo

Te presentamos unas ideas generales para ayudarte:

palabras contables / palabras no contables

Existen palabras / ideas que podemos o solemos contar (palabras contables) y palabras o ideas que no podemos o no solemos contar (palabras no contables). Las lenguas pueden tener conceptos diferentes sobre las palabras contables y las no contables. A veces algunas palabras contables en español son no contables en otras lenguas, pero muchas son iguales.



EJERCICIO 3

Demuestra que entiendes la idea de palabras contables y palabras no contables. Señala las palabras contables y las no contables en estos enunciados. Observa si aparecen con artículo o sin artículo.

En Colombia cultivan café.

Espera un minuto, tengo arena en el zapato y no puedo caminar bien.



Es una película de miedo del videoclub, se titula *Superspán*, y trata de unas hamburguesas que atacan La Tierra.

Hace frío hoy, coge los guantes y la bufanda.

No tengo suerte en los juegos. Siempre pierdo.

Para mí un vaso de agua, por favor; no tomo alcohol. Bueno, solo tomo un poquito en las fiestas.

No queda leche en la nevera, ¿puedes comprar una botella en el supermercado? Ah, y también un refresco sin azúcar: una lata.

¿Cuál crees que es la relación de estos tipos de palabras con el artículo?



Observa qué pasa ahora con las palabras no contables (tienes que encontrarlas tú; márcalas en el texto).

- El café está de oferta en el supermercado.
- La arena es el juguete preferido de los niños en la playa.
- El frío es un problema para las personas mayores.
- El miedo se olvida cuando estás con amigos.
- La suerte llega todas las semanas con la lotería: solo un euro.
- El agua está muy fría para bañarse.
- El alcohol es peligroso para la salud.
- La leche es un alimento fundamental para los niños.
- El azúcar engorda porque tiene muchas calorías.



Comprueba que esas palabras no contables tienen ahora artículo: la razón es porque ahora son las "protagonistas" de las cosas que decimos; son el **sujeto** de la frase (en los ejemplos, están al principio porque es la posición más frecuente). En los primeros ejemplos decimos que *yo tengo arena en el zapato* (el protagonista es "yo"); en los siguientes explicamos cosas sobre *la arena*.

EJERCICIO 2

Clasifica en el apartado correspondiente las palabras siguientes:

melón luz agua dedo arena novias zumo silencio gafas aviso
fruta mueble sal dolor noticia reloj dólares dinero viento

Indica si son masculinas o femeninas. Si es necesario, busca esas palabras en Internet (para leerlas con un contexto) o en tu diccionario (como ya sabes, al lado de la palabra que buscas aparece una *m.* (para las palabras masculinas) o una *f.* (para las palabras femeninas).

PALABRAS / IDEAS CONTABLES

MASCULINAS:

FEMENINAS:

PALABRAS / IDEAS NO CONTABLES

MASCULINAS:

FEMENINAS:



Lee las siguientes definiciones y señala cuáles son correctas.

- Las palabras no contables llevan artículo.
- Las palabras no contables son muy raras y no sabemos si llevan artículo o no llevan.
- Las palabras no contables a veces no llevan artículo.
- Las palabras no contables llevan artículo los fines de semana.
- Las palabras no contables llevan artículo si están al inicio de la frase.
- Las palabras no contables están siempre en singular.

Ahora, a partir de los enunciados que son verdad, escribe tu propia regla sobre el funcionamiento de los artículos con las palabras contables y no contables.

4

EXPRESAR IDEAS GENERALES CON SUSTANTIVOS INCONTABLES

Elegir si usamos o no usamos artículo es fácil en los casos que hemos explicado para los sustantivos contables y los no contables.

Pero hay otros casos (también para sustantivos contables o incontables) que son un poco más complejos. Depende de **cómo expresamos la información del sustantivo**: como algo general o como algo concreto. Una de las maneras de presentar una palabra como una idea concreta es **poner un número "suficiente" de complementos**. En esos casos, los sustantivos incontables llevan artículo. Observa los ejemplos:



Tomamos **café** para desayunar.



Compramos **un** **café** muy aromático.

Tengo dolor.
Tengo dolor de muelas.
Tengo **un** dolor de muelas **horrible**.



Observa qué pasa con los siguientes ejemplos, cuando presentamos los nombres incontables como algo concreto, o cuando hablamos de algo concreto. Después completa los enunciados con o sin artículo. Consulta las soluciones para entender bien los ejemplos de este ejercicio.

EJERCICIO 4

TUS ANOTACIONES



En Brasil cultivan **un** café delicioso.

No es normal **el** frío que hace... estamos casi en verano.

Guarda **el** agua en la nevera, por favor.

Por favor, compra **la** leche que tiene un dibujo de una vaca. Es más barata.

En las islas Canarias **la** arena es de color negro.



¿Me pasas _____ LA / (-) (1) sal, por favor?

☺ Cariño, no te olvides de coger el dinero para pagar las facturas.

☹ ¿Qué _____ EL / (-) (2) dinero?

☹ ¡Qué despistado eres! _____ EL / (-) (3) dinero que está encima de la mesita...

Está buenísimo _____ EL / (-) (4) arroz.

¿Me das la receta?

¿Puedes bajar _____ LA / (-) (5) música? ¡Está muy alta!

Los precios están por las nubes: otra vez ha subido _____ EL / (-) (7) pan.

Ya están limpiando _____ LA / (-) (8) nieve de la carretera. En dos o tres horas acaban...



Repasa tu regla sobre cómo funcionan los nombres no contables y el artículo. Después de los ejercicios anteriores, ¿puedes escribir más cosas para concretar el funcionamiento? Puedes confirmar tus ideas en las soluciones.

5 EXPRESAR IDEAS GENERALES CON SUSTANTIVOS CONTABLES

Repasa el apartado anterior. Ahora puedes comprobar que los **nombres contables** actúan de manera parecida: **si los usamos de forma general, no llevan artículo**. Observa:

Después de la fiesta, a recoger: hay **globos, vasos, papeles** por todos los lados...

¡**Relojes!** Vendo **relojes**, *Florex* auténticos. ¿Quiere un reloj, señor?

¡Qué asco! El cenicero está lleno de **cigarrillos**.

El restaurante *Los cuñados* le ofrece sus especialidades locales: **pulpo** a la gallega, **patatas bravas**, **anchoas** marinadas, **empanadas**...

Hoy el tráfico, fatal. **Coches** por todos los lados. Imposible aparcar.

Su español está mejorando porque lee mucho: **periódicos, cómics, revistas, anuncios**..., de todo.

Por favor, preparen los documentos: **pasaporte, formulario, fotografías**.



Observa que una idea se puede presentar de distintas maneras:

☞ Vamos a ver, los postres... ¿qué van a tomar?, tenemos **tarta** de fresa, **yogur, helado** y también **un flan** casero riquísimo.

☞ Pues yo, **el flan**.

☞ Yo también quiero **un flan**.

☞ Yo, **flan** no quiero... Umm, **helado**... ¿Puede ser **un helado** de vainilla?

EJERCICIO 5



Completa los textos, con artículo o sin artículo. Si crees que son posibles las dos opciones, (porque se usan de forma concreta o general), escribe las dos.



Todos los años el fin de curso es horrible:
 _____ LOS / (-) (1) trabajos de clase que faltan,
 _____ LOS / (-) (2) exámenes,
 _____ LAS / (-) (3) entrevistas con profesores...
 No tengo tiempo para todo.

☞ ¿Qué quieres tomar? ¿ _____ UNA / (-) (4) copa de vino,
 _____ UNA / (-) (5) taza de café,
 _____ UNA / (-) (6) cerveza?
 ☞ Nada, gracias. Solo _____ UN / (-) (7) vaso de agua.

Lo siento. Por aquí no hay salida para clientes, esto es
 _____ LA / (-) (8) salida de emergencia.
 _____ LA / (-) (9) salida principal está siguiendo
 _____ EL / (-) (10) pasillo.

Con _____ LA / (-) (11) tecla ESC y
 _____ LA / (-) (12) tecla CTRL
 puedes cerrar _____ EL / (-) (13) programa.

Previsión meteorológica: se acerca
 _____ UN / (-) (14) frente
 de _____ LAS / (-) (15) nubes
 por _____ EL / (-) (16) centro de Europa
 con riesgo de _____ LAS / (-) (17) lluvias fuertes
 durante _____ EL / (-) (18) fin de semana.

Aquí están _____ LAS / (-) (19) maletas...
 ¿Puede llamar _____ UN / (-) (20) taxi
 para _____ EL / (-) (21) aeropuerto?

Rebajas: _____ LAS / (-) (22) mantas,
 _____ LAS / (-) (23) colchas,
 _____ LAS / (-) (24) sábanas y
 _____ LAS / (-) (25) toallas,
 con _____ UNOS / (-) (26) descuentos increíbles.



La presencia o la ausencia de artículo tiene relación con:

- A el tipo de palabra, no contable o contable:
- B si la palabra es la "protagonista" de la frase, el **sujeto** o no:
- C la manera de ver y expresar la idea, concreta o general:

La **cerveza** se hace con agua y cereales.
El **agua** y **los cereales** se usan para hacer **cerveza**.

- He comprado **unas manzanas** en la frutería.
- Oh, no... yo también he comprado **manzanas**.

Estas ideas te pueden ayudar para empezar a usar el artículo.

6

¿ARTÍCULO DEFINIDO O ARTÍCULO INDEFINIDO?

Observa estos ejemplos:

- Buenas tardes, tengo **una cita** con el doctor Oto Rino.
- A ver, ¿a qué hora es **la cita**? Porque no está usted en mi lista.

Avance informativo. Roban **un famoso cuadro** de **un museo de Málaga**.
El **cuadro** titulado *Las señoritas de Japón*, de Pablo Pistacho, ha desaparecido esta noche **del Museo** Provincial de Málaga.

- Hay **un ejercicio** que no entiendo.
- ¿Cuál?
- El **ejercicio** seis.



Cuando decimos una cosa por primera vez usamos:

Cuando ya sabemos esa cosa, está antes en la conversación o en el enunciado, usamos:

EJERCICIO 6

Completa los enunciados siguientes con el artículo adecuado:

- ¿_____ UNA / LA (1) farmacia por aquí? A ver, sí. Sigue recto hasta encontrar _____ UNA / LA (2) plaza, y allí, en _____ UNA / LA (3) plaza, giras a la derecha. Es muy fácil.
- Muchas gracias... ¿Está muy lejos _____ UNA / LA (4) plaza?

- Tengo _____ UN / EL (5) dolor de garganta horrible...
- Pues para _____ UN / EL (6) dolor de garganta va muy bien tomar zumo de limón.

- ¿Nos vemos _____ UN / EL (7) día de esta semana y hablamos?
- Vale... A mí _____ UN / EL (8) día que me va bien es mañana.

- Hola, quería saber si han encontrado _____ UNA / LA (9) maleta...

- Vamos a ver, ¿cómo es _____ UNA / LA (10) maleta?
- De piel, verde y bastante grande.

- Quería _____ UNAS / LAS (11) peras y _____ UNAS / LAS (12) naranjas.
- _____ UNAS / LAS (13) naranjas, ¿son para hacer zumo?

- Mira en _____ UN / EL (14) diario dicen que ponen _____ UNA / LA (15) película súper buena...
- Ya, ¿y cómo se titula _____ UNA / LA (16) película? Seguro que es de terror...
- La merienda de los zombis*, pero no da miedo, de verdad.

- ¿Qué has comprado?
- _____ UNOS / LOS cedés (17) de flamenco. _____ UN / EL (18) último disco de "El *cantaor* dolorido" y _____ UN / EL (19) de "La niña de las coletas".

- Cariño, ha sido _____ UNA / LA (20) semana maravillosa, súper romántica.
- ¿Romántica dices? Tú no sabes cuánto ha costado _____ UNA / LA (21) semanita...

TUS ANOTACIONES



INFORMACIONES CONOCIDAS

Como has deducido en el apartado anterior, en general, cuando decimos las cosas por primera vez, usamos el artículo indefinido; después, el artículo definido. Pero podemos "saltar" ese paso en algunas situaciones, es decir, usar el artículo *el, la, los, las*, sin "presentar" antes la información con *un, una, unos, unas*.

A cuando solo existe una cosa:
No debes tomar tanto **el sol**, te vas a poner rojo como **una gamba**.
Es zurda: escribe con **la mano izquierda**.
Salida **del vuelo 304** con destino a Osaka por **la puerta 64 A**.

B si sabemos / compartimos informaciones de esa realidad:
☞ Mari, ¿dónde están mis llaves?
☞ En **el cajón del mueble del dormitorio**.
Esta tarde voy a **la biblioteca** a estudiar.

C si podemos imaginar algo lógico relacionado con el significado del sustantivo (que las películas tienen protagonistas, que si damos más dinero para pagar nos dan una cantidad como cambio, que las frutas tienen piel...):
Es **una peli** muy buena y **los protagonistas** actúan muy bien.
Aquí tiene **el cambio**: dos euros treinta.
He suspendido. Voy a repetir **el curso**.
Toma, **una manzana**... ¿Le quitas **la piel** o la comes así?



PIENSA UN POCO...



A diferencia de lo que sucede en otros idiomas, usamos el artículo definido (*el, la, los, las*) con la palabra *señor / señora* + el nombre / apellido de esa persona (y también con tratamientos similares: *doctor, profesor, etc*):

Quiero hablar con **la señora Díaz**, por favor.

Sin embargo, no usamos el artículo si hablamos directamente con esa persona y la conocemos:

Señora Díaz, tiene una llamada por la línea 2.
¿Es usted **el profesor Suárez**?

Como ya sabes, en algunos casos podemos elegir entre el artículo indefinido y el definido o no poner artículo para presentar las cosas que decimos como generales o como concretas:



Si vas a la playa, usa **crema** protectora.



Si vas a la playa, usa **una crema** protectora.



Si vas a la playa, usa **la crema** protectora.

Relaciona los enunciados de la columna de la izquierda con los correspondientes de la derecha, de acuerdo con las posibilidades de significado del artículo.

EJERCICIO 7

Por favor, ¿un lavabo?
Por favor, ¿el lavabo?

Al aeropuerto, por favor.

Te presento a Juani, la novia de Nacho.
Te presento a Juani, una novia de Nacho.

Coge la manzana...
Coge una manzana...

Oiga, el grifo no funciona.
Oiga, un grifo no funciona.

No funciona el ascensor.
No funciona un ascensor.

Hemos ido al entierro de Santi.
Hemos ido a un entierro de Santi.

Se ha pinchado la rueda.
Se ha pinchado una rueda.

Estás en el palacio del señor Millonetis.
Estás en el apartamento de un compañero.

Estás en Nueva York.
Estás en una ciudad pequeña.

Nacho tiene una vida amorosa muy activa.
Tal vez Nacho se va a casar.

Lo siento, no he preparado postre.
Luego voy a ir a la frutería.

Es la tercera vez que llamo hoy.
No sé qué le pasa.

La escalera está a la izquierda.
Es un problema con el motor.

Santi es un zombi.
Un día verdaderamente triste.

Vas en moniciclo.
Vas en bicicleta.



EJERCICIO 8

Completa los siguientes enunciados de la manera más lógica.

¿Me puede traer _____ UNA / LA (1) cuenta por favor?

Todos me hacen daño en _____ UNOS / LOS (2) pies. ¡Es horrible!



Vas a llegar tarde a _____ UNA / LA (3) oficina y tu jefe se va a enfadar contigo.

Niños, es muy tarde. ¡Todos a _____ UNA / LA (4) cama!

No encuentro _____ UN / EL (5) carné de conducir.

Filete a la pimienta, sí. Aquí está el filete, pero ¿y dónde está _____ UNA / LA (6) salsa?

Deportes en directo. Minuto 17. Una gran parada _____ DE UN / DEL (7) portero Iker Patillas. Sigue el mismo resultado: cero a cero.

8**COMBINACIONES: A + EL / DE + EL**

Cuando la forma masculina y singular del artículo (*el*) aparece detrás de la preposición *a*, las dos palabras forman una sola: *al*.

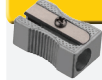
Para más información, llame **al** teléfono de atención **al** cliente.

Yo voy **al** quinto.

Yo bajo antes, yo voy **al** segundo.

Cuando la forma masculina y singular del artículo (*el*) aparece detrás de la preposición *de*, las dos palabras forman una sola: *del*.

Tiberia anuncia la llegada **del** vuelo 401 procedente de La Habana.
El Presidente **del** Gobierno habla **del** problema **del** paro.

9**USOS ESPECIALES****TUS ANOTACIONES**

A Cuando hacemos **preguntas** con palabras como *qué*, *cuántos*, etc. (pronombres interrogativos) usamos generalmente esas palabras con verbos (*¿qué haces?*, *¿cuántos hay?*, *¿dónde vives?*, etc.), pero si las usamos con sustantivos, no ponemos artículo: *¿qué hora es?*, *¿cuántos años tiene?*, *¿de qué país eres?*, *¿a qué clase vas?*

**INTERROGATIVOS**

B En ocasiones usamos *unos* / *unas* para expresar que **no sabemos la cantidad exacta**, que decimos la cantidad aproximada. Si usamos el artículo en singular (*un* / *una*), debemos decir alguna palabra más para decir que no es la cantidad exacta.

Tiene **unos** veinte años.
Hay **unas** 500 personas en el concierto.

Aterrizamos a las tres: falta **una** hora, *más o menos* / *aproximadamente*.
No está muy lejos, **a un** kilómetro *o así*.

En esos casos giramos varias veces la mano abierta a un lado y al otro para reforzar la idea de "aproximadamente".



Relaciona las preguntas con las respuestas.

EJERCICIO 9

- 1) ¿Y estas llaves?
- 2) ¿De qué parte de España eres?
- 3) ¿Cuánto dinero gana Lucas?
- 4) ¿Adónde vas?
- 5) ¿A qué piso va?

- a) No sé, unos mil trescientos euros al mes.
- b) Al óptico, tengo que cambiar las gafas.
- c) Del coche del novio de Luci.
- d) Al tercero, gracias.
- e) Del norte, del País Vasco.



9.1 GUSTAR + ARTÍCULO

Los verbos que expresan nuestros gustos y valoraciones (*me gusta, me encanta, me divierte, me fastidia, odio, no soporto...*) se combinan con el artículo (no importa si son palabras contables o incontables).



GUSTAR Y VERBOS SIMILARES

Me encanta la música, toda la música, pero *no soporto el rock* progresivo...

En invierno *me encantan las sopas y las cremas* calientes; en verano, *me gusta mucho un gazpacho* bien frío a cualquier hora.

Pero observa:

Le gusta el flamenco, pero sobre todo *le divierte bailar sevillanas*: va a clase dos veces por semanas.

Si después del verbo de expresión de gustos o valoración aparece un infinitivo (*bailar, tomar, oír...*), no necesitamos siempre el artículo. En esos casos depende de si es una palabra contable o no contable y si la usamos de forma general o concreta.

Me encanta el azúcar. Siempre me pongo *azúcar* en el café.

Me encanta tomar azúcar con el café: dos cucharaditas, pero *no soporto la sacarina*.

Me molestan los ruidos, sobre todo *me molesta oír ruidos* por la noche.

EJERCICIO 10

Relaciona los siguientes enunciados y decide si debes escribir artículo o no. Para completar el ejercicio tienes que repasar los contenidos de la unidad y también cosas de la cultura de los países hispanohablantes...

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1) No me gustan _____ jalapeños... | a) aunque me dan asco los alimentos sin cocinar. |
| 2) Me encanta tomar _____ pisco... | b) aunque hay muchas palabras que no entiendo. |
| 3) Sí, me gusta _____ ceviche, | c) pero me cuesta respirar... |
| 4) Me encantan _____ tangos | d) mi profesor es de Medellín. |
| 5) Me interesa _____ música cubana | e) pero no sé distinguir entre el chileno y el peruano. |
| 6) Me gusta mucho _____ Cusco, | f) porque soy especialista en cultura africana. |
| 7) Me divierte bailar _____ cumbia... | g) es perfecto para la parrillada. |
| 8) Me encanta _____ chimichurri... | h) son demasiado picantes. |

AUTOEVALUACIÓN



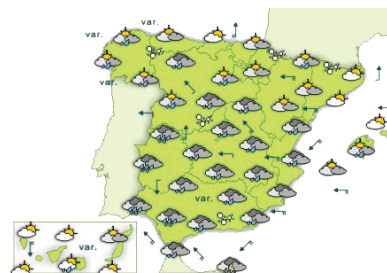
La (0) gastronomía cubana sorprende con _____ (1) platos que combinan la tradición y _____ (2) ricas materias primas autóctonas de _____ (3) isla con la influencia de _____ (4) cocina española y africana. _____ (5) uso de _____ (6) especias le da su sabor intenso y _____ (7) presencia de ingredientes como _____ (8) maíz, _____ (9) frijoles, _____ (10) carnes y pescados forma una cocina variada y llena de matices. Algunos de _____ (11) platos típicos indispensables para descubrir el sabor de Cuba son _____ (12) *moros y cristianos* (en la foto de arriba), _____ (13) tamales, _____ (14) *ajiaco* (en la foto de abajo) o _____ (15) vaca frita.



Mujer de élite, España

PREVISIÓN DEL TIEMPO

_____ (16) nubes van a cubrir parcialmente _____ (17) cielo. Seguramente no va a haber _____ (18) precipitaciones, ya que _____ (19) probabilidad es baja, _____ (20) 15%.



El País, España (TEXTO ADAPTADO)