



8. PREGUNTAR. INTERROGATIVOS

EJERCICIO 1
PÁGINA 4

Es un trabajo duro este que prepara Iluminado Bombillo... Comporta cambios en el orden de las palabras de la pregunta y a veces también el cambio del verbo (por ejemplo, los cambios de **tener** y **ser**). Además, en algunos casos, la "traducción" se complica porque es posible también usar *¿quién?* (igualmente con los cambios necesarios..)

- ¿Qué colores tiene la bandera argentina?
¿Cuáles son los colores de la bandera argentina?
- ¿Cuáles son tus recuerdos inolvidables de la infancia?
¿Qué recuerdos inolvidables de la infancia tienes / conservas?
- ¿Cuál es el profesor/a que más te ha impactado en tu vida?
¿Qué profesor te ha impactado más en tu vida?
¿Quién es el profesor que te ha impactado más en tu vida?
- ¿Qué días no tienes clase por la tarde?
¿Cuáles son los días (en) que no tienes clase por la tarde?
- ¿Qué jugadores nuevos tiene el equipo esta temporada?
¿Cuáles son los jugadores nuevos en el equipo esta temporada?
¿Quiénes son los jugadores nuevos en el equipo esta temporada?



TU GRAMÁTICA



Con la combinación *¿qué?* + sustantivo, el sustantivo va sin artículo.

VERDADERO FALSO

Así es: *¿qué hora es?*, *¿qué coche tienes?*, *¿qué curso haces?* No ponemos artículo junto al sustantivo precedido de *¿qué?* ni tampoco en otras preguntas, como vas a ver en los siguientes apartados.

Para preguntar por una persona con *¿qué?* necesitamos poner un sustantivo junto al interrogativo.

VERDADERO FALSO

En efecto. Repasa los ejemplos de la unidad. Decimos: *¿qué profesor explica mejor?*, *¿qué vecinas hablan contigo?*

¿Cuál / cuáles? aparece siempre al lado de un sustantivo.

VERDADERO FALSO

No es cierto en general, pero sí en zonas de Latinoamérica. Precisamente no aparece al lado de un sustantivo porque ya hemos mencionado ese sustantivo, lo vemos o lo sabemos o lo diremos en la pregunta, pero después del verbo.

Para preguntar por personas solo podemos usar el interrogativo *¿quién / quiénes?*

VERDADERO FALSO

En la unidad has visto varias posibilidades: con *¿qué* + sustantivo?: *¿qué chica iba contigo en el autobús?*, con *¿cuál* + verbo + sustantivo?: *¿cuál es tu personaje de cómic favorito?* y con *¿cuál / cuáles* + verbo?: *Mira, mi hermano va por allí...*
Ah, ¿sí?, *¿cuál es?*

EJERCICIO 2
PÁGINA 4

La falta de contexto resulta un problema, pero piensa que los interlocutores sí tienen un entorno real... Trata de imaginar la situación y piensa que, de acuerdo con las explicaciones gramaticales de la unidad, solo es posible una opción. Presta atención a algunos ejercicios especialmente: así, el 5 / 6 te puede ayudar a resolver el 7 / 8. Consulta los comentarios...

- ¿Qué ha pasado?
a) El tren, que se ha estropeado.
- ¿Cuál ha pasado?
b) El tren de las 9.08, porque el anterior se ha estropeado.
- ¿Qué ha preguntado?
d) Los sistemas económicos de América Latina.
- ¿Cuál ha preguntado?
c) La lección 7.
- ¿Qué has comprado?
f) Unas toallas para la playa.
- ¿Cuál has comprado?
e) La que te gustaba a ti.
- ¿Qué has comprado?
h) Lo que me dijiste.
- ¿Cuál has comprado?
g) La que me dijiste.
- ¿Cuáles son los anfibios?
i) Los que están en la zona B, al lado de las serpientes.
- ¿Qué son los anfibios?
j) Animales que pueden vivir en la tierra o en el agua...

Si has entendido bien los ejercicios anteriores, puedes entender la lógica del 7 / 8. La pregunta con *¿cuál?* es necesariamente sobre una cosa que se ha dicho ya o que los interlocutores saben; y han dicho o saben algo femenino y en singular (*la camisa, la planta, la libreta...*). En cambio, la pregunta con *¿qué?* es sobre algo que no se ha dicho y no conocemos: no podemos emplear masculino ni femenino porque es desconocido; solo podemos emplear el neutro: **lo** que me dijiste.

Insistimos en la misma idea del ejercicio anterior, y añadimos el interrogativo *quién*, pero ahora tú debes escribir los interrogativos adecuados. Consulta los comentarios que hemos añadido a algunos de los ejercicios.

- 🗉 ¿Qué (1) es?
- 🗉 Una factura que ha traído el cartero.
- 🗉 ¿Quién (2) es?
- 🗉 El cartero, casi siempre viene a esta hora.
- 🗉 ¿Cuál (3) es?
- 🗉 La que tiene el sobre azul.

- 🗉 ¿Quién? / ¿Cuál? (4) te parece mejor?
- 🗉 Ana, sin duda: habla tres idiomas y tiene experiencia laboral. Desde luego, si la respuesta es el nombre de una persona, no hay duda de que la pregunta se puede formular con *¿quién?* No obstante, si en la conversación los interlocutores han hablado ya de los candidatos (o, por ejemplo, tienen su currículum a la vista), podemos usar *¿cuál?*
- 🗉 ¿Qué (5) te parece mejor?
- 🗉 Poner un anuncio en la prensa, desde luego. Los anuncios en internet no los mira nadie.
- 🗉 ¿Cuál (6) te parece mejor?
- 🗉 El diario *Economías*, y bueno, también *El Paisano*, pero solo el de la edición del domingo. Con esta respuesta (a diferencia del ejercicio 4), solo puedes imaginar que los hablantes intentan decidir *cuál* es el mejor diario para insertar un anuncio.

- 🗉 ¿Qué (7) es tu padre?
- 🗉 Médico.
- 🗉 ¿Quién /Cuál (8) es tu padre?
- 🗉 El médico.

Aquí tienes que repasar cosas que ya sabes: la profesión (sin más detalles) se expresa sin artículo: *Mi padre es médico*. Si la respuesta es *el médico*, la pregunta no es para conocer la profesión (porque aparece aquí con artículo) sino la identidad de una persona y distinguirla entre otras que no son médicos.

- 🗉 ¿Qué (9) sabes de Química Orgánica?
- 🗉 Nada, absolutamente nada.
- 🗉 ¿Quién (10) sabe de Química Orgánica?
- 🗉 Inés, alias "la Wikipedia" de la clase.

La respuesta es fácil, porque en el ejercicio 10 la respuesta es el nombre de una persona... Pero fíjate bien en la forma verbal para entender la respuesta correcta. En el 9, la forma se dirige al interlocutor: *¿qué sabes (tú) de...?*, mientras que en el 10 la forma verbal no se dirige al interlocutor (aunque sí podría ser, con un tratamiento de *usted*; en ese caso la respuesta correcta es: *¿Qué sabe usted de Química Orgánica?*).



Esta es una actividad de repaso... Revisa los ejemplos de la unidad y los comentarios de algunos de los ejercicios.



- 🗉 Señor Panza, ¿quién (0) le enseñó a cocinar?
- 🗉 Nadie... Aprendí yo solo.

- 🗉 ¿Cómo (1) y cuándo (2) decidió ser cocinero?
- 🗉 Bueno, sobre los dieciséis años... Pero no fue una decisión mía... Mi madre no me preparaba la cena...

- 🗉 ¿Por qué (3)?
- 🗉 Porque salía con chicas y llegaba tarde a casa sin avisar... En aquella época no había móviles.

- 🗉 ¿Cuál (4) fue el primer plato que preparó? ¿Lo recuerda?
- 🗉 Sí, claro. Fue una hamburguesa "inversa"... Dos hamburguesas y, en medio, un trozo de pan... Ahora lo sirvo en mi restaurante y tiene mucho éxito. No lo entiendo...

- 🗉 ¿Por qué (5) no lo entiende?
- 🗉 Porque los clientes se queman los dedos y se manchan..., pero no les importa.

🗣️ ¿ - (6) **fue ese el origen de su cocina revolucionaria?**

🗣️ No, no. El verdadero origen viene de los libros de cocina de mi madre. Pasaba las páginas, y elegía un ingrediente de cada página: pollo, sardinas, queso, vainilla, ajos... Es la base de mi cocina actual: el sabor *mix*.

Observa que es una respuesta de *sí* o *no* (*no*, en este caso). Son las que formulamos cambiando la entonación, pero sin interrogativos.

🗣️ **Con su categoría de Tres estrellas Michelin, su restaurante seguramente no es demasiado barato...**

🗣️ **¿Cuánto (7) cuestan los platos de la carta?**

🗣️ Ah, eso no se lo puedo decir. Cada día cambio los precios...

El interrogativo *cuánto* es la única opción posible porque se pregunta sobre un verbo.

🗣️ **¿Quiénes / Cuáles (8) son sus clientes habituales?**

🗣️ Banqueros, hombres de negocios y similares... Gente así.

Repasa los usos de *¿cuál?* para recordar los casos en que se puede preguntar por personas...

🗣️ **¿Qué (9) plato es el que la gente pide más en su restaurante?**

🗣️ La pizza Cien Estaciones; es mi especialidad...

🗣️ **Perdón, ¿cuántas (10)?**

🗣️ Cien. O más.

🗣️ **Y, si no es un secreto profesional, ¿cómo (11) la prepara?**

🗣️ Muy fácil... Recojo todo lo que ha sobrado del día anterior y lo pongo encima de la pizza. Cada día tiene un sabor diferente.

🗣️ **Glups... Oiga, ¿dónde (12) está el libro de reclamaciones?**

🗣️ ¿No le ha gustado la comida?

EJERCICIO 5
PÁGINA 9

Para resolver bien el ejercicio necesitas interpretar adecuadamente la información que ofrece la preposición + sustantivo. Por ejemplo, en el ejemplo I, *a + casa* o *por + el parque* informan de lugares, por eso necesitas una pregunta relacionada con lugares: *dónde*.

La combinación *de + Lucía* informa de una persona: en ese caso necesitas el interrogativo *¿quién?* De todos modos recuerda que este es un "ejercicio": lo normal es que tú preguntes (y entonces no tienes que "interpretar"). En la vida real, si no oyes algo bien, puedes preguntar *¿qué?* / *¿cómo?* Así te repetirán el enunciado entero.

En todos los ejemplos puedes repetir (y adaptar) una parte de lo que has entendido para concretar tu pregunta. Así, de nuevo en el ejemplo I, puedes decir: *¿ir por dónde?*, *¿tengo que ir por dónde...?*

1. 🗣️ Sí, mujer, sí, **a casa de Lucía** tienes que ir **por el parque**... ¿No te acuerdas?

🗣️ *¿Adónde? / ¿De quién? / ¿Por dónde?*

2. 🗣️ Esta mañana me he ido **de casa sin las gafas** y he tenido que volver... No veía nada.

🗣️ *¿De dónde? / ¿Sin qué?*

3. 🗣️ Ayer estuve cenando **con Camila y su novio**...

🗣️ *¿Con quién?*

4. 🗣️ **Para el resfriado**, lo mejor es un zumo **de limón** tibio **con miel**...

🗣️ *¿Para qué? / ¿De qué? / ¿Con qué?*

5. 🗣️ Llevo estudiando **japonés desde junio**, pero es muy difícil.

🗣️ *¿Qué? / ¿Desde cuándo?*

6. 🗣️ El sábado voy **hacia las playas del sur**... Si quieres, podemos ir juntos una parte.

🗣️ *¿Hacia dónde? / ¿De dónde?*

7. 🗣️ Nunca le he dicho nada **de eso a Nuria**... No sé por qué está tan enfadada...

🗣️ *¿De qué? / ¿A quién?*

8. 🗣️ **Entre el jueves y el viernes** acabaremos de pintar toda la casa.

Entre mi amigo y yo limpiaremos todo y colgaremos los cuadros como estaban.

🗣️ *¿Entre qué días? / ¿Entre quiénes?*

9. 🗣️ Yo creo que **para el sábado** puede pasar a recoger estas alfombras.

🗣️ *¿Para cuándo?*

10. 🗣️ **Según el profe** está lección es súper fácil.

🗣️ *¿Según quién?*



EJERCICIO 6
PÁGINA 10

No es un ejercicio difícil de solucionar... Está pensado para reflexionar sobre los interrogativos y las preposiciones que acompañan a esos interrogativos, y su capacidad para ofrecer un significado diferente.

1. ¿En qué piensas? En el examen.
2. ¿En quién piensas? En mi abuela.
3. ¿De cuánto es el préstamo? De 6000 euros.
4. ¿Por cuánto vendes el coche? Muy barato...
5. ¿Por qué vas? Por amistad.
6. ¿Por cuál vas? Por la página 34.
7. ¿A cuánto estará? A unas dos horas.
8. ¿Cuánto estará? Unas dos horas.
9. ¿Cuándo estará? El jueves a las cuatro, aproximadamente.



4. QUIERES SABER: Actores / actrices "especiales" en su carrera profesional.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Qué actores o actrices han sido "especiales" en su carrera profesional?

OPCIONES PIP: ¿A qué actores / actrices admira?
¿Por qué actores o actrices siente admiración?

Observa que la segunda "opción PIP" elige una forma relacionada con *sentir admiración por alguien*... En este caso, la combinación *por + qué* no pregunta por las razones...

5. QUIERES SABER: Inicio de su carrera profesional.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Cuándo empezó su carrera profesional?
¿Cuánto tiempo / Cuántos años lleva usted como actor / actriz?

OPCIONES PIP: ¿Desde cuándo es usted actor / actriz profesional?
¿Le importaría decirnos a qué edad empezó usted a actuar?

Ya sabes que los actores y actrices son muy presumidos y nunca quieren hablar de la edad. Por eso la segunda "opción PIP" es adecuada: se pregunta por la edad, de forma indirecta, pero no la edad actual sino la edad de inicio de su carrera profesional...

6. QUIERES SABER: Premios conseguidos en su trabajo.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Qué premios ha conseguido en su carrera profesional?

OPCIONES PIP: ¿Con qué premios ha sido usted galardonado/a a lo largo de su carrera?

7. QUIERES SABER: Su película preferida (protagonizada por él / ella).

OPCIÓN BÁSICA: ¿Cuál es su mejor película?

OPCIONES PIP: ¿Cuál de las películas que ha protagonizado es su preferida?
¿De cuál / Con cuál de sus películas se siente usted más satisfecho/a?

8. QUIERES SABER: Preferencias: ¿cine o televisión?

OPCIÓN BÁSICA: ¿Qué prefiere: cine o televisión?

OPCIONES PIP: ¿En qué medio se siente más cómodo/a para trabajar: en cine o televisión?
¿Nos podría decir si prefiere el cine o la televisión?

9. QUIERES SABER: Dinero que cobra por película.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Cuánto cobra por película?

OPCIONES PIP: ¿A cuánto ascienden sus honorarios por película?
¿Es mucha indiscreción preguntarle a cuánto ascienden sus honorarios por película?

10. QUIERES SABER: Planes de futuro inmediato.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Cuáles son sus planes para el futuro inmediato?
¿Qué planes tiene para el futuro inmediato?

OPCIONES PIP: ¿A qué piensa dedicarse en el futuro inmediato?
¿En qué piensa emplear su tiempo en el futuro inmediato?

AUTOEVALUACIÓN

Hay, claro, muchas opciones posibles. Te invitamos a reflexionar sobre las que te proponemos aquí: los cambios de preposición, pero también los de vocabulario y los verbales (en español, muchos verbos suelen aparecer relacionados con una preposición). Lee también los comentarios (también como una reflexión) de algunos de los ejercicios, casi todos ellos relacionados con el uso de las interrogativas indirectas.

1. QUIERES SABER: Duración de sus estudios de español.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Cuánto tiempo / cuántos años ha estudiado español?

OPCIONES PIP: ¿Durante cuánto tiempo / cuántos años ha estudiado español?

2. QUIERES SABER: Países hispanohablantes que conoce.

OPCIÓN BÁSICA: ¿Qué países hispanohablantes conoce?

OPCIONES PIP: ¿En qué países hispanohablantes ha estado?
¿A qué países hispanohablantes ha ido?

3. QUIERES SABER: Una ciudad hispanohablante ideal para vivir...

OPCIÓN BÁSICA: ¿Cuál es la ciudad hispanohablante ideal para vivir?

OPCIONES PIP: ¿En qué ciudad hispanohablante le gustaría vivir?
¿En cuál de todas las ciudades hispanohablantes que conoce le gustaría vivir?