



7.2 PRONOMBRES ÁTONOS



EJERCICIO 1
PÁGINA 12

El ejercicio es un repaso, sobre todo, de las formas de tercera persona del pronombre de objeto directo. Para resolver el ejercicio correctamente solo debes fijarte en la concordancia... Fíjate especialmente cuándo esa concordancia se hace con toda la información anterior (agrupada) y se usa el pronombre neutro lo, y cuándo está relacionada con verbos que también exigen ese mismo pronombre, como **ser**, **estar** o **parecer**. En el ejercicio 15, la única opción posible es el pronombre **te**, aunque podrías usar **lo** si el verbo fuera **recordarás**.



ACORDARSE / RECORDAR

Bueno, Emilio, para empezar, el asunto de las llaves, que sí no, no puedes entrar: las (0) tienen las vecinas del quinto, dos señoras rusas, de San Petersburgo. Se (1) llaman Eka y Natalia. En el barrio dicen que son un poco raras, y sí, seguramente lo (2) son, pero todas las personas mayores son un poco raras, ¿no? Yo creo que son muy amables, siempre que he necesitado ayuda, me (3) han ayudado. Me (4) han dicho que las (5) puedes llamar para lo que necesites.



En casa, cuidado con los interruptores de la luz: algunos los (6) han instalado a una altura muy baja, y al principio no los (7) ves. Y también mucho cuidado con la vecina de enfrente, que es muy cotilla y muy pesada. Seguro que cuando la (8) conozcas vas a pensar que no lo (9) parece, una mujer tan elegante y moderna... Pero lo (10) es, se mete en todo. Lo mejor es no hablar con ella ¡ni mirarla (11)! que después no te la (12) sacas de encima. Si vienes con alguna chica o haces alguna fiesta, me lo (13) va a decir, seguro. Y eso es todo, si tienes alguna duda, me mandas un SMS.

Las llaves, las (14) dejas dentro del piso. ¿Te (15) acordarás? Yo tengo otras.

Besos, Sergio.

EJERCICIO 2
PÁGINA 12

Como el anterior, de nuevo un ejercicio básico con las formas de tercera persona para repasar la concordancia, aunque ahora debes decidir si el pronombre va antes del verbo (como ocurre en la mayoría de los verbos "normales" o el imperativo negativo) o si va después (como ocurre con infinitivos o gerundios). El ejercicio 4, una combinación verbal, admite las dos colocaciones: antes o después del verbo. Si algunos de estos contenidos no están aún del todo claros, no te preocupes porque en esta unidad repasaremos todo esto.

Las navidades en España son fiestas muy familiares. Las personas las (1) pasan _____ (1) en familia normalmente, aunque hay quien aprovecha para viajar, sobre todo los que no tienen otro momento para _____ (2) hacerlo (2). Seguramente, el momento más importante es la cena de Nochebuena. La tradición es dar los regalos el día de Reyes, pero cada día hay más familias que los (3) entregan _____ (3) en Nochebuena, y así los niños, sobre todo, (los) (4) pueden disfrutar(los) (4) durante las fiestas. Luego viene la Nochevieja. La gente las (5) pasa _____ (5) con la familia, y sobre la una de la madrugada, después de las uvas, se va a alguna fiesta. Esto la (6) convierte _____ (6) en una noche más divertida y no tan familiar como la Nochebuena, y por tanto, es frecuente beber de más: en Nochevieja es un poco difícil _____ (7) evitarlo (7).

Queridos Rayos Hago. Soy Alberto Vica, tengo 8 años y me gusta mucho el fútbol. Soy alegre, simpático y tengo muchos amigos. Este año he sido sincero con mis hermanos, les he dejado jugar con mis juguetes. Mis hermanos también han sido amables conmigo y nos portamos bastante bien. Cumplimos el plazo de tiempo de jugar al ordenador también cuidamos de mi hermana pequeña, se llama Ana y es muy rebelde también queda quieto, ahora está aprendiendo a andar. Mi hermano Miguel es un poco cabezota porque me repite todo lo que digo. Me gustaría que cuando lleguéis este año, encontréis un mundo mejor en el que haya comida para todos, en el que los ancianos se puedan divertir y que haya paz en toda la tierra. Yo por mi parte, quedo ser un poco "Mago" y ayudador. Compartiendo mis cosas con los pobres y queriendo mucha y ayudador. Si os habéis cansado en el viaje tenemos camas para vosotros trayendo los camellones podían dormir calentitos en el garaje. Un beso muy fuerte Alberto

EJERCICIO 3
PÁGINA 14

En el ejercicio debes observar las personas verbales para descubrir las relaciones entre las personas que hablan y las que escuchan y los posibles cambios (o no) de los pronombres átonos.

- 1) Le llamé varias veces, pero no me contestó. a) El señor López es un poco sordo.
- 2) Te llamé varias veces, pero no me contestaste. b) ¿Dónde estabas?
- 3) Me llamó varias veces, pero no le contesté. d) Arturo.
- 4) Me llamaste varias veces, pero no te contesté. c) Lo siento, perdóname.
- 5) Nos compró las entradas del cine. e) Mónica es siempre muy amable.
- 6) Nos compraron las entradas del cine. f) Los amigos de Pedro estaban en la cola un rato antes.
- 7) Le hice una foto. h) Te mando una copia por correo electrónico.
- 8) Le hizo una foto. g) La puedes ver en su Feisbu.
- 9) Le pedí... i) 500 pesos cuando fuimos a Morelia.
- 10) La pedí... j) por internet. En la tienda no quedaban.

EJERCICIO 4
PÁGINA 15

El ejercicio está preparado para que, a partir del significado general del enunciado, observes la función del pronombre. Puedes comprobar las diferencias de significado en las parejas de frases.

	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO
(1) Me ha felicitado el año nuevo. (2) Me ha felicitado por aprobar el curso.	el año nuevo me	me -
(3) Te perdono las cosas que has dicho. (4) Te perdono porque ha sido sin querer.	las cosas... te	te -
(5) La profesora me ha puesto muchos deberes. (6) La profesora me ha puesto en primera fila.	muchos deberes me	me -
(7) Julia me maquilló para la ir a la fiesta. (8) Julia me maquilló la cara para ir a la fiesta.	me la cara	- me
(9) Vas muy cargada, ¿te llevo la bolsa? (10) Voy en moto hacia tu barrio, ¿te llevo?	la bolsa te	te -

EJERCICIO 5
PÁGINA 18

Repasa los usos de la preposición **a** antes del objeto directo. En este ejercicio revisamos algunos de los que hemos presentado en el apartado de estudio: con **nadie** (10) o **alguien** (11), por ejemplo, se incluye la preposición **a**. Pero eso no ocurre con **algo** (8) ni tampoco con los complementos del verbo **haber** (11 y 21). Observa que en (13) pueden ser posibles las dos opciones (depende de si la persona que habla presenta el término **gente** como más o menos concreto). Observa también que **barrio** (6) y **comisaría** (18) no son nombres de personas, pero si tienen relación con las personas. Finalmente comprueba las diferencias de significado entre (15 y 16) **fue él a quien llamó la policía** y **fue él quien llamó a la policía**.



☞ Bueno, eran las doce o las doce y cuarto. Yo había bajado **a** / - (1) mi perro para pasear y hacer un pipí... Siempre lo (2) saco a pasear a esa hora... Cuando, de repente, oí **a** / - (3) los gritos de una mujer, justo a mi lado...

☞ Puede explicar, por favor, qué pasó anoche...

☞ ¿Está usted seguro de que eran los gritos de una mujer?

☞ Sí, claro que lo (4) eran... No los / lo (5) olvidaré nunca...

Era un grito de terror que podía dar miedo **a** / - (6) todo el barrio...

☞ Podía ser una televisión o algo parecido...

☞ No, no lo / - (7) creo.

☞ ¿Vio usted **a** / - (8) algo raro o **a** / - (9) alguien sospechoso?

☞ No, señor. No vi **a** / - (10) nadie. No había **a** / - (11) nadie en la calle.

☞ ¿Y qué pasó después?

☞ Me (12) asusté mucho... Empecé a ver **a** / - (13) gente en las ventanas.

Pedí ayuda **a** / - (14) un señor que llegó... Él fue quien **a** / - (15) llamó **a** / - (16) la policía.

☞ Sí, eso lo (17) sabemos... Despertó **a** / - (18) toda la comisaría... Continúe usted...

☞ Y entonces, bueno, yo quería ayudar **a** / - (19) la mujer, claro... Busqué **a** / - (20) un palo por si había **a** / - (21) un ladrón en el piso y solté **a** / - (22) mi perro por si tenía que atacar **a** / - alguien (23)... y los dos entramos en la casa...

☞ ¿Y?

☞ Cuando subíamos, vimos **a** / - (24) un ratón que bajaba... Lo (25) vimos solo unos segundos porque corría mucho. Parecía que estaba muy asustado.

EJERCICIO 6
PÁGINA 19

Debes combinar estos pronombres. Observa que los ejercicios (9) y (20) presentan un objeto directo de persona (y de "hombre", en singular) y por esa razón puedes usar la forma *le*, además de la forma masculina *lo*, siempre correcta. En los ejemplos (1), (3), (4), (6), (7), (11), (18) y (21), el pronombre puede ir también después del verbo porque son perífrasis verbales.

🗨 El jueves es el cumpleaños de Javi y *le* (1) queremos regalar algo.
¿Tenéis alguna idea de alguna cosa que *le* (2) guste o que necesite?
Él dice que no *lo* (3) va a celebrar porque aquel día va a ir al dentista porque *le* (4) tienen que quitar una muela y piensa que *le* (5) dolerá mucho y que por eso no *lo* (6) querrá celebrar...

🗨 Quizá *le* (7) podéis comprar unos patines;
le (8) encanta patinar... Hay unos muy bonitos en la tienda de la esquina...
Yo *lo* / *le* (9) acompañé el otro día a verlos (10) y comentó que los suyos *los* (11) tenía que cambiar porque estaban muy viejos...

🗨 Bueno, también *le* (12) haría ilusión un par de entradas para el concierto *Stock de Rock* del mes que viene. *Lo* (13) sé porque *lo* (14) dijo el otro día...
¿*Lo* (15) recordáis? *Las* (16) venden por internet y si *las* (17) compramos ahora, *las* (18) podemos conseguir con descuento...

🗨 Hummm, yo tengo una idea mejor. ¡Cambiarle (19) la fecha de la visita del dentista! Mis padres *lo* / *le* (20) conocen; es amigo suyo, y *les* (21) puedo pedir que *lo* (22) arreglen todo para que *le* (23) den cita otro día... Así *le* (24) preparamos una fiesta sorpresa y *lo* (25) celebramos todos juntos...



EJERCICIO 7
PÁGINA 23

En el ejercicio debes combinar dos pronombres, y la referencia para hacerlo está en la frase inicial o en el contexto (para eso te ayuda la lista de verbos). Fíjate que en el ejercicio (2) el hablante puede establecer la concordancia en femenino singular (*la carne*) o bien con la idea de *comer* (en ese caso con un pronombre neutro). Igualmente, debes repasar los casos en que tienes que poner el pronombre antes o después del verbo, y si, como sucede en el ejercicio (10), se produce alguna alteración del verbo.

🗨 Necesito los apuntes del jueves y el viernes... ¿*Me los prestas* (0), por favor?
🗨 Claro, pero solo si *me los devuelves* (1) antes del lunes.

🗨 Oye, he visto que Marcos no ha probado la carne en toda la cena...
🗨 Sí, sí... *Se lo* / *Se la ha prohibido* (2) el médico...
Tiene que hacer una dieta bastante estricta.

🗨 Oye, ¿sabes si Raúl aprobó el examen de conducir...?
🗨 Sí, *se lo sacó* (3) a la primera.... Está súper contento.

🗨 Pablo, hijo, esto no puede seguir así...
🗨 Voy a ser bueno, mamá. *Te lo prometo* (4).

🗨 La chaqueta es muy bonita y además está de rebajas...
🗨 Sí, pero el color rojo no me suele quedar bien.
Me la pruebo / *Me la voy a probar* / *Voy a probármela* (5) ahora mismo...
¿Dónde hay un espejo?

🗨 Venimos a entregar estos documentos...
🗨 Vamos a ver, ¿*Tienen las fotocopias, el modelo J-448, dos fotografías...*?
🗨 Sí, sí, está todo... *Nos lo ha dicho* (6) su compañero de información, que ha revisado todo.

🗨 Aquí tiene, caballero. Son 68 euros.
🗨 *Se lo pago* (7) con tarjeta... No hay problema, ¿verdad?
Y, por favor, ¿*me lo envuelve* / *me lo puede envolver* / *puede envolvermelo* (8) para regalo?

🗨 ¿Está todo bien, doctor?
🗨 Sí, señora. Su marido está estupendamente... Aquí tiene estas pastillas. *Déselas* (9) todos los días durante una semana: una por la mañana y otra por la noche...

🗨 Mamá, ¿qué hay para cenar?
🗨 Hay... Niños, ¡pero qué manos tan sucias!...
Laváoslas (10) de inmediato, ¡con jabón!



AUTOEVALUACIÓN



DON ROSARIO. Pase usted, don Dionisio. Aquí, en esta habitación, **le** / - (1) hemos puesto el equipaje.

DIONISIO. Pues - (2) es una habitación muy mona, don Rosario.

DON ROSARIO. Es la mejor habitación, don Dionisio. Y la más sana. El balcón - (3) da al mar. Y la vista es hermosa.

(Yendo hacia el balcón.) AQUÍ UN VERBO DE LA LISTA > **Acérquese** (4) aquí. Ahora no se ve bien porque es de noche.

Pero, sin embargo, - (5) mire usted allí las lucecitas de las farolas del puerto. Hace un efecto muy lindo.

Todo el mundo lo (6) dice. ¿Lo / **las** (7) ve usted?

DIONISIO. No. No - (8) veo nada.

DON ROSARIO. Parece usted tonto, don Dionisio.

DIONISIO. ¿Por qué **me** / - (9) dice usted eso, caramba?

DON ROSARIO. Porque no ve las lucecitas. AQUÍ UN VERBO DE LA LISTA > **Espérese** (10). Voy a abrir el balcón.

Así lo (11) verá usted mejor.

DIONISIO. No. No, señor. Hace un frío enorme. AQUÍ UN VERBO DE LA LISTA > **Ciérrelo** (12). (Mirando nuevamente.)

¡Ah! Ahora me parece que - (13) veo algo. (Mirando a través de los cristales) ¿Son tres lucecitas que hay allá a lo lejos?

DON ROSARIO. Sí. ¡Eso! ¡Eso!

DIONISIO. ¡Es precioso! Una es roja, ¿verdad?

DON ROSARIO. No. Las tres son blancas. No - (14) hay ninguna roja.

DIONISIO. Pues yo creo que una de ellas es roja. La de la izquierda.

DON ROSARIO. No. No puede ser roja. Llevo quince años AQUÍ UN VERBO DE LA LISTA > **enseñándoles** (15) a todos los huéspedes, desde este balcón, las lucecitas de las farolas del puerto, y nadie **me** / - (16) ha dicho nunca que hubiese ninguna roja.

DIONISIO. Pero, ¿usted no **las** (17) ve?

DON ROSARIO. No. Yo no **las** (18) veo. Yo, a causa de mi vista débil, no **las** (19) he visto nunca. Esto **me** lo (20) dijo mi papá.

Al morir mi papá **me** (21) dijo: «Oye, niño, ven. Desde el balcón de la alcoba rosa se ven tres lucecitas blancas del puerto lejano.

AQUÍ UN VERBO DE LA LISTA > **Enseñaselas** (22) a los huéspedes y se pondrán todos muy contentos...» Y yo siempre **se las** (23) enseño...

DIONISIO. Pues hay una roja, yo **se lo** (24) aseguro a usted.

DON ROSARIO. Entonces, desde mañana, **les** / - (25) diré a mis huéspedes que se ven tres lucecitas: dos blancas y una roja...

Y se pondrán más contentos todavía. ¿Verdad que - (26) es una vista encantadora?

¡Pues de día - (27) es aún más linda!...

DIONISIO. ¡Claro! De día se verán más lucecitas...

DON ROSARIO. No. De día **las** (28) apagan.

DIONISIO. ¡Qué mala suerte!

DON ROSARIO. Pero no importa, porque en su lugar se ve la montaña, con una vaca encima muy gorda que, poquito a poco,

se - (29) está comiendo toda la montaña...

DIONISIO. ¡ **Es** - (30) asombroso!

Miguel Mihura: *Tres sombreros de copa* (TEXTO ADAPTADO), Editorial Cátedra

