



3.1. EL ADJETIVO



EJERCICIO 1 PÁGINA 1

Repasa tu vocabulario a partir de las definiciones. Observa que hay algunos adjetivos que se forman claramente a partir de verbos; **calculadas** (1), **planchado** (9), **parado** (20). En el próximo apartado, estudiaremos ese tipo de adjetivos: los participios.

Aquella mañana (0) **fría / helada** (TRES GRADOS BAJO CERO) de invierno, Anselmo se levantó, como todos los días, a las 6:26 y algunos segundos. Todas sus acciones de la mañana estaban perfectamente (1) **calculadas / medidas** (HACER OPERACIONES CON NÚMEROS) porque a esas horas no podía pensar nada: su mente estaba totalmente (2) **inactiva** (SIN ACCIÓN). Y Anselmo era un hombre muy (3) **puntual** (SIEMPRE LLEGA A LA HORA), llegaba a su oficina a las 8 en punto, ni un minuto antes ni un minuto después, ni un segundo antes, ni un segundo después. Así, desde hacía diez años...; bueno, diez años dos meses y dieciséis días.

Sin embargo, aquel día Anselmo no recordó que era un día (4) **festivo / no laborable / feriado** (LOS DÍAS QUE NO HAY QUE IR A TRABAJAR) en su ciudad. De hecho, la noche (5) **anterior / previa** (LO CONTRARIO DE POSTERIOR) olvidó cambiar la hora del despertador. Se levantó y se preparó un café (6) **fuerte / cargado / doble** (CON MUCHO CAFÉ), añadió un poquito de leche (7) **descremada / desnatada / ligera** (SIN GRASA) y, después de tomarlo, se duchó con agua (8) **tibia** (TEMPERATURA MEDIA). Con tu traje perfectamente (9) **planchado** (SIN ARRUGAS), se dirigió a la parada del autobús: pasaba a las 7:03... y pocos segundos.

Pero a las siete y tres no llegó el autobús, ni tampoco a las siete y cinco ni tampoco a y cuarto. Anselmo estaba (10) **nervioso / preocupado / histérico** (¿CÓMO CREES QUE ESTABA?): era la primera vez en su vida que iba a llegar tarde a la oficina. La frecuencia de los autobuses los días (11) **festivos / no laborables / feriados** (LOS DÍAS QUE NO HAY QUE IR A TRABAJAR) era (12) **distinta / diferente** (NO IGUAL), pero Anselmo no recordaba eso.

Finalmente, a las 7:53 (y algunos segundos), apareció el autobús... No era su autobús, el autobús de todos los días, con su conductor de grandes bigotes y gafas, y (13) **callado / silencioso / introvertido** (NO HABLA CON NADIE)... Las puertas (14) **delanteras** (NO LAS DE ATRÁS) se abrieron. El autobús iba (15) **vacío** (SIN GENTE). La conductora dijo con voz (16) **dulce** (CON AZÚCAR), "buenos días, caballero": ojos (17) **azules** (COMO EL CIELO), una coleta (18) **rubia** (COMO EL ORO) y una sonrisa (19) **encantadora / maravillosa / fascinante / hipnotizadora** (¿CÓMO CREES QUE ERA LA SONRISA?)... Anselmo se quedó (20) **quieto / parado / inmóvil** (SIN MOVIMIENTO) durante unos segundos y subió al autobús.

Desde aquel día, Anselmo llega todos los días tarde a la oficina: exactamente 50 minutos (y algunos segundos). Nadie sabe por qué...



EJERCICIO 2
PÁGINA 2

Compara los ejercicios 3 y 9 para comprobar las diferencias de significado entre **interesante** e **interesado/a**: los significados son muy diferentes.

¿Te has olvidado del cumpleaños de tu novia?

Ese es un error (1) imperdonable / IMPERDONADO.

Sabe de todo, puedes hablar de cualquier tema con él. Es un hombre muy (2) interesante / MUY INTERESADO.

Patricia es (3) representante / REPRESENTABLE de varias empresas de perfumería. De las empresas representadas, la más importante es, sin duda, Soso Panel.

Todas las noches aparece (4) TRANSFORMABLE / transformado en vampiro.

Las políticas de energías (5) renovables / renovadoras son fundamentales en el siglo XXI. Es importante disponer de ideas (6) renovables / renovadoras para la reducción de la contaminación.

Hoy tienen un partido muy difícil, porque juegan con el equipo (7) clasificado / CLASIFICADOR en tercera posición.

Diecisiete es un número primo, y por eso no es (8) DIVIDIDO / divisible entre dos.

Solo está preocupada por el dinero... Es una persona muy (9) interesada / INTERESANTE.

¡Qué guapa! Con ese vestido tan elegante estás (10) irreconocible / IRRECONOCIDA.

Con tanto humo el aire de la ciudad es casi (11) IRRESPIRANTE / irrespirable.

España es un país (12) productor / PRODUCIDO del vino y aceite.

Las empresas (13) EXPORTABLES / exportadoras son muy numerosas...

Con esta crema (14) limpiadora / LIMPIANTE se pueden quitar manchas de todo tipo en la ropa, pero es muy fuerte, por eso después tienes que usar algún producto (15) SUAVIZADO / suavizante.



Es un repaso del ejercicio anterior. En algunos casos la elección es clara, pero en otros es más compleja. En el ejercicio 5 te hemos preparado una pequeña "trampa" (aunque seguro que has acertado la respuesta) para comprobar la importancia de consultar el diccionario: las dos opciones son correctas, puedes encontrar esos dos adjetivos en el diccionario.

EJERCICIO 3
PÁGINA 3

1. El equipo corre con la pelota para intentar marcar un gol.
 el equipo atacado el equipo atacante

2. La persona que está detrás de otra en la cola.
 la persona seguida la persona siguiente

3. Voy a poner el abrigo en la lavadora...
 un abrigo lavado un abrigo lavable

4. Mi abogado va a hablar con el juez.
 mi abogado defensor mi abogado defendido

5. Una dieta para perder peso...
 una dieta adelgazadora una dieta adelgazante



EJERCICIO 4
PÁGINA 3

Aplica la lógica para seleccionar el complemento correcto, pero debes repasar las preposiciones (quizá la parte más difícil de la actividad) para construirlo correctamente. Los ejercicios 9 y 10 son casos en que los complementos del adjetivo son de carácter verbal, son complementos agentes, propios de la voz pasiva: El alumno de Leonardo da Vinci pintó el cuadro / Los incendios del año pasado afectaron la zona. El ejercicio 4, también con la preposición por, expresa la causa, explica por qué está cerrada la tienda.

Ver películas en la tele es horrible: todo el rato interrumpen la película para poner publicidad. Estoy cansado (0) de anuncios.

Creo que un poco punk: primero llevó el pelo largo, luego cortado (1) al cero y ahora lo lleva teñido (2) de verde.

El total con los impuestos incluidos (3) en la factura es de 422 euros.

Hasta el 31 de agosto la tienda está cerrada (4) por vacaciones.

Es una receta de mi país... La salsa lleva tomate mezclado (5) con especias.

Tiene una moto nueva, comprada (6) a plazos y trabaja en Pizza Home como repartidor (7) a domicilio.

Llevas la camisa manchada (8) de bolígrafo.

Es un cuadro pintado (9) por un alumno de Leonardo da Vinci.

Los agricultores tienen problemas porque es una zona afectada (10) por el incendio del año pasado.

Hola, ¿tienes el último disco de Midona, el disco grabado (11) en directo en Londres...?

Son unos pastelillos preparados (12) en el microondas: cinco minutos y listos.



EJERCICIO 5
PÁGINA 5

Entender el valor especificativo / explicativo de la posición del adjetivo no es fácil, aunque las frases en plural te ayudarán. Recuerda que no todos los adjetivos pueden mantener ese cambio de posición porque su función principal es especificar, señalar..., así, es lógico decir, por ejemplo, el **idioma griego** (para distinguirlo de otros idiomas), pero no el **griego idioma**.

- a) El público aplaudió las **canciones famosas** de la cantante.
 b) El público aplaudió las **famosas canciones** de la cantante.
- b** El público aplaudió durante todo el concierto. Las *canciones famosas*, en esta posición, distingue entre las famosas y las canciones que no son conocidas. Por lo tanto, *las famosas canciones* se refiere a todas: el público aplaudió todo el rato porque todas las canciones eran famosas.
- c) El **largo camino** hasta Santiago de Compostela permite conocer a gentes de muchos países.
 d) El **camino largo** hasta Santiago de Compostela pasa por varias montañas.
- d** Parece que hay más de un camino para llegar a Santiago. Hay más de un camino, por lo menos dos: el camino *largo* y el camino *corto*.
- e) Los **violentos seguidores** del equipo local insultaron al árbitro.
 f) Los **seguidores violentos** del equipo local insultaron al árbitro.
- e** Todos los seguidores de este equipo son muy agresivos. Los *seguidores violentos* son solo una parte del total de los seguidores de este equipo. Indicamos que todos son agresivos con el adjetivo antepuesto... Si aparece detrás y queremos expresar que todos son agresivos, debemos usar comas: *Los seguidores, violentos, del equipo local insultaron al árbitro / Los seguidores del equipo local, violentos, insultaron al árbitro*.
- g) Visitamos las **antiguas salas** del Palacio Real.
 h) Visitamos las **salas antiguas** del Palacio Real.
- h** No teníamos mucho tiempo y decidimos hacer una visita corta: solo vimos una parte. Sólo visitaron una parte del palacio, *las salas antiguas*... No tuvieron tiempo para visitar *las salas modernas*.
- i) La carretera tiene **curvas peligrosas** que exigen una gran concentración a los conductores.
 j) Las **peligrosas curvas** de la carretera exigen una gran concentración a los conductores.
- j** Los conductores deben mantener la concentración durante todo el viaje. En la opción i) se nos dice que la carretera tiene curvas que son peligrosas y curvas que no son peligrosas. En la opción j), se nos dice que toda la carretera tiene curvas peligrosas.

EJERCICIO 6
PÁGINA 6

Consulta los comentarios de cada uno de los ejercicios para entender por qué elegimos las opciones marcadas.

1. Explicame la más triste de tu vida.
 experiencia
 novia
 situación
 episodio
 Busca palabras en femenino y singular (las marcadas). La palabra *novia* también lo es, pero no tiene sentido en este contexto: podemos explicar una historia, una película, un chiste... pero no podemos explicar *una novia*...
2. Prefiero el azul.
 pantalones
 sombrero
 amigo
 flor
 Solo hay dos palabras en masculino y singular... pero no podemos marcar *amigo* porque no es muy normal relacionar *azul* con *amigo*... Si conoces a una persona azul, tal vez de otro planeta, entonces puedes marcar esta opción.
3. Oh, demasiado sosa.
 la actriz
 la limonada
 la sopa
 las alcachofas
 Buscamos palabras en femenino y en singular. Todas lo son menos *alcachofas*. No podemos marcar *limonada* porque no parece lógico aplicar el adjetivo *sosa/a* a *limonada* (*sí dulce, ácida, fuerte*, etc.), pero no *sosa*. Y podemos marcar *la actriz* porque el adjetivo *soso/a* tiene más de un significado: puede describir a personas sin gracia, aburridas, "sin sal". Consulta tu diccionario.
4. Sí, muy románticas.
 los paseos nocturnos
 la cena con música
 las vacaciones
 las novelas
 Seguro que hay mucho romanticismo en los *paseos nocturnos* y en la *cena con música*, pero no están hablando de eso. Están hablando de un sustantivo en femenino plural.
5. Difícil, difícil.
 subir al Everest
 el examen de Física
 las ecuaciones
 la lectura de clase
Difícil es un adjetivo invariable en género, por eso se puede referir a cualquier palabra en singular (masculina o femenina) y también formas verbales (*subir al Everest*). No puede referirse a ninguna palabra en plural porque necesitamos el adjetivo en plural: *difíciles*.

TUS ANOTACIONES





Compara el significado de los ejemplos anteriores y explica con tus palabras cuándo los adjetivos precedidos por *lo* mantienen concordancia y cuándo no concuerdan con ningún sustantivo del enunciado.

Los adjetivos precedidos por el artículo *lo* concuerdan cuando su significado es expresar e identificar (habitualmente con el verbo *ser* o *estar*, entre otros) su información en grado superlativo; *lo caro que es el restaurante de la universidad* significa que es *muy caro*; *lo malas que son las pizzas* significa que son *muy malas*... Los ejemplos con este significado aparecen con frases complejas, con más de un verbo.

Cuando el significado es una idea abstracta, muy general, no hay concordancia... *Lo gracioso* expresa la idea de *gracia*, *lo aburrido* señala la idea de *aburrimiento*. Esas características se destacan por encima del significado del sustantivo.

EJERCICIO 7
PÁGINA 7

Solo tienes que recordar la regla que acabas de ver. Los ejemplos 2 y 4 expresan grado superlativo (aunque en 2 se expresa solo en masculino singular porque se refiere a Pedro): *Pedro se ha puesto muy musculoso*; *las comidas mexicanas son muy picantes*...



Susana y su hermana han estado de vacaciones en la playa.
¡Ya verás lo (0) *morenas* que están!

En el examen de conducir lo (1) *importante* / *fundamental* es mantener la calma, no ponerse nervioso.

Pedro se pasa todo el día en el gimnasio, ni te imaginas lo (2) *fuerte* / *musculoso* / *atlético* que se ha puesto.

Para mí, del español, lo (3) *difícil* / *complejo* / *complicado* / *imposible* es pronunciar bien la jota...
En mi idioma ese sonido no existe.

En México comprobarás lo (4) *picantes* / *fuertes* que son las comidas...
Si no estás acostumbrada sacarás fuego por la boca.



Oye, para el viaje, coge solo lo (5) *necesario* / *imprescindible*: el cepillo de dientes, un poco de ropa limpia y nada más. ¡Salimos en media hora!



¡EXCESO DE EQUIPAJE!

¿Por qué acumulamos y acumulamos tantas cosas? Buenas y malas (1), feas (2) y bonitas. En general conservamos y almacenamos un gran número de objetos. Si revisamos nuestro guardarropa, nos daremos cuenta que hay blusas, pantalones, cintos, etc. que no hemos utilizado en muchísimo tiempo.

En el trastero guardamos cosas, pensando: "Mejor no tiro esa silla porque la voy a arreglar"... Seguro que van a pasar años y la silla seguirá igual / estropeada / rota (3) (¿CÓMO CREES QUE ESTARÁ LA SILLA DESPUÉS DE LOS AÑOS? FÍJATE EN EL VERBO: "SEGUIR"). "Este pantalón lo voy a guardar y después le pongo el botón".

Mi abuelita Cuquita (espero no lean esto mis primas ni mi hermana), tenía un ropero de color café oscuro / claro (4) (PIENSA EN UN ADJETIVO PARA "CAFÉ") y un espejo grande / pequeño / gastado (5) (AHORA PIENSA EN POSIBLES ADJETIVOS PARA "ESPEJO") en el centro. Todos, incluyéndome yo misma, sentíamos curiosidad por saber qué cosas atesoraba ahí. Nadie estaba autorizado a ver su interior. Era como una especie de mueble prohibido / secreto / privado (6).

Ahí guardaba, no solo sus secretos y las cosas que más quería, sino también lo que no quería compartir. Cuando su vida terminó, créanme que hasta un queso rancio / podrido / estropeado / apestoso (7) (AHORA PIENSA EN UN ADJETIVO PARA UN QUESO GUARDADO EN UN ARMARIO DURANTE MUCHO TIEMPO) apareció entre sus cosas.

Así se pasa la vida, amontonando cosas en la mente y en el corazón. Eso es normal / natural / frecuente (8), pues son nuestros recuerdos y la mayoría de los seres humanos (9) actuamos así. Pero, generalmente la balanza se decanta para el lado negativo / inadecuado / cruel / masoquista (10) (CONTINÚA LEYENDO PARA ELEGIR UN ADJETIVO LÓGICO AQUÍ). Guardamos las cosas que duelen y hacen daño, que no nos permiten avanzar. Nos acordamos de lo malo, lo triste, lo feo en lugar de lo bueno (11), lo alegre (12) y lo hermoso.

Existe un método japonés / oriental / asiático / antiguo (13) (CONTINÚA LEYENDO PARA ELEGIR UN ADJETIVO LÓGICO AQUÍ) denominado de las cinco eses; su objetivo es conseguir en una empresa un grato ambiente de trabajo limpio y ordenado / pulcro / eficiente (14). En mi opinión es posible aplicarlo en nuestro diario vivir. Las cinco eses son *seiro* (traducido al español como "clasificación"), *seinton* ("organizar"), *seiso* ("limpieza"), *seiketsu* ("estandarizar") y *shitsuke* ("disciplina"). No voy a explicar todo el método, pues nos llevaría muchísimas horas, pero podemos reflexionar sobre la primera ese: "clasificación".

Separar lo útil / lo positivo (15) de lo que no lo es, y tirar lo inútil / lo negativo (16) (EL VERBO "TIRAR" ES IMPORTANTE PARA DECIDIR ESTE ADJETIVO Y OTROS DE ESTE PÁRRAFO): malas (17) experiencias, recuerdos desagradables / dolorosos (18), etc. Pregúntate: ¿qué estoy haciendo en mi vida que no sirve o no me aporta ningún valor? Por ejemplo: beber en exceso, criticar a la gente, etc. Trata de liberarte de hábitos negativos / nefastos / inapropiados (19), ordena prioridades y enfócate hacia una mejor calidad de vida. Quitáте el exceso de equipaje, no te quedes con quesos rancios / podridos / estropeados / apestosos (20)...

Zócalo Saltillo, México (TEXTO ADAPTADO)



