



## 2. EL ARTÍCULO



En el ejercicio intervienen todos los factores que hemos señalado en el repaso para la aparición o no del artículo y para la elección del artículo determinado o el artículo indeterminado. Como sabes, la decisión del hablante de expresar algo como concreto o como general es la que puede resultar más difícil para resolver el ejercicio. Te ofrecemos las opciones más lógicas, más frecuentes, pero en algunos casos son posibles otras. Así sucede en (I), que puede expresarse sin artículo, o en (2), que puede acompañarse del artículo *la* para indicar algo tan concreto como que solo existe una primera dama (la opción sin artículo se refiere a "una profesión", y no usamos el artículo con las profesiones... En (3) y en (II) la aparición del artículo determinado está relacionada con la construcción en superlativo.



### SER PRIMERA DAMA EN EEUU, UN (1) TRABAJO NO APTO PARA TODOS

Ser — (2) primera dama en EEUU es "el (3) trabajo no pagado más duro del mundo", afirmó en una (4) ocasión la (5) esposa del expresidente Nixon, una (6) opinión que parecen compartir muchas de las (7) 41 mujeres que han ocupado "el cargo". La (8) pionera de las (9) primeras damas, Martha Washington, escribió ya en el (10) siglo XVIII numerosas cartas en las que compartía no solo la parte más agradable del trabajo, sino también la (11) más difícil de sobrellevar, unas (12) reveladoras intimidades recopiladas, junto a las confesiones de muchas de sus sucesoras, por el (13) Museo Nacional de Mujeres Escritoras Americanas.

Qué, España (TEXTO ADAPTADO)



Los ejercicios 1 y 8 repasan los nombres propios, los dos con artículo porque llevan complementos. Observa que en el ejercicio 10 el nombre propio aparece sin complemento y por ello no lleva artículo. Los demás ejercicios repasan el cambio del artículo femenino (*la*, en singular) cuando acompaña a palabras que empiezan por *a-* tónica (fuerte), o también por *ha-* (como el ejercicio 12, pues *hambre* es una palabra femenina). Observa que las palabras de los ejercicios 6 y 9 no empiezan por *a-* tónica. Por otra parte, el ejercicio 6 puede tener dos soluciones: *el arma* significa la pistola, el cuchillo concreto (el usado para el delito, por ejemplo); *un arma*, en cambio, significa que la policía encontró casualmente la pistola o el cuchillo. En el caso de *alfombra* (10) *la* significa que solo hay una, y, en cambio, el artículo *una* que hay varias alfombras turcas.

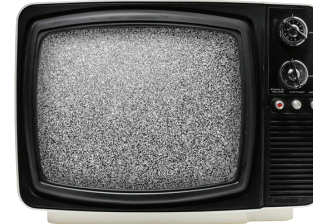
Los comentarios para el ejercicio anterior son válidos también ahora. En (20) puede aparecer también el artículo *unos*. Observa que, en muchos casos del ejercicio, la elección del artículo se debe a que el sustantivo se refiere a realidades únicas.

### Series / Comedia

### SATURDAY NIGHT LIVE VERSIÓN EXTENDIDA: MARTIN SHORT / PAUL McCARTNEY

Es ya *la* (14) tercera vez que el mítico cómico canadiense Martin Short presenta este programa. El (15) formato no le resulta en absoluto desconocido, ya que ha sido parte del (16) reparto desde *la* (17) temporada 1984-85 como — (18) actor y — (19) guionista. Además de protagonizar y escribir — (20) programas de humor, ha aparecido en — (21) series como *Daños y perjuicios (Damages)*, *Weeds* o *Cómo conocí a vuestra madre*.

El (22) invitado musical es Paul McCartney. El (23) excomponente de *The Beatles* es un (24) habitual de *Saturday Night Live*: esta es *la* (25) quinta vez que visita el (26) programa; *la* (27) última fue en 2010. McCartney sigue siendo todo un icono de la música, tanto por su pertenencia al (28) legendario cuarteto británico como por su posterior carrera en solitario. Según el (29) libro Guinness de los récords, es el (30) compositor de — (31) mayor éxito comercial de *la* (32) historia del pop, con 60 discos de oro y más de 100 millones de — (33) discos vendidos.



El País, España (TEXTO ADAPTADO)



El visitante que ignore el (1) México indígena se llevará una visión muy pobre del país.

Las (2) águilas forman parte del paisaje de Estados Unidos; el (3) águila, de su escudo.

Las pruebas de nivel tendrán lugar en el (4) aula 74, en la séptima planta.

La policía encontró el (5) arma cargada debajo de *la* (6) alfombra turca.

El (7) alma de *la* (8) Barcelona actual es *la* (9) arquitectura de — (10) Gaudí.

El (11) agua no potable y el (12) hambre son los temas de la reunión de países desarrollados.

Las diferencias en estos ejercicios son pequeñas: para resolverlos correctamente debes imaginar una situación, un contexto adecuado... Los ejemplos son expresamente muy cortos, por eso tienes que imaginar tú ese contexto. Por ejemplo, el ejercicio 1 transmite la idea de **tener coche / no tener coche** (si tienen coche, es que tienen dinero suficiente para comprarlo, para gasolina, etc.); en el ejercicio 2, la persona que habla informa de que los vecinos tienen un coche, solo uno (y la persona aquí no sabe nada más que la cantidad); en el ejercicio 3, la persona que habla y la que escucha saben que los vecinos tienen un coche, y quizá saben el color, la marca, etc. (es una información conocida): la persona que habla solo informa de que ese coche conocido (el coche) ya está reparado... Imagina los contextos para los restantes ejemplos.



- (1) Los vecinos tienen coche.
- (2) Los vecinos tienen un coche.
- (3) Los vecinos tienen el coche.
- (4) He comprado macarrones.
- (5) He comprado unos macarrones.
- (6) He comprado los macarrones.
- (7) Tocaban rock.
- (8) Tocaban un rock.
- (9) Tocaban el rock.

1 - c  
2 - a  
3 - b

- (a) No me acuerdo del color, ni de la marca tampoco.
- (b) Ha estado tres semanas en taller.
- (c) Yo pensaba que no tenían dinero.

4 - f  
5 - e  
6 - d

- (d) Sé la marca que te gusta.
- (e) Me parece que estaban de oferta.
- (f) Preparo la salsa y comemos en quince minutos.

7 - j  
8 - h  
9 - g

- (g) Son amigos míos y esa canción es para mí.
- (h) ¿Eso? No tiene fuerza ni ritmo. Parece una balada.
- (i) Pensaba que tocaban salsa.

TUS ANOTACIONES



Observa las respuestas. Todas contienen los adverbios **sí** o **no**... Por esa razón las preguntas tienen que formularse sin pronombres interrogativos (**cuándo, dónde, por qué**...).

☞ (1) ¿Te gusta la música?

Recuerda: con los verbos que expresan gustos y valoraciones usamos artículo, como en este ejemplo. Eso sucede porque esos sustantivos son el sujeto de la frase. Si entre ese verbo y el sustantivo situamos un infinitivo, la aparición del artículo no es obligatoria:

*Me gusta el café / Me gusta tomar café.* No obstante, observa que decimos *Me gusta tomar el café que sirven en el bar*, porque *café* es ahora concreto, con complementos.

☞ Bueno, en general, sí. Casi toda. Aunque el *heavy* y la música electrónica no mucho...

☞ (2) ¿Pudiste quitar la mancha?

La persona que habla sabe que la otra persona tuvo un problema con una mancha, por eso usa el artículo determinado *la*.

☞ Sí, claro que pude. Tenía un (a) producto magnífico que va muy bien contra las (b) manchas de grasa en la (c) ropa.

En (a) la persona que habla informa de algo nuevo: cómo quitó la mancha y presenta (con el artículo *un*) esa palabra nueva (*producto*). En (b) y (c) se usa el artículo determinado con un valor de generalización (cualquier tipo de manchas / todas las ropas).

☞ (3) ¿Tengo / Necesito ponerme / llevar — corbata para ir a la fiesta?

☞ No, hombre, no. Es una fiesta informal. No necesitas ponerte — (d) corbata.

En (3) y en (d) podemos usar también *una*. Si no ponemos artículo, la idea es mucho más general... La persona que contesta lo entiende así, en forma general, porque en primer lugar habla de las características generales de la fiesta (*fiesta informal*).

☞ (4) ¿Tienes el teléfono de Ana?

En general preguntamos por un único teléfono de una persona (*el teléfono, su teléfono*), aunque muchas personas tienen más de un teléfono.

☞ Sí, creo que sí. Ana..., la (e) que estudia Medicina, la rubia, ¿no?... Sí, aquí está. Toma nota: 47911441...

Recuerda: usamos el artículo con los nombres propios cuando tienen complementos o queremos diferenciar unos de otros: en este caso, una de las personas conoce a más de una chica que se llama Ana.

**EJERCICIO 5**  
**PÁGINA 4**

Este ejercicio presenta un texto completo. Presta atención a los casos en que son posibles varias respuestas..., porque una de las cosas que necesitas aprender bien es que muchas veces puedes elegir el artículo, pero el cambio de opción puede ocasionar significados diferentes, a veces solo pequeños detalles de nuestra forma de ver las cosas que explicamos...

**CENAR EN CASA DE UNA (1) FAMILIA HOLANDESA**

El artículo indeterminado *una* nos explica que es la primera vez que aparece esta información: es la presentación de una familia genérica, no personas en concreto.

'Dine with the Dutch' es *una* (2) singular iniciativa que permite acercarse a la (3) cultura del país y vivir *una* (4) experiencia única. En 2, son posibles dos opciones: *una* presenta esta información como nueva; *la* (con bastantes complementos) muestra la información como algo concreto.

Quando se viaja uno siempre intenta aprovechar al máximo la estancia, conocer el (5) mayor número de — (6) monumentos posibles, maximizar las visitas obligadas, comer en los (7) restaurantes más famosos y, sobre todo, empaparse de la cultura del país. Para los ejemplos 5 y 7, repasa la unidad de los comparativos para comprobar que este tipo de superlativo se forma con el artículo determinado (*el más fácil de todos, la más simpática de la clase...*). Si usamos *un / unos*, el significado cambia mucho: se entiende que la persona ha visitado ya el país con anterioridad y que en este viaje quiere conocer un número mayor de monumentos y comer en unos restaurantes más famosos que en la visita anterior.



**EL ADJETIVO: GRADO Y ORACIONES COMPARATIVAS**

Sin embargo, por mucho empeño que se ponga, hay experiencias que no están al alcance de todos los (8) viajeros. Repasa la unidad de los cuantificadores: *todos/as* se combina con *los / las* (o con posesivos o demostrativos: *todos sus amigos / todos estos libros*).



**CUANTIFICADORES**

Se dice que no se conoce realmente la cultura de un lugar hasta que no entras en *una* (9) casa. Por ello, ¿existe una forma mejor y más auténtica de aprender cómo se comporta *una* (10) familia local y conocer sus costumbres y tradiciones que cenando en *la / —* (11) casa de una tradicional familia holandesa? No se refiere a la casa propia o a la casa de alguien conocido (por eso no podemos omitir el artículo) y debemos utilizar *una*, porque es el mismo uso que el título (también sucede lo mismo en el ejemplo 10). En 11, en cambio, podemos interpretar que es algo concreto (ya ha aparecido antes y además tiene complementos) y en ese caso usamos *la*; o también podemos interpretar que es algo "conocido" y omitir el artículo, como hemos explicado al principio.

Pues esto es posible gracias a la (12) iniciativa 'Dine with the Dutch' que ofrece la (13) Oficina de Turismo de Holanda.

En 12, usamos *la* porque esa iniciativa es ya conocida: todo el texto ha hablado de ella. En 13, podemos pensar que solo hay una oficina "oficial" de turismo (compara, por ejemplo, con *agencia de viajes*: *que ofrece una agencia de viajes de Holanda* o bien *que ofrece una de las agencias de viaje de Holanda*).

Público, España

**EJERCICIO 6**  
**PÁGINA 4**

Este ejercicio es un pequeño puzzle. Tienes que usar la morfología (masculino, femenino, singular, plural) de las palabras de los enunciados (sustantivos, adjetivos, pronombres...) para "encontrar" la palabra que "falta" (precisamente porque este apartado de la unidad se refiere a artículos sin sustantivos). Y también tienes que usar el sentido común (porque en algunos ejemplos la morfología no te ayuda)... En las frases destacamos las palabras que te ayudan.

1. ¿Esta libre?
2. ¿Ha ganado premios esta película?
3. ¡Está sucia!
4. ¿Cuáles?
5. ¿Qué ponen hoy?
6. Hijo, ¿y esa mancha de pintura en el cuello?
7. Señora, tenemos de muchos tipos...
8. ¿Y puede escribir?

silla, butaca...  
premio  
camisa, chaqueta  
camisas, blusas, toallas, bragas, manzanas...  
película  
compañera, amiga...  
pastel, helado...  
brazo

- a) Esta no. La de atrás sí, puede sentarse allí si quiere.
- d) Uno que no me acuerdo, el de San Sebastián creo.
- c) Es la de ayer, cariño, pero solo un poco el cuello.
- b) Las de abajo son las baratas, las que tienen la etiqueta roja.
- h) Una antigua, en blanco y negro. Me parece que es un musical y dicen que es buena.
- e) Me la hizo una de la clase que está medio enamorada de mí.
- g) Ya lo sé... Quiero el que tomé ayer, uno que tenía chocolate por encima, ¿no se acuerda?
- f) Sí, porque se ha roto el izquierdo...

**TUS ANOTACIONES**



**EJERCICIO 7**  
**PÁGINA 5**

Además de comprobar el funcionamiento del artículo con las profesiones, en este ejercicio es importante observar los cambios de significado que tienen lugar si aparece o no aparece el artículo.

- (1) Es socio del Andorra Club de Fútbol. (b) Con los demás anima al equipo.  
 (2) Es el socio del Ponferrada Balompí. (a) Probablemente el equipo está muy solo en el campo.
- (3) Es el locutor. (c) Presenta las noticias de Televisa.  
 (4) Es locutor. (d) Está buscando trabajo.
- (5) Es la enfermera. (e) Se llama Silvia; la del turno de noche, Juana, es mucho más simpática.  
 (6) Es enfermera. (f) Te puede ayudar a limpiar la herida.
- (7) Es un domingo. (g) Entonces, el día 4 cae en martes, ¿no?  
 (8) Es el domingo. (h) Tengo que comprarme un traje ya, y comprar un regalo esta misma tarde.
- (9) Pichichi fue un futbolista. (i) Jugó desde 1911 a 1921.  
 (10) Pichichi fue futbolista. (j) Pobre de mí, no sé nada de fútbol, pensaba que era cantante.
- (11) Aquí tiene, el café. (l) Gracias.  
 (12) Aquí tiene, un café. (k) El otro se lo traigo en un minuto.
- (13) No cuelgue. Le paso con el encargado de reclamaciones. (m) Es una empresa pequeña.  
 (14) No cuelgue. Le paso con un encargado de reclamaciones. (n) Es una multinacional.

**EJERCICIO 9**  
**PÁGINA 8**

Este es un ejercicio abierto: hay muchas soluciones posibles. Te ofrecemos algunos ejemplos. Es también un ejercicio de repetición, pero estas estructuras son muy frecuentes y te puede ser útil recordarlas.

Lo peor que le puede pasar a Drácula es tener caries porque no podrá comer... Lo mejor que puede hacer es ir al dentista todos los meses y, desde luego, lo que conviene es lavarse los dientes después de cada "comida".

Perder el pasaporte es lo peor que te puede pasar en viaje porque lo que no puedes hacer es salir del país y quizá lo que te va a ocurrir es que vas a perder el billete de avión de vuelta... Lo mejor es llevar siempre una fotocopia.



**EJERCICIO 8**  
**PÁGINA 6**

Los tres textos del ejercicio son fragmentos de lengua escrita. La mayor parte de las informaciones que necesitamos ya no están en el contexto de los hablantes sino en el propio texto.

Tras el (1) éxito obtenido en la temporada anterior, la (2) conocida y perspicaz detective Ágata Triste vuelve a la (3) pequeña pantalla con nuevos casos: – / las (4) aventuras y – / las (5) emociones están garantizadas.

Los tres ejemplos ofrecen informaciones con complementos que se presentan como conocidas. En 3 debemos entender que *la pequeña pantalla* (como conjunto de palabras) es sinónimo de *televisión* (en contraste con *la gran pantalla*, el cine). Compara el ejemplo de 2 (una información que se formula como conocida) con el 6, que se formula como nueva. Como hemos explicado, los ejemplos 4 y 5 se pueden expresar con o sin artículo.

Un (6) pastor asturiano, Jacinto Morales, afirma que encontró en una (7) casa abandonada un (8) manuscrito en español y fechado en el siglo XIV. El (9) texto, una (10) carta familiar, se podrá ver próximamente en el Museo Provincial.

Todos los casos menos el 7 presentan informaciones nuevas, desconocidas. Solo el ejemplo 9 retoma una información anterior, y para ello hay que entender que *manuscrito* y *texto* funcionan aquí como sinónimos.

– (11) máxima rivalidad regional. El Pompeyano y el Deportivo Urbanitas se enfrentan el próximo domingo. Dirigirá el encuentro el (12) colegiado Magín Calvo, – / un (13) árbitro de la Federación Internacional. El (14) partido, que se podrá ver por televisión, es de alto riesgo.  
 – (15) Policías desplazados desde diversas provincias velarán por mantener la seguridad.

El ejemplo 11 tiene un valor de título, generalizador (es posible poner el artículo, pero se deben incluir más palabras: [*Mañana se celebra*] [*Un / El partido de la*] *Máxima rivalidad regional*). El ejemplo 15 también tiene un valor general, frecuente en los periódicos y en la lengua escrita. Compara el ejemplo 12 con el 2: ambos tienen un funcionamiento igual. En el 13 podemos elegir entre omitir el artículo (como es habitual en las profesiones) o bien insistir en las características de su profesión (*de la Federación Internacional*): en ese caso usamos *un*, para indicar que hay más árbitros que pertenecen a la Federación Internacional. Finalmente, el ejemplo 14 aparece con el artículo el porque es una información que ya ha aparecido en el texto: la palabra *encuentro* es aquí sinónima de *partido*.



**EJERCICIO 10**  
**PÁGINA 8**

Todos los ejercicios se pueden resolver con **lo que**, pero fíjate también en los que se pueden resolver como una interrogativa indirecta, y así lo hemos señalado en el ejercicio.



**CONJUNCIONES: SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA**

"En Valencia hemos demostrado **lo que / qué** (1) podemos hacer. Estamos en la buena línea pero **lo que** (2) pase en la Copa será muy diferente", aseguró el segundo técnico del Madrid. As, España

"Bastante avergonzada estoy de **lo que** (3) ha sucedido, por mis clientes, por mi familiar. Soy una letrada y sé **lo que / qué** (4) es esto. No soy una persona sin escrúpulos", ha indicado ante el tribunal. *Diario Vasco*, España

Aunque no se mostrase una imagen final de la sucesora de la *PlayStation 3*, **lo que** (5) sí se mostró fue el futuro del sistema de entretenimiento digital de Sony. Resumimos a continuación **lo que / qué** (6) ya se sabe sobre la *PS4* y **lo que / qué** (7) no. *Público*, España

**EJERCICIO 11**  
**PÁGINA 9**

Todos los ejemplos muestran los casos de concordancia especiales que se explican en la unidad: es importante que te fijas en esos enunciados. Para resolver el ejercicio 3 quizá necesitarás repasar la unidad referida al discurso indirecto e interpretar algunas frases.

(1) Arturo Fernández la lía con sus comentarios sobre "lo feos que son los manifestantes". *Ideal de Granada*, España.  
¿Qué dijo Arturo Fernández?

Arturo Fernández dijo que los manifestantes eran muy feos.

(2) George Clooney: "Me sorprende lo tontos que son los políticos". *La Vanguardia*, España  
¿Qué dijo George Clooney?

George Clooney dijo que le sorprendía que los políticos fueran tan tontos.

(3) Yo le pregunté: ¿Tú crees que a las niñas pijas se les exige socialmente cierta formación cultural? Ella respondió: Depende de lo guapas que sean". *El Confidencial Digital*, España  
¿Qué dijo "ella"?

Esta mujer dijo que la formación cultural que se les exige socialmente a las niñas pijas depende de si son muy guapas o no.



**DISCURSO INDIRECTO**

**EJERCICIO 12**  
**PÁGINA 9**

Repasa el apartado correspondiente de la unidad. Puedes comprobar que existen varias soluciones para este ejercicio. Te ofrecemos algunas de ellas, en primer lugar con la estructura que quiere practicar Henri. Observa que en los ejercicios 3 y 4 no aparece un adjetivo, de modo que debes "construirlo" a partir del significado del enunciado. También debes hacer un trabajo de interpretación en el ejercicio 2.

1. En México me quedé sorprendido con la comida, que era muy picante.

Me sorprendió lo picante que era / es la comida mexicana.  
Me sorprendió lo mucho que picaba / pica.  
Me sorprendió que fuera / sea tan / muy picante.

2. En Bolivia, me costaba mucho respirar...  
Muchas ciudades están a más de 3000 metros de altura.

Me sorprendió lo difícil que era respirar.  
Me sorprendió lo mucho que me costaba / costó respirar.  
Me sorprendió que fuera tan / muy difícil respirar.

3. En algunas ciudades del Caribe, la gente duerme muchas horas.

Me sorprendió lo dormilones que son la gente del Caribe.  
Me sorprendió lo mucho que dormían.  
Me sorprendió que durmieran tanto.

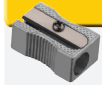
4. Los cubanos hablan muchísimo; les encanta hablar.

Me sorprendió lo habladores que son los cubanos.  
Me sorprendió lo mucho que hablaban / hablan.  
Me sorprendió que hablaran / hablen tanto.

5. Los guatemaltecos me parecieron muy tímidos, muy reservados.

Me sorprendió lo tímidos y reservados que son.  
Me sorprendió lo poco que hablan y exteriorizan.  
Me sorprendió que fueran / sean tan reservados y tímidos.

**TUS ANOTACIONES**



## AUTOEVALUACIÓN



Mira, el (1) nuevo *Chuckberry 850-LD*: hace — (2) fotos y — (3) vídeo, tiene — (4) conexión a — (5) internet y — / un (6) reproductor de — (7) canciones, y por un (8) precio baratísimo. Es una / la (9) oferta de lanzamiento.

A pesar de que el (10) clima fue lluvioso durante todo el (10) concierto, Frank Sinnata, el (12) alma artística del (13) grupo, ofreció un (14) recital inolvidable.

Aplicáse la (15) pomada *Cúrex* sobre la (16) herida, con cuidado. Se recomienda el (17) uso de los (18) guantes protectores incluidos en el (19) envase.

☎ Por favor, cari, coge el (20) teléfono, que yo estoy en la (21) ducha. Si son los (22) de la lavadora, que vengan por la (23) tarde pero — (24) tarde, hacia las 8 o así, que por la (25) mañana no voy a estar en — (26) casa.

☎ Ha llamado Sofía, la (27) del banco. Dice que ha llegado una / la (28) factura de la (29) academia de — (30) inglés de Carlota, pero que en la (31) cuenta no hay — (32) dinero suficiente...

☎ Caramba, lo que (33) faltaba. No contaba con la academia / la [factura] de la (34) academia.

☎ Yo sí. Con lo que (35) no contaba era con todo lo demás. Gastamos mucho.

☎ A ver si me acuerdo de lo que (36) me ha pedido: — (37) harina, — / un (38) agua con gas y — / unas (39) galletas.

☎ Bueno, de casi todo... Hay un (40) par de — (41) cosas de las que (42) no se ha acordado: lo que (43) le encargó ayer mi mujer por — (44) teléfono y, claro, la (45) cuenta.

## UN / - (46) VINO ESPAÑOL DE CINCO EUROS SE CUELA EN LA (47) CENA DE LOS OSCAR

Poco a poco se van conociendo — / los (48) detalles de la (49) fiesta del cine por excelencia. A los nombres de — (50) diseñadores, maestros de ceremonias y carísimas firmas que desfilarán por la (51) alfombra roja, ahora hay que sumar algunas informaciones de la (52) cena de gala de los (53) premios.

Lo (54) último que hemos podido saber es que las (55) celebridades paladearán — / unos (56) productos españoles durante la (57) cena oficial. En esta ocasión, ¡un (58) vino de solo 5 euros!

Sabemos que la (59) crisis está haciendo — (60) estragos en todos los sectores, pero teniendo en cuenta lo (61) rica que es nuestra gastronomía y que nuestra carta de — (62) vinos no puede ser más extensa, nos extraña la (63) elección *low cost* que han hecho desde Hollywood.

Tampoco es cuestión de quitarle mérito a los (64) dueños de las (65) Bodegas Ateca, propietarios del (66) vino *Honoro Vera 2011*, elegido para ser degustado el (67) próximo domingo junto a los platos que preparará el (68) prestigioso chef Wolfgang Puck. Pero todos sabemos que la (69) tradición vinícola española se compone de — (70) grandes y tradicionales bodegas de — (71) renombre.

Yahoo Cine, España

