



1. EL SUSTANTIVO

EJERCICIO 1
PÁGINA 2

Te proponemos un repaso a algunas de las irregularidades del género y el número de los sustantivos. Son una muestra de algunos tipos de excepciones. Si tienes dudas o cometes "demasiados" errores, es buena idea revisar contenidos de cursos anteriores para caminar con mayor seguridad en esta unidad.

CONSULTORIO DEL HOGAR. Estoy de acuerdo en que en verano lo mejor son las ensaladas, refrescantes, saludables y siempre apetitosas **CON ESCRIBE EL ARTÍCULO el calor** (1).

Mi marido **ES ESCRIBE EL ARTÍCULO un artista** (2) para preparar platos de verano, bueno, en verdad es **especialista** (3) en preparar platos que no necesitan ir al fuego... Nada más.

Para todo lo demás **ES ESCRIBE EL ARTÍCULO un desastre** (4).

ESCRIBE EL ARTÍCULO Los domingos (5) están reservados para él: **tiene ESCRIBE EL ARTÍCULO la costumbre** (6) de meterse en la cocina en pijama, cierra la puerta, pone algún **programa** (7) de noticias en **ESCRIBE EL ARTÍCULO la radio** (8) y sale de allí con una espectacular ensalada, exótica, con muchísimas cosas: decenas de **ingredientes** (9), con **colores** (10) increíbles...

ESCRIBE EL ARTÍCULO Los problemas (11) los tengo yo porque tengo que **comprar ESCRIBE EL ARTÍCULO el día** (12) anterior un montón de cosas para sus ensaladas tropicales: dos o tres **aguacates** (13), un par de **mangos** (14), hierbas y aceites... y no sé cuantas cosas más, pero no solo eso, cuando sale de la cocina es **ESCRIBE EL ARTÍCULO un drama** (15): todo es **ESCRIBE EL ARTÍCULO un caos** (16), sucio, desordenado...



Yo no quiero causarle **ESCRIBE EL ARTÍCULO un trauma** (22)... Él dice siempre que no es **machista** (23) y que quiere echar **ESCRIBE EL ARTÍCULO una mano** (24) en las tareas de casa. Pero es en lo único que "ayuda" en casa... Y si no ve que me da mucho más trabajo, es que es tonto, **idiota** (25)..., porque toda la familia lo ve... ¿Pueden ayudarme, por favor?

Tengo que pasarme media hora recogiendo, y por supuesto, **lavar ESCRIBE EL ARTÍCULO el pijama** (17). Y el problema fundamental no se acaba ahí: cuando él sale, tengo que preparar **ESCRIBE EL ARTÍCULO la carne** (18) o el **pescado** para los niños y para mi **suegra** (19) y mi **cuñado** (20), que está soltero y no sabe nada de cocina... Y, claro, así no hay manera. Acabo con **ESCRIBE EL ARTÍCULO el abrelatas** (21) comiendo conservas...



TU GRAMÁTICA



Es un pequeño puzzle que puedes reconstruir si prestas atención a las terminaciones: son femeninas todas las palabras que acaban en -a, excepto si la vocal es fuerte (como Bogotá); en ese caso, es masculina. Todos los restantes casos funcionan como palabras masculinas, excepto, claro, si la ciudad ya posee artículo (como La Paz).

No te preocupes si no has completado todas las palabras. Si has rellenado algunas, y las has entendido bien, seguramente estás en condiciones de usarlas, que es lo más importante.

EJERCICIO 2
PÁGINA 4



un manojo de zanahorias



unas lonchas de queso



dos rodajas de merluza



un puñado de arroz



un rollo de papel higiénico



una tarrina de mantequilla

EJERCICIO 2
PÁGINA 4

Una loncha de salmón ahumado, de queso > jamón, bacón
Cortes finos de un producto fresco.
Una rodaja de salchichón, de pescado, de melón > chorizo, limón, piña,
Cortes "normales" de un producto redondeado.
Una lata de refresco, de atún > sardinas, tomate frito, piña, anchoas
Productos conservados en cajas de metal.
Un frasco de colonia, de especias > azafrán, perfume
Recipientes generalmente de cristal, pequeños, sin forma de botella.
Una tarrina de mantequilla > helado, margarina
Contenedor de plástico o similar de forma rectangular.
Una botella de vino > aceite, leche
Recipiente de cristal o de plástico, pero con forma de botella.
Una caja de bombones > leche, cerillas, galletas
De cartón o de metal u otros materiales, pero generalmente
con tapa y formato rígido.
Una bolsa de guisantes congelados, de basura > pan de molde, patatas
fritas, arroz, palomitas
Contenedor generalmente de plástico, no rígido, de tamaño medio y cerrado.
Un rollo de papel higiénico > papel de aluminio
Material (papel, plástico, aluminio) que se presenta enrollado.
Un manojo de rábanos, de zanahorias > espárragos frescos
Conjunto de productos que se venden agrupados y que generalmente
se pueden coger con una mano.
Una porción de quesitos, de pizza > pastel / tarta / torta
Segmento, generalmente de forma de triángulo, que forma parte
de un producto mayor.
Una barra de turrón > desodorante, helado, pan
Producto empaquetado en forma de rectángulo alargado y de poca altura
(como el chocolate), pero también productos con forma de cilindro.
Un sobre de té, de azúcar, de polvos para flan, sopa > azúcar
Bolsa de papel o de plástico, pequeña, cerrada y con poco volumen interior.
Un pote (bote) de limpiacristales, de detergente > café, leche en polvo
Muy genérico: recipiente más alto que ancho, habitualmente con formas próximas
a un cilindro o una botella.
Un trozo / un pedazo de carne, de pan > chorizo, pan de molde, jamón,
tocino, bacón, piña
Conjunto sólido de un alimento cortado sin forma definida.
Una pizza / una chispa / un pellizco de sal > azúcar, azafrán, harina
Cantidad pequeña, generalmente de polvos o granos, que se puede coger
con dos o tres dedos.

Un chorro / un chorrito de vinagre, de coñac > aceite, tomate frito, vino, limón
Pequeña cantidad de un líquido.
Un puñado de arroz > harina, espaguetis, palomitas, fideos
Cantidad que cabe en la mano y se puede transportar al cerrarla (el puño).
Una cucharadita de azúcar > tomate frito, café, limón
Cantidad de polvo, líquido o similar que cabe en una cuchara pequeña:
una cuchara / una cucharilla (de café), pues en español no usamos "cucharilla de té".
Para una cantidad un poco mayor, usamos "una cucharada".
Un gajo de naranja > mandarina
Segmentos en los que se divide el interior de los cítricos.
Un paquete de azúcar, de servilletas de papel > harina, pan de molde, café,
arroz, espaguetis, galletas, fideos
Muy genérico: recipiente de papel, cartón o plástico (pero no de cristal).



EJERCICIO 3
PÁGINA 6

1.
Están en la nevera. cerezos
Están en el campo. cerezas
2.
Cuestan mucho dinero. anillos
Se venden en paquetes. anillas
3.
En el desayuno. pulpo
En la comida pulpa
4.
Se lleva en la cintura. cinta
A veces se lleva en la cabeza. cinto
5.
En los museos hay. cuadros
A veces no huelen bien. cuadros
6.
En Latinoamérica, los barrios tienen. cuadros
Algunas camisas tienen. cuadros
7.
Te puedes hacer un corte en la cara. cuchillo
Te puedes hacer un corte en el dedo. cuchilla

8.
Necesita electricidad. impresor
No necesita electricidad. impresora
9.
Te puede manchar. manga
Un posible sitio manchado. mango
10.
Muchas veces acaban bien... cuentas
Muchas veces acaban mal... cuentos
11.
Hace ruido y daño. bomba
Hace ruido sin daño. bombo
12.
En el cielo (con lluvia o sol). rayas
En el cuaderno (y en el mar). rayos
13.
¡Qué elegante! manto
¡Qué frío! manta
14.
Caben muchos. barco
Caben pocos. barca
15.
Del esquiador. gorra
Del policía. gorro



Hemos destacado en letra cursiva todas las palabras que te ayudan a saber si debes escribir la palabra en singular o en plural... Todas, menos en el caso del ejercicio 15: se trata de una expresión, que no puede cambiar: casi todos los cuentos que acaban bien finalizan de esta manera. Con esas palabras destacadas, sabes si la palabra debe ir en singular o en plural, pero en muchos de los casos, las palabras del ejercicio no cambian en singular o en plural.

En Nueva York ha tenido lugar una reunión donde *expertos* y *especialistas* (1) de diversos países (2) *han* presentado *sus análisis* (3) sobre *las crisis* (4) de la economía a lo largo de la historia. Se pretende unificar *todas sus hipótesis* (5) en *ESCRIBE EL ARTÍCULO* un análisis (6) global y preparar, con él, *leyes* (7) *económicas internacionales*.



- Los idiomas que estudio son español y árabe.
E a) Idiomas R b) Los idiomas E c) Unas idiomas
- Siempre uso el tranvía porque me parece más ecológico que el autobús.
E a) de la tranvía E b) la tranvía R c) el tranvía
- Su teléfono acaba en 222, tres *dos*. Lo tienes mal anotado.
E a) tres dos R b) tres doses E c) tres por dos.
- Dicen que los españoles tienen *costumbre* / la *costumbre* de llegar tarde, pero me parece que no es verdad.
E a) el costumbre R b) costumbre R c) la costumbre
- Mi hermano Manuel es médico, y el pequeño, Carlos, *arquitecto*.
E a) arquitecto. R b), arquitecto. E c) el arquitecto.

No, señora, no *son virus* (8) *contagiosos ni peligrosos*; es *una faringitis* (9) sin complicaciones, como *muchas otras faringitis* (10), con *toses* (11) *moestas* y nada más. No podemos ingresarla en el hospital. Solo tiene que ponerse un pañuelo en el cuello, ponerse *un par de jerséis* (12) y tomar líquidos calientes...

Y entonces *todos los reyes* (13) *regalaron* sus coronas de *diamantes, perlas y rubies / rubis* (14) y se fueron a su casa en moto o en bicicleta, y fueron muy felices y comieron *perdices* (15)... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado... Y ahora, niños, ¡a dormir!



6. Pisos de gran lujo en venta. Aquí construimos el Medellín del futuro. Infórmese en la obra.
R a) el Medellín E b) Medellín E c) a la Medellín

7. Por favor, tres rodajas de atún / mortadela.
E a) mermelada R b) atún R c) mortadela

8. Sírreme un puñado de cacahuets, por favor.
R a) cacahuets E b) pizza E c) leche

9. Vengo por el puesto de trabajo. Me llamo Valentín Santos, especialista médico en enfermedades de las personas ancianas. Soy *geriatra*.
E a) geriatro R b) geriatra E c) psiquiatro

10. Es un reloj magnífico... Funciona con una *precisión* y una *exactitud* increíbles.
R a) una precisión y una exactitud E b) un preciso y una exacta E c) un precisión y una exactitud

11. ¿Queréis *olivas* como aperitivo, antes de la comida?
R a) olivas E b) olivos E c) mango

12. Mira: los rayos del sol dibujan unas *rayas* encima de la mesa.
E a) los rayos / los rayos E b) unas rayas / unos rayos R c) los rayos / unas rayas

13. ¡Qué calor! ¿Tienes agua fresca en la nevera? Sonia y yo estamos muertos de sed.
E a) hambre R b) sed E c) sedes

14. ¡La cena está preparada! ¡A la mesa! De primero, hay *sopa de fideos* y de segundo, *carne*.
R a) fideos / carne E b) fideos / carnes E c) de los fideos / de la carne



