

## ANALIZAR Y COMPRENDER LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN PERSPECTIVA: ALGUNAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**JOSEBA EZEIZA RAMOS**  
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU)

### ANEXO II

## PROTOCOLO PARA EL ANÁLISIS MULTIDIMENSIONAL DEL ENFOQUE METODOLÓGICO DE LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA DE LENGUAS SEGUNDAS Y EXTRANJERAS

## V. EL USUARIO O ALUMNO

### PARÁMETRO I: La implicación personal de los alumnos.

#### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

##### 1.1 ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad apela expresamente a los conocimientos del mundo del alumno, a sus experiencias, a sus intereses, a sus vivencias, etc.?

1.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).

1.1.1 La actividad requiere actualizar alguna destreza o habilidad general de la vida fuera del aula. Sin embargo, no requiere expresamente que los alumnos actualicen ningún aspecto relativo a sus experiencias, conocimientos generales, necesidades, intereses o sus valores personales.

1.1.2 La actividad requiere expresamente que los alumnos actualicen y vehiculen algún conocimiento y/o experiencia previo respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales...) o a su aprendizaje.

1.1.3 La actividad apela explícitamente a los intereses personales de los alumnos (sus gustos, preferencias, opiniones, proyectos personales...) respecto a un tema general o respecto a la lengua (comunicación, cultura, aspectos formales...) y a su aprendizaje.

1.1.4 La actividad consiste en la realización o la reproducción verosímil de una tarea auténtica de la vida de aula o de fuera de ella.

1.1.5 Otros (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

##### 1.2 ¿Requiere algún tipo de personalización?

1.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).

1.2.1 La actividad requiere necesariamente algún tipo aportación personal (individual).

1.2.2 La actividad requiere expresamente analizar, cotejar, reelaborar... las aportaciones personales de varios miembros del grupo.

1.2.3 La actividad requiere expresamente la aportación personal de varios miembros del grupo a un resultado común.

1.2.4 La actividad requiere al alumno que personalice (mediante la evocación, la simulación o la realización) un comportamiento (comunicativo) verosímil.

1.2.5 Otros (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II: Estilos de aprendizaje.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**1.3 Según la siguiente clasificación, ¿Qué estilo cognitivo refleja la actividad?**

- 1.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 1.3.1 Estilo tradicional: actividad memorística y/o muy dirigida y controlada.
- 1.3.2 Estilo analítico: actividad de indagación o de resolución de problemas.
- 1.3.3 Estilo comunicativo actividad basada en las aportaciones personales y/o en la interacción.
- 1.3.4 Estilo concreto o activo: anima a correr riesgos y/o a involucrarse en la toma de decisiones relevantes respecto a la comunicación, la lengua, el aprendizaje o la realización de una tarea.
- 1.3.5 Otros (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**1.4 ¿Qué modalidad(es) de aprendizaje promueve?**

- 1.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 1.4.1 Aprendizaje conceptual: aprendizaje "sobre" la lengua, la comunicación y/o la cultura.
- 1.4.2 Aprendizaje por imitación: apropiación y práctica de modelos lingüísticos, comunicativos y/o culturales.
- 1.4.3 Aprendizaje por acción: actualización de conocimientos y desarrollo de destrezas analíticas, comunicativas y/o (inter)culturales.
- 1.4.4 Aprendizaje intuitivo o por "imágenes": requiere –expresamente- la comprensión intuitiva e imaginativa del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura.
- 1.4.5 Aprendizaje emocional: apela -de forma expresa- a la implicación emocional y/o creativa del alumno.
- 1.4.6 Otras (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO III: Sensibilidad al tipo de personalidad.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**1.5 ¿La actividad apela expresamente a algún aspecto relativo a la personalidad de los alumnos?**

- 1.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 1.5.1 Aborda cuestiones relacionadas con el entorno, carácter, hábitos o costumbres de los alumnos.
- 1.5.2 Aborda cuestiones relacionadas con las actitudes de los alumnos hacia la lengua meta.
- 1.5.3 Aborda cuestiones relacionadas con la motivación de los alumnos.
- 1.5.4 Aborda cuestiones relacionadas con la cultura, los valores (por ejemplo, éticos o morales) y las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas...) de los alumnos.
- 1.5.5 Aborda cuestiones relacionadas con el estilo de aprendizaje de los alumnos.
- 1.5.6 Otras (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

V<sub>2</sub>. LOS INTERLOCUTORES

**PARÁMETRO I: La identidad social del alumno, la estructura relacional y la dinámica grupal.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**2.1 ¿Qué tipo de participación requiere esta actividad?**

- 2.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 2.1.1 Se trata de una actividad dirigida o coordinada por el profesor.
- 2.1.2 Se trata de una actividad para realizar de forma individual.
- 2.1.3 Se trata de una actividad para realizar en parejas.
- 2.1.4 Se trata de una actividad para realizar en pequeño grupo.
- 2.1.5 Se trata de una actividad a desarrollar en gran grupo.
- 2.1.6 Se trata de una actividad que comprende varias estructuras relacionales.
- 2.1.7 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**2.2 ¿La actividad requiere que los alumnos presten atención a otros hablantes?**

- 2.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 2.2.1 La actividad requiere leer, observar o escuchar imágenes, palabras, ejemplos, listas de frases, fichas, cuestionarios... que sirven de soporte o apoyo para su realización.
- 2.2.2 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.
- 2.2.3 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción del profesor.
- 2.2.4 La actividad requiere leer, observar o escuchar alguna actuación o producción de los compañeros.
- 2.2.5 La actividad requiere algún intercambio comunicativo entre compañeros (auténtico o simulado).
- 2.2.6 La actividad requiere algún intercambio comunicativo con hablantes (nativos o no) ajenos al grupo.
- 2.2.7 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**2.3 ¿Esta actividad promueve el conocimiento mutuo y la cohesión grupal?**

- 2.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 2.3.1 La actividad únicamente requiere que los alumnos aporten datos basados en sus conocimientos, experiencias, vivencias, opiniones...
- 2.3.2 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de otras personas ajenas al grupo.
- 2.3.3 La actividad necesariamente requiere analizar, cotejar y/o valorar los propios conocimientos, experiencias, impresiones, opiniones, etc. con los de uno o más compañeros.
- 2.3.4 La actividad requiere que los alumnos (en parejas, pequeños grupos o en gran grupo) negocien para alcanzar un resultado común.
- 2.3.5 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II: Los procesos interculturales.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**2. 4. ¿El planteamiento y/o el contenido de la actividad involucra necesariamente algún tipo de intercambio (inter)cultural?**

- 2. 4. 0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 2. 4. 1 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la(s) cultura(s) de origen.
- 2. 4. 2 La actividad implica o aborda algún aspecto relativo a la cultura de la lengua meta.
- 2. 4. 3. La actividad persigue poner de relieve las diferencias y/o similitudes entre la(s) cultura(s) de origen y la cultura de de la lengua meta.
- 2. 4. 4 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO III: Aspectos relacionales y aprendizaje: la cooperación.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**2. 5 ¿Promueve algún tipo de reflexión consciente acerca de los aspectos relacionales?**

- 2. 5. 0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 2. 5. 1 Requiere reflexionar sobre el comportamiento relacional de hablantes ajenos al grupo.
- 2. 5. 2 Requiere reflexionar acerca del papel del profesy y del alumno bien con respecto a la propia actividad o bien con respecto al proceso de aprendizaje en general.
- 2. 5. 3 La actividad requiere adoptar algún tipo de acuerdo acerca de los roles que debe desempeñar cada uno y la responsabilidad que le corresponde en su desarrollo.
- 2. 5. 4 Requiere reflexionar acerca del papel desempeñado y la aportación realizada por los compañeros durante la ejecución de la actividad.
- 2. 5. 5 Requiere reflexionar acerca del papel desempeñado y la aportación realizada por uno mismo.
- 2. 5. 6 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**V<sub>3</sub>. EL CONTEXTO DE SITUACIÓN**

**PARÁMETRO I. Factores externos: los elementos visuales.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**3.1 ¿Se apoya en algún elemento gráfico o visual?**

- 3.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.1.1 Se acompaña de "realia" (reproducciones o adaptaciones verosímiles de documentos reales).
- 3.1.2 Se acompaña de dibujos.
- 3.1.3 Se acompaña de fotografías.
- 3.1.4 Se acompaña de fichas, tablas, etc.
- 3.1.5 Se acompaña con reproducciones de páginas web, capturas de pantalla de programas multimedia, etc.
- 3.1.6 Se acompaña de imágenes dinámicas o multimedia.
- 3.1.7 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**3.2 ¿Qué función(es) cumplen los elementos gráficos o visuales?**

- 3.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.2.1 Función estructuradora: distribuir gráficamente apartados o segmentos del material.
- 3.2.2 Función lingüística: sirven para introducir contenidos lingüísticos.
- 3.2.3 Función paratextual: acompañan a un texto que se utiliza como soporte de la actividad.
- 3.2.4 Función de soporte: se utilizan para tomar notas, completar, etc.
- 3.2.5 Función contextualizadora: evocan elementos de una situación concreta.
- 3.2.6 Función temática: la actividad gira en torno a la propia imagen.
- 3.2.7 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**3.3 ¿Qué representan o contienen los elementos gráficos o visuales?**

- 3.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.3.1 Personals.
- 3.3.2 Otros seres vivos.
- 3.3.3 Objetos inanimados.
- 3.3.4 Lugares.
- 3.3.5 Mapas, planos, croquis, etc.
- 3.3.6 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones.
- 3.3.7 Interacciones sociales.
- 3.3.8 Conceptos, datos, símbolos, señales, etc.
- 3.3.9 Claves lingüísticas (palabras, enunciados, estructuras...).
- 3.3.10 Textos (dentro de la imagen).
- 3.3.11 Combinación de diversos contenidos.
- 3.3.12 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**3.4 ¿En los elementos gráficos o visuales se ve representada la cultura de la lengua meta?**

- 3.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.4.1 Muestran escenas étnicas o folclóricas de la sociedad o cultura de la lengua meta.
- 3.4.2 Muestran personas con rasgos, trajes, actitudes... idiosincrásicos de la cultura de la lengua meta (no estrictamente convencionales).
- 3.4.3 Muestran productos propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.
- 3.4.4 Muestran (o hacen referencia a) personas relevantes o conocidas de la cultura o sociedad de la lengua meta.
- 3.4.5 Muestran objetos artísticos o literarios propios o típicos de la sociedad o cultura de la lengua meta.
- 3.4.6 Muestran paisajes, ciudades, lugares en los que se habla la lengua meta.
- 3.4.7 Muestran escenas de la vida cotidiana de los hablantes de la lengua meta.
- 3.4.8 Muestran documentos idiosincrásicos de la sociedad o la cultura de la lengua meta.
- 3.4.9 Muestran una iconografía idiosincrásica, propia de la cultura (contemporánea o antigua) de la lengua meta.
- 3.4.10 Muestran personas de otras/diversas culturas.
- 3.4.11 Muestran a alumnos de la lengua en situaciones de aprendizaje.
- 3.4.12 Muestran a alumnos de la lengua en lugares donde se habla la lengua meta.
- 3.4.13 Muestran a alumnos en situaciones de comunicación en lengua meta.
- 3.4.14 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. Factores externos: los temas y las variables situacionales.****CATEGORÍAS DE ANÁLISIS****3.5. ¿A qué esfera(s) social(es) de la comunicación apela la actividad, bien de forma directa o bien de forma referencial?**

- 3.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.5.1 Se trata de una actividad genuina de aprendizaje de lenguas.
- 3.5.2 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito personal: vida privada, familia, amigos, etc.
- 3.5.3 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito público: compras, vida pública, actividades sociales, asociaciones, etc.
- 3.5.4 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito profesional: vida laboral, relaciones, comunicación profesional, etc.
- 3.5.5 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito académico o educativo: formas organizadas de aprendizaje, modalidades de aprendizaje, etc.
- 3.5.6 Se relaciona con la esfera de comunicación del ámbito lúdico y/o literario (aquel en el que las funciones expresivas y estéticas del lenguaje toman protagonismo).
- 3.5.7 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**3.6. ¿Qué variables situacionales están presentes de forma directa (por ejemplo en un juego de roles) y/o referencial (como elemento temático)?**

- 3.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.6.1 Personas (aspecto, datos personales...).
- 3.6.2 Lugares (el aula, lugares del mundo, la casa, la oficina, la fábrica...).
- 3.6.3 Momentos (la niñez, las vacaciones, días señalados...).
- 3.6.4 Roles y relaciones sociales (familia, amigos, relaciones sentimentales, famosos...).
- 3.6.5 Objetos y productos cotidianos (alimentos, instrumentos, productos, muebles...).
- 3.6.6 Objetos culturales (libros, discos, software, obras de arte...).
- 3.6.7 Seres mitológicos, personajes legendarios, personajes de cuentos, etc.
- 3.6.8 Hechos, hábitos, comportamientos o acciones (sucesos, actividades sociales, actividades de aprendizaje...).
- 3.6.9 Acontecimientos (celebraciones, cumpleaños, premios, records, efemérides...).
- 3.6.10 Instituciones (familia, religión, matrimonio, administración pública, universidad, mundo laboral y empresarial...).
- 3.6.11 Textos (postales, correos, anuncios, revistas, formularios, historias...).
- 3.6.12 Combinación de diversas variables situacionales.
- 3.6.13 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.



**PARÁMETRO III. Factores internos: las intenciones de la comunicación y la modalidad del discurso.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**3.7 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación? ¿Qué función(es) comunicativa(s) están implicadas en la ejecución de la actividad?**

- 3.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.7.1 La función interpersonal (relacional).
- 3.7.2 La función informativa (transacción de datos e informaciones).
- 3.7.3 La función persuasiva o directiva (convencer, sugerir, ordenar, hacer conjeturas, especular, criticar, etc.)
- 3.7.4 La función expresiva (estética, apelativa...)
- 3.7.5 Otras(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**3.8 ¿Qué modalidad discursiva involucra (introduce, trata o promueve) la actividad?**

- 3.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.8.1 Discurso sostenido monológico.
- 3.8.2 Discurso sostenido dialógico.
- 3.8.3 Discurso interactivo conversacional.
- 3.8.4 Discurso interactivo estructurado (debate, foro de Internet, blog...)
- 3.8.5 Discurso apoyado en textos I: cumplimentar fichas, formularios, etc.
- 3.8.6 Discurso apoyado en textos II: resumen, reseña, cita, etc.
- 3.8.7 Discurso apoyado en textos III: comentarios, críticas, etc.
- 3.8.8 Otras(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO IV. Factores internos: las habilidades intelectuales y la optimización del estilo de aprendizaje.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**3.9 ¿Se requiere expresamente el despliegue de algún tipo de habilidad concreta para resolver cuestiones relativas a la lengua, la comunicación o el aprendizaje?**

- 3.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3.9.1 Hacer previsiones sobre sus acciones.
- 3.9.2 Identificar o aportar material lingüístico (léxico, expresiones, enunciados, textos...).
- 3.9.3 Aplicar unas determinadas reglas gramaticales o de uso.
- 3.9.4 Identificar, caracterizar o aplicar un determinado modelo de expresión (léxico, enunciados, modelos textuales...).
- 3.9.5 Hacer hipótesis.
- 3.9.6 Utilizar conocimientos y experiencias adquiridas para resolver nuevos problemas.
- 3.9.7 Establecer relaciones entre hechos o elementos distintos.
- 3.9.8 Estudiar, formular o reformular reglas.
- 3.9.9 Cuestionarse las acciones o sus resultados y discutir formas de remediarlos.
- 3.9.10 Otro(s) ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**3. 10 ¿Propone expresamente al alumno que aplique alguna forma concreta de aprendizaje?**

- 3. 10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 3. 10.1 Promueve o implica el uso de recursos mnemotécnicos.
- 3. 10.2 Se trata de una actividad estructurada, focalizada y/o dirigida.
- 3. 10.3 Promueve o implica la recuperación o actualización de conocimientos previos.
- 3. 10.4 Promueve o implica el aprendizaje por descubrimiento.
- 3. 10.5 Promueve o implica una aproximación creativa al lenguaje y su uso.
- 3. 10.6 Invita a la toma de riesgos y/o a tratar de tolerar un cierto grado de ambigüedad.
- 3. 10.7 Promueve o implica el aprendizaje a partir del error.
- 3. 10.8 Promueve o implica el uso de rutinas formalizadas de aprendizaje.
- 3. 10.9 Implica un componente de flexibilización de estilo de aprendizaje.
- 3. 10.10 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

#### V.4. LAS OPERACIONES DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE

##### PARÁMETRO I. Operaciones comunicativas.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
<p><b>4.1. ¿Qué modalidad(es) del uso de la lengua involucra la resolución de la propuesta del material?</b></p> <p>4.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>4.1.1 Práctica mecánica, controlada o dirigida: comprende únicamente la identificación, selección y/o manipulación de formas lingüísticas.</p> <p>4.1.2 Práctica significativa: contextualizada, pero sin intercambio de información.</p> <p>4.1.3 Uso pseudo-comunicativo: contempla los elementos necesarios para la comunicación, sin embargo, el alumno no está realmente involucrado. Falta el motivo intrínseco, o la necesidad y el deseo de comunicarse con otros.</p> <p>4.1.4 Uso comunicativo: el alumno se ve involucrado en una actividad de comunicación auténtica.</p> <p>4.1.5 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.</p>
<p><b>4.2 ¿Se requiere expresamente la aplicación de alguna operación para la gestión de información?</b></p> <p>4.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>4.2.1 Comprensión de la información: el alumno deberá comprender una información dada (a través de un texto, ficha, explicación...) y demostrará haberla comprendido respondiendo a preguntas, realizando algún tipo de ejercicio, etc.</p> <p>4.2.2 Obtención de la información: el alumno deberá realizar operaciones de observación; selección de una determinada fuente (artículos, diccionarios, libros de gramática...); búsqueda de información en centros de documentación, bibliotecas; memorización de la información; etc.</p> <p>4.2.3 Organización conceptual de la información: el alumno deberá organizar la información en esquemas, tablas, listas de ideas o palabras...; organización conceptual en estructuras jerárquicas; etc.</p> <p>4.2.4 Análisis e interpretación: el alumno deberá establecer relaciones entre datos; simplificar la información obtenida o dada; hacer uso de analogías; explicar lo comprendido; realizar inferencias; formular hipótesis; etc.</p> <p>4.2.5 Comunicación e intercambio de la información: exposición pública; respuesta a preguntas cara a cara; uso de recursos gráficos; etc.</p> <p>4.2.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____.</p>

**PARÁMETRO II. Operaciones de aprendizaje.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**4.3 ¿Qué tipo de operaciones de (auto)regulación del aprendizaje se requieren, promueven y/o instruyen?**

- 4.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 4.3.1 Diagnóstico inicial: activación de conocimientos previos; activación de esquemas de conocimiento del contexto; etc.
- 4.3.2 Comunicación y representación de objetivos: análisis del contexto de situación; análisis de algún modelo de actuación; presentación y observación de fenómenos del sistema formal; preparación o planificación de la actividad comunicativa; etc.
- 4.3.3 Regulación consciente del aprendizaje: ejercitación, práctica y manipulación de las formas lingüísticas; revisión y memorización; comprobación y desarrollo de estrategias, etc.
- 4.3.4 Ejercitación, aplicación o uso de conocimientos y/o habilidades: transferencia del uso a nuevos contextos; uso espontáneo de la lengua; etc.
- 4.3.5 Evaluación: reflexión sobre los resultados obtenidos; reflexión sobre el proceso aplicado; análisis de las estrategias implicadas; etc.
- 4.3.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**4.4 ¿Qué tipo de operaciones cognitivas se requieren, promueven y/o instruyen?**

- 4.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 4.4.1 Operaciones de memorización y/o manipulación: confeccionar listas; transformar oraciones; actividades de repetición; actividades de reproducción; etc.
- 4.4.2 Operaciones de reconocimiento: identificar un elemento en una unidad lingüística mayor; adivinar el significado de elementos nuevos; predecir resultados o completar datos a partir de la información disponible; relacionar la nueva información con imágenes mediante visualizaciones de frases o de localizaciones; anotar la idea principal, el esquema o un resumen de la información que se ha recibido; etc.
- 4.4.3 Operaciones de elaboración de esquemas: situar una palabra o una oración en un contexto lingüístico significativo; reordenar o clasificar, e incluso etiquetar de modo propio, lo que se quiere aprender; aplicar conscientemente las reglas para emitir o comprender datos de la segunda lengua; relacionar los datos nuevos con los ya disponibles; consultar en materiales de referencia (diccionarios, gramáticas...), etc.
- 4.4.4 Operaciones de exploración: completar o modificar una oración o un texto para adecuarlo al contexto comunicativo; imitar un modelo mediante la práctica; aplicar conceptos lingüísticos ya adquiridos con anterioridad; cotejar con la lengua materna; etc.
- 4.4.5 Uso creativo de la lengua: resolver problemas; crear un texto con unos requisitos comunicativos concretos; participar en un interacción auténtica; realizar una tarea; etc.
- 4.4.6 Otra(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO III. Operaciones cognitivo-lingüísticas.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**4.5 ¿Qué tipo de operaciones cognitivo-lingüísticas se requieren, promueven y/o instruyen?**

- 4.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 4.5.1 Averiguar cosas o hacer hipótesis: sobre sucesos, sobre el futuro, sobre un texto, sobre una persona, etc.
- 4.5.2 Comentar o valorar: el contenido de un texto, un suceso, una canción, un esquema, un dibujo, una lista, una sugerencia, un artículo, una opinión, etc.
- 4.5.3 Cotejar y comparar: acciones, procesos, actividades, opciones, textos, versiones del mismo hecho, puntos de vista, etc.
- 4.5.4 Debatir y persuadir: criticar, contraargumentar, proponer, convencer, etc.
- 4.5.5 Describir: un paisaje, una acción, una estrategia, una persona, un lugar, un objeto, una actividad, una situación, una actitud, etc.
- 4.5.6 Definir: un concepto, un objetivo, una línea de actuación, un problema, etc.
- 4.5.7 Explicar o exponer: el contenido de un texto, el punto de vista sobre algo, el resultado de una discusión, una iniciativa, etc.
- 4.5.8 Hacer: un esquema, un mapa conceptual, un texto, un dibujo, etc.
- 4.5.9 Hacer listas: de consejos, de ejemplos, de ideas, de condiciones, de razones, de consecuencias, de palabras, de fechas, etc.
- 4.5.10 Justificar: una acción, una opinión, un criterio, una sugerencia, etc.
- 4.5.11 Opinar: sobre temas, personas, acciones, propuestas, lugares, etc.
- 4.5.12 Ordenar y clasificar: un esquema, un texto, una secuencia de eventos, etc.
- 4.5.13 Preguntar y responder: cuestionarios, test, entrevistas, etc.
- 4.5.14 Relatar, contar: sucesos, historias, biografías, experiencias, etc.
- 4.5.15 Resumir: un texto escrito, una intervención de una persona, los resultados de un debate, los pasos de un proceso complejo, etc.
- 4.5.16 Otras (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**V<sub>5</sub>. LAS ACTIVIDADES DE LENGUA**

**PARÁMETRO I. La comprensión oral.**

<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	
<b>5.1 ¿De qué tipo de actividad (de comprensión oral) se trata?</b>	<p>5.1.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.1.1. Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (pares mínimos de palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de patrones de entonación, el acento...).</p> <p>5.1.2. Actividad de comprensión focalizada: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (tareas de movimiento; tareas de retención; tareas con imágenes; tareas conversacionales; tareas de verificación...).</p> <p>5.1.3. Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (identificar el contenido de lo escuchado con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información...).</p> <p>5.1.4. Actividad holística: se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión oral integrada dentro de una actividad más general.</p> <p>5.1.5. Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>
<b>5.2 ¿En qué posición(es) sitúa al oyente?</b>	<p>5.2.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.2.1. Debe actuar como interlocutor: comparte el discurso a partes iguales con el hablante, como en el caso de la conversación.</p> <p>5.2.2. Es el destinatario del mensaje: como en el caso de una clase o un seminario.</p> <p>5.2.3. Debe actuar como miembro del público: oyente indeterminado dentro de una audiencia; como en el caso de la radio, un programa de TV, etc.</p> <p>5.2.4. Realizará una escucha incidental: el oyente está fuera del discurso, como en el caso de escuchar conversaciones ajenas.</p> <p>5.2.5. Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>
<b>5.3 ¿Qué propósito(s) guía(n) la escucha?</b>	<p>5.3.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.3.1. Responder a las preguntas del interlocutor.</p> <p>5.3.2. Apreciativo: escuchar por placer, por entretenimiento.</p> <p>5.3.3. Informativo: para obtener algún tipo de conocimiento, información o dato.</p> <p>5.3.4. Crítico o deliberativo: para evaluar la validez de un mensaje, conduce a la toma de una decisión.</p> <p>5.3.5. Empático: para entender el punto de vista o los sentimientos de otra persona.</p> <p>5.3.6. Otro(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>
<b>5.4 ¿Qué modalidad(es) de escucha se promueve(n)?</b>	<p>5.4.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.4.1. Receptiva: recibir lo que el hablante realmente dice (captar la idea del hablante).</p> <p>5.4.2. Constructiva: construir e interpretar el significado (imaginar, enmarcar, tratar de comprender, etc.).</p> <p>5.4.3. Colaborativa: negociar significados con el hablante –compartir y aclarar ideas- y responder.</p> <p>5.4.4. Transformativa: crear significados a través de la implicación, la imaginación y la empatía con el interlocutor.</p> <p>5.4.5. Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>

<p><b>5.5 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escucha?</b></p> <p>5.5.0. No se aplica (por no observable o no pertinente)</p> <p>5.5.1. La finalidad de la escucha se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.</p> <p>5.5.2. La escucha viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.</p> <p>5.5.3. La escucha se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.</p> <p>5.5.4. Para alcanzar una interpretación plausible de lo escuchado el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.</p> <p>5.5.5. Otro(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>
<p><b>5.6 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?</b></p> <p>5.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.6.1 Análisis de factores contextuales.</p> <p>5.6.2 Elaboración de hipótesis y anticipación.</p> <p>5.6.3 Comprensión de las ideas principales.</p> <p>5.6.4 Comprensión local.</p> <p>5.6.5 Realización de inferencias.</p> <p>5.6.6 Retener información en la memoria.</p> <p>5.6.7 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>

**PARÁMETRO II. La comprensión lectora.**

<p><b>CATEGORIAS DE ANÁLISIS</b></p>
<p><b>5.7 ¿De qué tipo de actividad (de comprensión lectora) se trata?</b></p> <p>5.7.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.7.1 Actividad de sensibilización: Incluye alguna instrucción enfocada al entrenamiento de los mecanismos percepción (palabras en contexto, reconocimiento de estructuras gramaticales, reconocimiento de secuencias textuales ...).</p> <p>5.7.2 Actividad de comprensión local: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos hacia la comprensión del significado literal (verdadero o falso, elección entre diferentes enunciados, etc.).</p> <p>5.7.3 Actividad de comprensión global: Incluye alguna instrucción que orienta a los alumnos la comprensión global (identificar el contenido del texto con elementos de la realidad; comprensión de pasajes de texto; tareas de transferencia de información...).</p> <p>5.7.4 Actividad holística: Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la comprensión lectora de forma realista, holística y/o integra.</p> <p>5.7.5 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>
<p><b>5.8 ¿En qué posición(es) sitúa al lector?</b></p> <p>5.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.8.1 Requiere "decodificar" y "desentrañar" los significados de determinadas palabras y estructuras.</p> <p>5.8.2 Requiere "explorar" y "analizar" ciertas características formales del texto.</p> <p>5.8.3 Requiere "recuperar" cierta información del texto y comprobar su comprensión.</p> <p>5.8.4 Requiere "interpretar" el texto en función de fines e intereses concretos y, en su caso, requiere, además, actuar en coherencia con ellos.</p> <p>5.8.5 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____.</p>

**5.9 ¿Qué propósito(s) guía(n) la lectura?**

- 5.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 5.9.1 Atender a las características formales o léxicas del texto.
- 5.9.2 Comprender la información exacta –o parte de ella– que contiene el texto.
- 5.9.3 Identificar las ideas principales y secundarias; y/o estructuras textuales prototípicas
- 5.9.4 Discriminar diversos contenidos: informaciones, opiniones, valoraciones, etc
- 5.9.5 Reconocer y/o inferir los implícitos del mensaje.
- 5.9.6 Hacer una reelaboración o una interpretación personal del contenido del texto.
- 5.9.7 Otro(s) (¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.



<p><b>5. 10 ¿Qué modalidad(es) de lectura promueve(n)?</b></p> <p>5. 10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).                  5. 10.1 Leer para aprender léxico o gramática                  5. 10.2 Lectura en voz alta: para comunicar el contenido del texto, para contextualizar un tema, para transmitir un aviso, etc.                  5. 10.3 Leer para orientarse en el texto: tener una visión general de su contenido, hacer un resumen, cotejarlo con otro, etc.                  5. 10.4 Lectura para obtener información: para comunicar lo más relevante a alguien, para reunir datos o argumentos, etc.                  5. 10.5 Leer de forma extensiva: por placer, para "sonar", para aumentar la fluidez, por entretenimiento, etc.                  5. 10.6 Leer con fines funcionales: para realizar una tarea (instrucciones), para atender a una demanda de información (cuestionarios, impresos...); etc.                  5. 10.7 Leer para interactuar con otras personas: correspondencia, foros de discusión, etc.                  5. 10.8 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>
<p><b>5. 11 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de lectura?</b></p> <p>5. 11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).                  5. 11.1 La finalidad de la lectura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.                  5. 11.2. La lectura viene precedida por una fase de elaboración de esquemas.                  5. 11.3 La lectura se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.                  5. 11.4 Para alcanzar una interpretación plausible de lo leído el alumno deberá participar en algún tipo de negociación cooperativa con otros compañeros o hablantes.                  5. 11.5 Otro(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>
<p><b>5. 12 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?</b></p> <p>5. 12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).                  5. 12.1 Análisis de factores contextuales/ paratextuales.                  5. 12.2 Predicción: elaboración de hipótesis y anticipación.                  5. 12.3 Realización de inferencias.                  5. 12.4 Clarificación y verificación de la comprensión de las ideas principales y/o aspectos locales del texto.                  5. 12.5 Contraste de interpretaciones y la interpretación compartida.                  5. 12.6 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>

**PARÁMETRO III. La expresión escrita.**

<p><b>CATEGORIAS DE ANÁLISIS</b></p> <p><b>5. 13 ¿De que tipo de actividad (de expresión escrita) se trata?</b></p> <p>5. 13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).                  5. 13.1 Propone trabajar sobre de cierta(s) estructura(s) gramaticales o de determinado(s) repertorio(s) léxico(s).                  5. 13.2 Propone trabajar sobre cuestiones relativas a las características de cierto(s) género(s) escrito(s) (estructura textual, cohesión, aspectos formales...).                  5. 13.3 Propone trabajar sobre cuestiones relativas al proceso de composición y/o trata de poner de relieve alguno(s) de los mecanismos procedimentales implicados en dicho proceso.                  5. 13.4 Se trata de una propuesta situada contextualmente que involucra la escritura de forma realista, holística y/o integral.                  5. 13.5 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>
---

<p><b>5.14 ¿Qué papel(es) asigna al escritor?</b></p> <p>5.14.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.14.1 Documental: tiene como fin reproducir o registrar algún tipo de información.</p> <p>5.14.2 Referencial: refunde en un texto informaciones procedentes de diferentes fuentes; implica operaciones más complejas que la escritura documental.</p> <p>5.14.3 Funcional: implica, además de un cierto conocimiento del código, el conocimiento textual de alguna forma de comunicación interpersonal de la vida cotidiana, académica, laboral, etc.</p> <p>5.14.4 Instrumental: el escritor plasma sus conocimientos o ideas en un escrito que sirve como vehículo para las mismas.</p> <p>5.14.5 Epistémico o exploratorio: la escritura se concibe como un instrumento de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica de la realidad y del propio pensamiento.</p> <p>5.14.6 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>
<p><b>5.15 ¿Qué propósito(s) guía la escritura?</b></p> <p>5.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.15.1 Escribir para aprender: en el caso que nos ocupa, para aprender sobre la lengua o su cultura (completar o reproducir textos, construir enunciados...).</p> <p>5.15.2 Escribir para recordar: listas, apuntes, crónicas, actas, etc.</p> <p>5.15.3 Escribir para filtrar experiencias, pensamientos o ideas: diarios, crónicas, reflexiones sobre el aprendizaje, etc.</p> <p>5.15.4 Escribir para establecer o mantener relaciones sociales, comerciales, etc. cartas, mensajes electrónicos, trípticos...).</p> <p>5.15.5 Escribir para informar: noticias, artículos, dossiers, etc.</p> <p>5.15.6 Escribir para convencer: artículos, críticas, etc.</p> <p>5.15.7 Escribir para transmitir emociones o sentimientos; para agradecer: columnas periodísticas, literatura, chistes, etc.</p> <p>5.15.8 Otro(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>
<p><b>5.16 ¿Qué modalidad(es) de escritura se promueve(n)?</b></p> <p>5.16.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.16.1 Escribir enunciados sueltos, anotar palabras sueltas, completar tablas, construir frases, hacer listas, etc.</p> <p>5.16.2 Completar un texto.</p> <p>5.16.3 Modificar un texto para ajustarlo a unos requisitos contextuales concretos.</p> <p>5.16.4 Fundir varios textos en uno.</p> <p>5.16.5 Elaborar un texto.</p> <p>5.16.6 Corregir o pulir un texto.</p> <p>5.16.7 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>
<p><b>5.17 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de escritura?</b></p> <p>5.17.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>5.17.1. La finalidad de la escritura se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.</p> <p>5.17.2. Se acota una fase para la planificación del escrito.</p> <p>5.17.3. La composición se realiza en diversas etapas en las que se plantean al alumno tareas progresivamente más exigentes.</p> <p>5.17.4. En la elaboración del texto se involucran cooperativamente a los compañeros de clase.</p> <p>5.17.5. Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?: _____</p>

**5.18 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?**

- 5.18.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 5.18.1 Reconocer la situación de comunicación: papeles del emisor y receptor, finalidades, etc.
- 5.18.2 Discriminar entre diferentes géneros textuales y tipos de texto posibles.
- 5.18.3 Planificar el mensaje: generar ideas, seleccionarlas, organizarlas y plantear objetivos.
- 5.18.4 Redactar el texto: esbozar un esquema de redacción agrupando las ideas en párrafos, centrar el tema, seleccionar la lengua en forma precisa (construcción de frases, léxico, etc.), teniendo siempre en cuenta los conocimientos y necesidades del receptor.
- 5.18.5. Revisar el texto: leerlo evaluándolo a la luz de lo que se quiere comunicar, y rehaciendo lo que se considere necesario.
- 5.18.6. Controlar el proceso: adquirir conciencia de las diferentes demandas que exige la composición de un texto escrito, distinguir entre lo esencial y lo accesorio, evitar los bloqueos en el proceso de escribir, etc.

**PARÁMETRO IV. La interacción y la expresión oral.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**5.19 ¿De qué tipo de actividad (de expresión o interacción oral) se trata?**

- 5.19.0. No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 5.19.1 Precomunicativa-1: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados orientada a la práctica –controlada, guiada o, más o menos libre- de una estructura concreta.
- 5.19.2 Precomunicativa-2: Se trata de una técnica parcial que no requiere transmisión de nuevos significados centrada en aspectos de la lengua oral como la estructura discursiva, la gestión de turnos, características particulares del habla, etc.
- 5.19.3 Comunicativa: Se trata de una técnica parcial pero con resultados no completamente predecibles.
- 5.19.4 Estructurada: Se trata de una tarea completa, pero que requiere el uso de ciertos elementos aprendidos.
- 5.19.5 Auténtica: Se trata de una propuesta bien situada contextualmente que involucra la interacción y expresión oral de forma realista, holística y/o integral.
- 5.19.6 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**5.20 ¿En qué tipo de interacción se involucra al alumno?**

- 5.20.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 5.20.1 Alumno-Profesor.
- 5.20.2 Alumno- Audiencia pública.
- 5.20.3 Alumno- Alumno (parejas o grupo con cambios de turno).
- 5.20.4 Alumno- Hablante nativo.
- 5.20.5 Abierta: permite más de una posibilidad.
- 5.20.6 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

<p><b>5.21 ¿Qué finalidad(es) tiene la actividad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.21.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</li><li>5.21.1 Preguntar y responder para practicar estructuras, léxico, etc.</li><li>5.21.2 Dar a conocer el contenido de un texto sin modificarlo: lectura en voz alta, recitación, dramatización, etc.</li><li>5.21.3 Dar a conocer el contenido de un texto modificado: resumen, paráfrasis, comentario, etc.</li><li>5.21.4 Hacer una declaración pública: ensayada/improvisada; lectura de un comunicado; etc.</li><li>5.21.5 Hablar en público: desarrollar una conferencia, realizar presentación académica, etc.</li><li>5.21.6 Informar o convencer a una audiencia: monólogo sostenido dentro de una conversación; turno de palabra en un debate; reunión de trabajo; intervención en una lección académica, etc.</li><li>5.21.7 Entrevistar y ser entrevistado: en un entorno laboral; en medios de comunicación; en el contexto de un trabajo académico; etc.</li><li>5.21.8 Colaborar para alcanzar un objetivo: organizar un acontecimiento; discutir sobre un documento; coordinar una acción; etc.</li><li>5.21.9 Intercambiar experiencias, informaciones u opiniones: solicitar y ofrecer datos; pedir y dar indicaciones; contrastar puntos de vista; discutir; etc.</li><li>5.21.10 Otros (¿Cuáles?): _____</li></ul>
<p><b>5.22 ¿En qué condiciones se desarrollará la actividad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.22.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</li><li>5.22.1 Existe un vacío de información.</li><li>5.22.2 Los alumnos se ven involucrados o comprometidos personalmente con el contenido de la comunicación.</li><li>5.22.3 La producción oral se realiza en tiempo real (con un componente importante de improvisación).</li><li>5.22.4 El alumno se enfrenta a interlocutores que reaccionarán ante su intervención (interacción).</li><li>5.22.5 Se ofrecen modos o criterios que delimiten la modalidad de la comunicación y/o el uso del lenguaje previsto.</li><li>5.22.6 Hay previstos instrumentos (listas de criterios, parrillas, grabaciones...) para la provisión de feedback y/o la (auto) evaluación.</li><li>5.22.7 Otros (¿Cuál? ¿Cuáles?): _____</li></ul>

**5.23 ¿Qué criterios sigue la estructura del proceso de producción?**

- 5.23.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 5.23.1 La finalidad de la comunicación (dar información, convencer a alguien, lograr un determinado resultado...) se declara explícitamente y se comparte con los alumnos.
- 5.23.2 Se delimita una fase para la planificación de la actividad.
- 5.23.3 Se contempla un componente de "ensayo".
- 5.23.4. Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de otros compañeros.
- 5.23.5 Los alumnos tendrán la oportunidad de cotejar su actuación con la de hablantes nativos.
- 5.23.6 La estructura pedagógica de la actividad ofrece más de una oportunidad para "repetir" el mismo formato dentro de la secuencia (con modificaciones en alguna variables; incorporando una exigencia o presión progresivamente mayor; etc.).
- 5.23.7 La actividad realiza algún tipo de sugerencia en relación con el uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje; sin embargo, parece que deja en manos del alumno la decisión final al respecto.
- 5.23.8 La actividad presenta algún tipo de restricción "formal"; esto es, requiere necesariamente del uso de alguna estructura concreta o de un tipo determinado de lenguaje.
- 5.23.9 Otro(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?; \_\_\_\_\_.

**5.24 ¿Sobre qué microhabilidad(es) se pretende incidir de forma directa?**

- 5.24.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 5.24.1 Identificar y configurar a la audiencia: analizar la situación, tipo de rutina, anticipar el comportamiento interactivo, etc
- 5.24.2 Acotar y estructurar el contenido del discurso: anticipar el tema, preparar soportes escritos, etc.
- 5.24.3 Conducir el discurso-1: toma de palabra, cambio de turno, pedir y dar aclaraciones, evaluar la comprensión del interlocutor, etc.
- 5.24.4 Conducir el discurso-2: introducción, desarrollo y cierre de un discurso sostenido.
- 5.24.5 Intervenir en un discurso-1: preguntando y respondiendo de forma espontánea; interaccionando espontáneamente con los interlocutores; etc.
- 5.24.6 Intervenir en un discurso-2: cuando, formalmente, le corresponde el turno de palabra; respondiendo a preguntas en una entrevista; para transmitir un contenido previamente elaborado; etc.
- 5.24.7 Aspectos no verbales.
- 5.24.8 Otra(s) ¿Cuál? ¿Cuáles?; \_\_\_\_\_.

**V.6. LAS MUESTRAS Y PRODUCCIONES DE LENGUA**

**PARÁMETRO I. El discurso aportado, mediador y generado.**

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS**

**6.1 ¿Qué tipo de muestras de lengua escrita proporciona la actividad?**

- 6.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.1.1 La actividad comprende únicamente instrucciones para la realización de los ejercicios, actividades o tareas.
- 6.1.2 La actividad proporciona muestras artificiales de lengua escrita (palabras para elaborar oraciones; diálogos manipulados lingüísticamente; textos anegados artificialmente de determinadas formas lingüísticas, etc.).
- 6.1.3 La actividad proporciona muestras fabricadas y/o adaptadas de lengua escrita (graduadas, simplificadas...).
- 6.1.4 La actividad proporciona transcripciones de documentos audiovisuales.
- 6.1.5 La actividad proporciona muestras auténticas (o asimilables) de lengua escrita elaboradas con fines distintos a la enseñanza de la lengua.
- 6.1.6 La actividad proporciona listas de palabras, estructuras o expresiones, que deberán ser necesariamente utilizadas durante su realización.
- 6.1.7 La actividad proporciona listas de palabras, enunciados o preguntas que sirven como punto de partida para la realización de la actividad.
- 6.1.8 La actividad incluye preguntas, comentarios... relacionados con algún texto.
- 6.1.9 La actividad incluye textos incompletos, esquemas, mapas semánticos, tablas, fichas, etc.
- 6.1.10 La actividad se acompaña de ejemplos que muestran cómo se espera que actúen los alumnos.
- 6.1.11 La actividad proporciona muestras de lengua escrita elaboradas por alumnos.
- 6.1.12 Otras (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.2 ¿Qué tipo de muestras de lengua proporciona la actividad en soporte audio(visual), esto es en soporte de audio, vídeo o multimedia?**

- 6.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.2.1 La actividad proporciona materiales para desarrollar la sensibilización hacia el léxico, las formas lingüísticas y /o la pronunciación.
- 6.2.2 La actividad proporciona modelos simulados (pedagógicos) de actuación comunicativa (grabaciones de estudio).
- 6.2.3 La actividad proporciona modelos auténticos de actuación comunicativa (actuaciones espontáneas, documentos de radio...).
- 6.2.4 La actividad proporciona materiales auténticos acompañados de sistemas que faciliten su comprensión extensiva (subtítulos, lenguaje adaptado...).
- 6.2.5 Otras (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.3 ¿En qué tipo de operaciones se verán involucrados los alumnos?**

- 6.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.3.1 Registro: copia, toma de notas, ordenar u organizar listas, etc.
- 6.3.2 Manipulación: Los alumnos modificarán o completarán las muestras aportadas por la actividad (orales o escritos).
- 6.3.3 Transferencia: Los alumnos repetirán mensajes o contenidos obtenidos de las muestras aportadas por la actividad.
- 6.3.4 Intercambio: Los alumnos participarán en intercambios de impresiones, opiniones, informaciones... sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.
- 6.3.5 Negociación: Los alumnos participarán en interacciones orales sobre contenidos temáticos leídos o escuchados.
- 6.3.6 Informe: Los alumnos transmitirán a sus compañeros los resultados de un trabajo elaborado de forma individual o colaborativa.
- 6.3.7 Reacción: Los alumnos deberán responder a los requerimientos del texto, bien utilizando la lengua, bien realizando determinadas acciones.
- 6.3.8 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.4 ¿Qué tipo de muestras lingüísticas se pretende que generen los alumnos?**

- 6.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.4.1 La actividad requiere aportar, extraer u organizar palabras/enunciados (completar textos, hacer listas, responder a preguntas, etc.).
- 6.4.2 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar...) enunciados o frases (orales o escritas).
- 6.4.3 La actividad requiere reformular (transformar, corregir, adaptar...) algún texto (oral o escrito).
- 6.4.4 La actividad requiere interactuar en la lengua meta.
- 6.4.5 La actividad requiere elaborar un texto escrito, un póster, un mapa conceptual, etc.
- 6.4.6 La actividad requiere realizar una presentación oral, una representación dialogada (dramatización), etc.
- 6.4.7 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. Los medios y los soportes.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**6.5 ¿A qué medios se hace referencia en la actividad?**

- 6.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.5.1 La prensa escrita, revistas generales, revistas especializadas, etc.
- 6.5.2 La radio
- 6.5.3 La televisión.
- 6.5.4 Comunicación empresarial e institucional.
- 6.5.5 Enciclopedias, diccionarios, gramáticas y libros de consulta.
- 6.5.6 Viñetas, cómic o fotonovelas.
- 6.5.7 Cine y el vídeo.
- 6.5.8 "Hipermedia" y "multimedia" "en soporte informático no conectado a la red.
- 6.5.9 "Hipermedia" y "multimedia" "en línea (hojas de consulta, chats, bitácoras, foros de discusión, correo electrónico...).
- 6.5.10 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.6 ¿Qué recursos se ofrecen como soporte para la realización de la actividad?**

- 6.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.6.1 Esquemas: croquis, cajas, tablas, mapas conceptuales, etc.
- 6.6.2 Realía: marcos contextuales que evocan medios de la vida real (dibujos, escenarios, prensa...)
- 6.6.3 Prototextos: fichas, textos incompletos, modelos, listas de palabras, listas de ideas...
- 6.6.4 Pretextos: para activar o contextualizar la actividad.
- 6.6.5 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.7 ¿La actividad requiere algún cambio de formato, soporte o canal?**

- 6.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.7.1 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte ni de formato.
- 6.7.2 La actividad no requiere cambio de canal ni de soporte pero sí de formato (por ejemplo, discurso interactivo-discurso sostenido).
- 6.7.3 La actividad no requiere cambio de canal pero sí de soporte (por ejemplo, folleto informativo-carta comercial).
- 6.7.4 La actividad requiere cambio de canal (oral-escrito o viceversa).
- 6.7.5 Se dejan abiertas las puertas a diversas posibilidades.
- 6.7.6 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.



**PARÁMETRO III. Las unidades lingüísticas.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**6.8. ¿Sobre qué unidades requerirá operar?**

- 6.8.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.8.1 Fonemas o sonidos.
- 6.8.2 Palabras y expresiones.
- 6.8.3 Frases / Oraciones.
- 6.8.4 Enunciados / Pares adyacentes.
- 6.8.5 Discurso / Texto.
- 6.8.6 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.9 ¿Qué tipo de texto evoca(n) la(s) muestra(s) de lengua aportada(s)?**

- 6.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.9.1 De tipo narrativo.
- 6.9.2 De tipo descriptivo.
- 6.9.3 De tipo explicativo
- 6.9.4 De tipo directivo.
- 6.9.5 De tipo argumentativo.
- 6.9.6 Conversacionales.
- 6.9.7 Otras(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.10 ¿Qué contenido(s) vehiculan?**

- 6.10.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.10.1 Formas lingüísticas: información y/o ejemplos de rasgos formales o léxicos de la lengua.
- 6.10.2 Interacciones lingüísticas: diálogos, debates, coloquios, entrevistas, correspondencia, etc
- 6.10.3 Cuestionarios: encuestas, tests, etc. a cumplimentar por el alumno.
- 6.10.4 Información: noticias, reportajes, enciclopedias, información icónica, megafonía, etc.
- 6.10.5 Instrucciones: contenido de tipo directivo que el alumno utiliza durante la comunicación.
- 6.10.6 Opinión: puntos de vista, razonamientos, juicios de valor, críticas, etc.
- 6.10.7 Publicidad: hojas publicitarias; recomendaciones; apelaciones al lector, etc.
- 6.10.8 Documentos: imágenes de tarjetas sanitarias, de carteles, de documentos administrativos o empresariales, etc.
- 6.10.9 Literatura (prosa).
- 6.10.10 Canciones y/o poemas.
- 6.10.11 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.11 ¿Cuántas voces tienen presencia en la(s) muestras de lengua aportadas?**

- 6.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.11.1 Interviene un solo emisor.
- 6.11.2 Intervienen dos interlocutores en interacción
- 6.11.3 Intervienen más de dos interlocutores en interacción.
- 6.11.4 Se trata de muestras corales de lengua (programas de testimonios, reportajes, cartas al director, etc.)
- 6.11.5 Se trata de un conjunto de muestras pertenecientes a diferentes hablantes (identificados o susceptibles de ser identificados) y/o procedentes de diferentes fuentes.
- 6.11.6 Otras(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO IV. El tratamiento de las muestras de lengua.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**6.12 ¿Qué función didáctica cumplen las muestras de lengua aportadas (grabaciones, textos, enunciados, frases, listas de palabras...)?**

- 6.12.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.12.1 Se ofrecen para su comprensión, comprensión y/o memorización.
- 6.12.2 Se ofrecen para su exploración o manipulación formal.
- 6.12.3 Se presentan en calidad de "modelo" (en razón de ciertos rasgos prototípicos).
- 6.12.4 Se utilizan para ejercitar destrezas concretas (microhabilidades)
- 6.12.5 Sirven como soporte para la comunicación significativa (atención al mensaje).
- 6.12.6. Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**6.13 ¿Qué tipo de operaciones se realizarán sobre las muestras de lengua?**

- 6.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 6.13.1 Interpretación: el alumno se enfrenta al contenido del mensaje aportando el bagaje de su experiencia, conocimientos y criterios personales.
- 6.13.2 Asociación: se trata de asociar por analogía o contraste una(s) muestra(s) con otras o con otro tipo de soportes (imágenes...).
- 6.13.3 Analogía y contraste: Se trata de identificar similitudes y diferencias entre muestras de lengua.
- 6.13.4 Selección: Se trata de seleccionar aquellas muestras o fragmentos que responden a determinados requisitos.
- 6.13.5 Análisis: Se trata de una actuación de reflexión sobre el uso de la lengua o sus características formales.
- 6.13.6 Reconstrucción: Se trata de restaurar una muestra que ha sido "deconstruida" deliberadamente (completar huecos, párrafos...)
- 6.13.7 Reformulación: Se trata de transformar la muestra de lengua respondiendo a nuevas consignas contextuales (formal/informal, etc.)
- 6.13.8 Reducción: Consiste en resumir, simplificar, referenciar, etc. una muestra de lengua.
- 6.13.9 Expansión: Consiste en ampliar una muestra de lengua añadiendo nueva información, comentarios, etc
- 6.13.10 Imitación: Consiste en tratar de realizar un texto, documento o actuación similar a la observada.
- 6.13.11 Variación de formato: Se trata de modificar la muestra para adaptarla al canal (oral/escrito), género (carta/Chat), estilo, etc.
- 6.13.12 Creación: se trata de producir muestras de lengua que respondan a características prefijadas.
- 6.13.13 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

V7. LOS COMPONENTES COMPETENCIALES

**PARÁMETRO I. El componente lingüístico: el conocimiento gramatical, ortográfico, fonológico y ortográfico.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**7.1 ¿Qué área(s) de conocimiento gramatical se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?**

- 7.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 7.1.1 El sustantivo: colectivos, género, número, complementos nominales, etc.
- 7.1.2 El adjetivo: adjetivos calificativos, adjetivos referenciales, concordancia, predicados y argumentos, etc.
- 7.1.3 El adverbio: de tiempo, de modo, de lugar, gradación, cuantificación, maneras de “ser” y “estar”, el complemento verbal, etc.
- 7.1.4 El verbo: propiedades verbales, tiempo, aspecto, modo, formas nominales, flexión verbal, perífrasis verbales, etc.
- 7.1.5 Los artículos: indeterminados, determinados, referencias genéricas y específicas, pronominalizaciones, etc.
- 7.1.6 Los pronombres: valor de actualización, valor de determinación, valor referencial, función sustantivadora, “tú/ud/vos”, interrogativos, etc.
- 7.1.7 Los demostrativos y posesivos: contraste demostrativo / posesivo, usos, posición, formas tónicas y átonas, etc.
- 7.1.8 Las preposiciones: estructuras, usos y valores; locuciones preposicionales, etc.
- 7.1.9 Sintaxis de la oración compuesta: nexos, partículas y conjunciones; tipos de oraciones; etc.
- 7.1.10 El orden de las palabras: orden lineal, jerarquía oracional, orden y entonación, oraciones interrogativas, expresiones idiomáticas, oraciones pasivas, etc.
- 7.1.11 Las negación: orden, concordancia, activadores (sólo, ningún...), términos de polaridad negativa (ni siquiera, el menor...), etc.
- 7.1.12 Exponentes notacionales: de tiempo, de modo, de identificación, de cantidad, etc.
- 7.1.13 Exponentes funcionales: de solicitud de información, de expresión de opinión, de interacción social, etc.
- 7.1.14 Exponentes textuales: caracterización gramatical de tipos de textos determinados, conectores, usos de anafóricos, etc.
- 7.1.15 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**7.2 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento gramatical?**

- 7.2.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- 7.2.1 Mediante la memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados.
- 7.2.2 De forma deductiva: mediante la exposición, análisis y/o aplicación de reglas.
- 7.2.3 De forma inductiva: análisis de ejemplos, clasificación de estructuras y formas gramaticales, elaboración de reglas, etc.
- 7.2.4 Mediante la comunicación estructurada: experimentando las posibilidades comunicativas de una determinada estructura mediante una tarea que requiere necesariamente su uso.
- 7.2.5 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.
- 7.2.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.
- 7.2.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**7.3 ¿Qué área(s) de conocimiento ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?**

- 7.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 7.3.1 Formas de las letras, sílabas, etc.
- 7.3.2 Normas ortográficas y de acentuación.
- 7.3.3 Puntuación.
- 7.3.4 Convenciones orto-tipográficas y signos de uso común.
- 7.3.5 Variantes ortográficas.
- 7.3.6 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

<p><b>7.4 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento ortográfico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>7.4.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.</li><li>7.4.1 Exposición y memorización: alfabeto, uso de signos diacríticos, uso de signos de puntuación, etc.</li><li>7.4.2 Práctica controlada: Mediante la práctica del dictado, la memorización de palabras, la transcripción de textos orales, etc.</li><li>7.4.3 Práctica guiada: de diferentes formas de escritura fijándose en las características de las convenciones ortográficas.</li><li>7.4.4 Toma de conciencia: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento, elaboración inductiva de reglas, etc.</li><li>7.4.5 Mediante tareas auténticas que exijan al alumno una atención significativa a la ortografía.</li><li>7.4.6 A través del feedback: corrección de pruebas, atención a errores típicos, etc.</li><li>7.4.7 Otro(s) (¿Cuáles?): _____</li></ul>
<p><b>7.5 ¿Qué área(s) de conocimiento fonológico y ortográfico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>7.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</li><li>7.5.1 Los fonemas, los rasgos distintivos de la lengua; las variantes fonéticas, etc.</li><li>7.5.2 La estructura silábica y acentual.</li><li>7.5.3 La entonación y el ritmo.</li><li>7.5.4 La reducción fonética.</li><li>7.5.5 Otra(s) (¿Cuáles?): _____</li></ul>
<p><b>7.6 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento fonológico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>7.6.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.</li><li>7.6.1 Repetición: lectura en voz alta de material escrito fonéticamente significativo, repetición de palabras u oraciones, trabalenguas, etc.</li><li>7.6.2 Aprendizaje explícito: del modo de pronunciar palabras o fonemas; ejercicios de transcripción fonética, etc.</li><li>7.6.3 Imitación: del profesor, grabaciones de audio, grabaciones de video, etc.</li><li>7.6.4 Toma de conciencia: actividades de sensibilización y/o reconocimiento sobre grabaciones de audio o video de hablantes nativos.</li><li>7.6.5 Práctica contextualizada: en el transcurso de tareas de comunicación significativas.</li><li>7.6.6 A través del feedback: corrección a compañeros, corrección automática por parte del ordenador, curvas melódicas de referencia...</li><li>7.6.7 Otro(s) (¿Cuáles?): _____</li></ul>

**PARÁMETRO II. El componente discursivo y textual: el conocimiento de los géneros discursivos y tipos de texto; el conocimiento organizativo y el conocimiento de los mecanismos de textualización.**

<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	
<b>7.7 ¿Qué área(s) de conocimiento discursivo-textual se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?</b>	<p>7.7.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).</p> <p>7.7.1 El anclaje contextual: referencias al contexto, referencias al tiempo, al espacio y al canal, referencias a los interlocutores</p> <p>7.7.2 Géneros textuales: la carta, la conversación informal, el artículo periodístico, el debate televisivo, etc.</p> <p>7.7.3 Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, prescriptivo, etc.</p> <p>7.7.4 Contenido, organización y estructura de los textos: organización informativa y temática, segmentación, organización de turnos, etc.</p> <p>7.7.5 Los marcadores u operadores discursivos y textuales: significados, usos, frecuencias y contextos de aparición, etc.</p> <p>7.7.6 Los elementos de cohesión: los mecanismos de cohesión léxica, de cohesión nominal, de cohesión verbal, etc.</p> <p>7.7.7 Las voces del discurso: alternancia de personas gramaticales, la impersonalización, el discurso referido, procedimientos de cita, etc.</p> <p>7.7.8 La asunción de responsabilidad enunciativa y mecanismos de modalización.</p> <p>7.7.9 Gramática textual: usos selectivos de estructuras gramaticales; frecuencias, etc.</p> <p>7.7.10 Otros(s) (¿Cuáles?): _____.</p>
<b>7.8 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento discursivo?</b>	<p>7.8.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.</p> <p>7.8.1 Mediante la presentación, memorización, repetición, y/o manipulación mecánica de ejemplos descontextualizados o aislados.</p> <p>7.8.2 De forma deductiva: mediante la comprensión y/o aplicación modelos conversacionales, estructuras del discurso o textuales, etc.</p> <p>7.8.3 De forma inductiva: analizando una selección de modelos discursivos, textuales o de uso de mecanismos de textualización, etc.</p> <p>7.8.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.</p> <p>7.8.5 Mediante la participación en el procesamiento o creación de textos en situaciones de comunicación significativa.</p> <p>7.8.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.</p> <p>7.8.7 Otro(s) (¿Cuáles?): _____.</p>

**PARÁMETRO III. El componente funcional: el conocimiento de los actos de habla, las estrategias de comunicación y las expresiones funcionales.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**7.9 ¿Qué área(s) de conocimiento funcional se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?**

- 7.9.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 7.9.1 El lenguaje de la participación ("cómo"): expresar cortesía, establecer y mantener la relación social, influir sobre los demás, negociar, asumir/atribuir la responsabilidad de algo a alguien, etc.
- 7.9.2 El lenguaje de la descripción ("qué"): dar cuenta del conocimiento, dar cuenta de hechos factuales, identificar, definir, clasificar, etc.
- 7.9.3 El lenguaje de la interpretación ("por qué"): discutir (elaborar hipótesis, deducir implicaciones, proponer, generalizar, etc.), analizar (categorizar, comparar, inferir, diferenciar, etc.), relacionar (comparar, deducir, hacer predicciones, posibilidad, etc.), etc.
- 7.9.4 Lenguaje de la reacción ("quien"): evaluar (juzgar, criticar, defender, valorar, valorar...); expresar emociones (deseos, satisfacción, simpatía, sorpresa; desagrado; etc.); especular (sobre planes, intenciones, creencias, opiniones, preguntas, valores, decisiones, etc.).
- 7.9.5 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**7.10 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento funcional?**

- 7.10.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- 7.10.1 Mediante la enseñanza explícita y/o el ejercicio de los usos funcionales.
- 7.10.2 De forma deductiva: mediante el análisis y/o explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).
- 7.10.3 De forma inductiva: analizando una selección de usos funcionales con el fin de identificar criterios de precisión.
- 7.10.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.
- 7.10.5 Mediante tareas (auténticas o pedagógicas) que impliquen la realización significativa de determinados actos de habla y/o funciones comunicativas.
- 7.10.6 A través del feedback: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.
- 7.10.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO IV. El componente social y cultural.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**7.11 ¿Qué área(s) de conocimiento sociolingüístico se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?**

- 7.11.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 7.11.1 Convenciones sociales y/o relaciones personales: reglas pragmáticas, expresiones idiomáticas y funcionales.
- 7.11.2 Las normas de cortesía: reglas de adecuación social, expresiones conversacionales, etc.
- 7.11.3 Variedades lingüísticas: reglas de realización lingüística, dialectos, acento, etc.
- 7.11.4 Registro y/o factores de adecuación estilística: grados de formalidad, usos específicos de la lengua, estilo, etc.
- 7.11.5 El lenguaje corporal y/o los aspectos paralingüísticos.
- 7.11.6 Otro(s) ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**7.12 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociolingüístico?**

- 7.12.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- 7.12.1 Mediante la enseñanza explícita y/o la consulta de materiales informativos.
- 7.12.2 De forma deductiva: mediante el análisis y explicación de ejemplos acompañados de terminología específica (y práctica).
- 7.12.3 De forma inductiva: cotejando una selección de usos sociales con el fin de identificar criterios de adecuación.
- 7.12.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y/o toma de conciencia.
- 7.12.5 Organizando las tareas en torno a las actividades de la vida cotidiana y/o los usos sociales de (la L1, y) la L2.
- 7.12.6 A través del contraste: comparando los usos nativos y no nativos, mediante tratamiento de errores, etc.
- 7.12.7 Otro(s) ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**7.13 ¿Qué área(s) de conocimiento sociocultural se ven implicadas bien a través de textos, de ilustraciones, de ejemplos o bien en la propia realización de la actividad?**

- 7.13.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 7.13.1 Las expresiones idiomáticas y/o de sabiduría popular: refranes, modismos, comillas coloquiales, etc.
- 7.13.2 La información acerca de la sociedad y la cultura: identidad, historia, comunidades, símbolos, creencias, prácticas o productos culturales.
- 7.13.3 Las connotaciones culturales del comportamiento comunicativo de los hablantes: vida diaria, modos de clasificación, formas de interacción, etc.
- 7.13.4 Los valores, destrezas y/o conocimientos interculturales: cuestiones relativas al desarrollo de la consciencia, las habilidades y/o la personalidad intercultural.
- 7.13.5 Otro(s) ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**7.14 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento sociocultural?**

- 7.14.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- 7.14.1 Mediante la enseñanza explícita de aspectos relativos a la(s) cultura(s) de (la L1, y) la L2.
- 7.14.2 De forma deductiva: mediante el análisis y discusión de hechos culturales especialmente significativos o ilustrativos.
- 7.14.3 De forma inductiva: analizando una selección de hechos culturales y tratando de comprender su origen, alcance, etc.
- 7.14.4 De forma contextualizada: mediante actividades de sensibilización, reconocimiento y toma de conciencia.
- 7.14.5 Realizando tareas cargadas de un componente cultural relevante: ver una obra de teatro, ponerse en contacto con nativos, etc.
- 7.14.6 A través del análisis crítico: comparando hechos (inter)culturales nativos y no nativos, discusión sobre estereotipos, etc.
- 7.14.7 Otro(s) ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO V. El componente léxico y semántico.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**7.15 ¿Qué área(s) de conocimiento léxico-semántico implica el desarrollo de la actividad?**

- 7.15.0 No se aplica (por no observable o no pertinente)
- 7.15.1 Se llama la atención de los alumnos sobre las palabras en contexto: significado literal; significado pragmático y modal; referencias; frecuencia; etc.
- 7.15.2 Relaciones asociativas: arcos relacionales, redes semánticas, campos léxicos, etc.
- 7.15.3 Exponentes funcionales: expresiones fijas, expresiones de cortesía, etc.
- 7.15.4 Exponentes notacionales: de tiempo, de modo, de cualidad, de acción, etc.
- 7.15.5 Exponentes textuales: marcadores del discurso, conectores, modalizadores, etc.
- 7.15.6 Expresiones idiomáticas, modismos, frases hechas, figuras retóricas, etc.
- 7.15.7 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**7.16 ¿Mediante qué procedimiento(s) discente(s) se aborda el conocimiento léxico-semántico?**

- 7.16.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- 7.16.1 Mediante la enseñanza explícita y/o su ejercitación: identificar, relacionar, memorizar, transformar; uso controlado e intencional de las palabras y expresiones; etc.
- 7.16.2 De forma deductiva: presentación, semantización, (inter)relación, integración en esquemas previos.
- 7.16.3 De forma inductiva: atención selectiva, consulta de diccionarios; etc.
- 7.16.4 De forma contextualizada: comprensión contextual, categorización, relaciones asociativas, posibilidades lexicogénicas, etc.
- 7.16.5 Mediante tareas que contribuyan a crear ocasiones significativas para actualizar y/o enriquecer el léxico.
- 7.16.6 A través del feedback: analizando usos erróneos, facilitando recursos adecuados a las necesidades de los alumnos, etc.
- 7.16.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.



## V.8. LAS ESTRATEGIAS

### PARÁMETRO I. Las estrategias: estrategias de aprendizaje y estrategias de comunicación.

#### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

##### 8.1 ¿Qué estrategias de aprendizaje se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?

- 8.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 8.1.1 Estrategias metacognitivas: establecer objetivos, (auto)regulación, (auto)evaluación, concienciación sobre el propio aprendizaje, etc.
- 8.1.2 Estrategias afectivas: control de emociones, análisis de motivaciones, análisis de actitudes, etc.
- 8.1.3 Estrategias sociales: hacer preguntas, mostrar empatía, cooperar con otros, etc.
- 8.1.4 Estrategias de monitorización, ensayo y utilización de la lengua: repetición; práctica formal; imitación; paráfrasis y traducción; uso funcional; etc.
- 8.1.5 Estrategias de atención, análisis y memoria: crear vínculos, detectar o seleccionar palabras clave, reformular reglas; etc.
- 8.1.6 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

##### 8.2 ¿Qué estrategias de comunicación se tratan de ampliar o enriquecer de forma expresa?

- 8.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 8.2.1 Estrategias de planificación: identificar la meta comunicativa, establecimiento de planes discursivos, búsqueda de apoyos, etc.
- 8.2.2 Estrategias de ejecución: atención selectiva, solicitar cooperación, hacer inferencias, formular hipótesis, etc.
- 8.2.3 Estrategias de evaluación: contraste de hipótesis, conceptualización, control del éxito, etc.
- 8.2.4 Estrategias de corrección: estrategias de reducción, estrategias de recuperación, estrategias compensatorias, reparación, etc.
- 8.2.5 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

### PARÁMETRO II. Procedimientos discentes para la ampliación y el enriquecimiento del conocimiento estratégico.

#### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

##### 8.3 ¿Mediante qué procedimientos(s) discentes se aborda el conocimiento estratégico?

- 8.3.0 No incluye ninguna instrucción, orientación o sugerencia relacionada con esta cuestión.
- 8.3.1 Mediante la enseñanza explícita de procedimientos de aprendizaje estratégico: compartir experiencias; analizar ejemplos de actuación; demostración del profesor; etc.
- 8.3.2 Mediante la aplicación (dirigida) de procedimientos específicos: uso de recursos de consulta, técnicas de visualización, técnicas de memotecnía, técnicas de análisis, uso controlado de la lengua, etc.
- 8.3.3 Mediante el entrenamiento estratégico: práctica de procedimientos de aprendizaje estratégico (simulaciones, juegos de rol...); evaluación de técnicas de aprendizaje (ejercicios de resolución de problemas, discusiones, ensayos...); etc.
- 8.3.4 De forma integrada: enfrentando a los alumnos a retos comunicativos y (en su caso) involucrándolos en la reflexión acerca de la eficacia de los procedimientos aplicados.
- 8.3.5 Mediante instrumentos para el control del desarrollo de las actividades o las tareas (comunicativas o pedagógicas) que se proponen a los alumnos.
- 8.3.6 A través del feedback: reflexión sobre las formas eficaces e ineficaces de actuar; corregir actitudes; reforzar la motivación, etc.
- 8.3.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

## V<sub>9</sub>. LOS TIPOS Y NIVELES DE OBJETIVOS

**PARÁMETRO I. Los fines generales: la centralidad del alumno.**

### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

**9.1 ¿A cuáles de los siguientes aspectos relativos a la centralidad del alumno apela la actividad?**

- 9.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 9.1.1 Sitúa en primer plano aspectos relativos a los contenidos de aprendizaje.
- 9.1.2 Apela (tentativamente) a las necesidades comunicativas y académicas.
- 9.1.3 Apela al nivel de calidad del discurso que se deberá elaborar (comprender / producir).
- 9.1.4 Apela al grado de espontaneidad y/o precisión comunicativa con la que se deberá actuar (comprender / producir).
- 9.1.5 Apela a las destrezas sociales y/o a la responsabilidad social.
- 9.1.6 Apela a la independencia de pensamiento, juicio y/o acción.
- 9.1.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. Tipo de programa: la perspectiva curricular y la perspectiva del "syllabus".**

### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

**9.2 ¿Qué estrategias se utilizan para la comunicación de los objetivos concretos de aprendizaje que persigue la actividad?**

- 9.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 9.2.1 Instruccionales: los objetivos se comunican implícitamente mediante instrucciones que detallan las pautas que deberán seguir los alumnos.
- 9.2.2 Conceptuales: los objetivos se ponen en evidencia a través de listas, reglas, tablas o cuadros de contenidos.
- 9.2.3 Procedimentales: se especifican mediante patrones de comportamiento (ejemplos de actuación, parrillas de observación...).
- 9.2.4 Competenciales: los objetivos hacen referencia a la conducta a la que se vincula la actividad.
- 9.2.5 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**9.3 ¿Sobre qué aspectos de la comunicación, la lengua y el aprendizaje se llama la atención en esta actividad (mediante iconos, instrucciones...)?**

- 9.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 9.3.1 Los conocimientos conceptuales a identificar, adquirir o a poner en juego.
- 9.3.2 Usos sociales de la lengua: expresiones funcionales, géneros textuales, etc.
- 9.3.3 Destrezas (de comprensión, expresión, interacción y mediación) y habilidades (microhabilidades) comunicativas.
- 9.3.4 Tareas comunicativas de la vida real.
- 9.3.5 El proceso de aprendizaje: prioridades, preferencias, estilos, etc.
- 9.3.6 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO III. Cobertura: componentes del uso de la lengua.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**9.4 ¿En función de qué componente(s) del uso de la lengua se conciben los fines y objetivos de la actividad?**

- 9.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 9.4.1 En función de los contenidos de aprendizaje que se pretenden vehicular.
- 9.4.2 En función del desarrollo de las competencias generales: "saber acerca de"; "saber hacer"; "saber ser" y/o "saber aprender".
- 9.4.3 En función de la extensión y diversificación de la competencia comunicativa: conocimiento organizativo, pragmático, semántico, etc.
- 9.4.4 En función de la mejor actuación en actividades de lengua específicas: comprensión, expresión, mediación y/o interacción.
- 9.4.5 En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado: profesional, interpersonal, lúdico, público, etc.
- 9.4.6 En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias.
- 9.4.7 En función del cumplimiento de tareas de la vida real.
- 9.4.8 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO IV. Procedimiento: acciones discentes prioritarias.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**9.5 En función de la formulación de los objetivos, ¿qué tipo de acción discente se ve involucrada?**

- 9.5.0 Ninguna en particular.
- 9.5.1 Captar una información específica (reconocer, definir, memorizar, etc.) acerca del mundo, la comunicación, la lengua o la cultura.
- 9.5.2 Comprender y asimilar (explicar, demostrar, parafrasear, etc.) una determinada información, regla o fenómeno.
- 9.5.3 Aplicar (resolución de problemas, demostrar o ilustrar con ejemplos, etc.) reglas, conceptos, principios a nuevas situaciones.
- 9.5.4 Analizar y desgarnar (diferenciar, comparar, categorizar, clasificar, etc.) informaciones, fenómenos lingüísticos, textos, etc.
- 9.5.5 Sintetizar o (re)construir (crear, componer, imaginar, diseñar, modificar, traducir, etc.) ideas, textos, etc.
- 9.5.6 Evaluar o juzgar (debatir, cruces de opinión, justificar, verificar, etc.) ideas, posibilidades, hipótesis, etc.
- 9.5.7 Otra(s).

## V.10. LOS MECANISMOS IMPLICADOS

### PARÁMETRO I. La enseñanza centrada en el "input".

#### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

##### 10.1 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes asociados con el procesamiento del "input" se contemplan en la propuesta analizada?

- 10.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 10.1.1 Los alumnos realizarán alguna actividad de comprensión centrada en un "input" anegado de determinadas estructuras o formas.
- 10.1.2 Los alumnos deberán prestar algún tipo de atención a algunas palabras o formas realizadas en el "input".
- 10.1.3 Los alumnos deberán reconocer y clasificar determinadas palabras o formas presentes en el "input".
- 10.1.4 Los alumnos deberán cotejar los usos o palabras observados en el "input" y sus conocimientos previos al respecto.
- 10.1.5 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

### PARÁMETRO II. La enseñanza explícita.

#### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

##### 10.2 ¿Qué procedimientos discentes de tipo deductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican en esta actividad?

- 10.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 10.2.1 Se ofrece a los alumnos una formulación o explicación formal de la regla o el fenómeno comunicativo en cuestión.
- 10.2.2 La regla se acompaña de ejemplos significativos y muestras de uso auténtico de la lengua.
- 10.2.3 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, reglas, funciones, etc.) se vehicular mediante algún ejercicio manipulativo controlado.
- 10.2.4 Los contenidos de aprendizaje (estructuras, funciones, etc.) se vehicular mediante algún ejercicio comunicativo estructurado.
- 10.2.5 Otros (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

##### 10.3 ¿Qué procedimientos discentes de tipo inductivo (para la enseñanza explícita de aspectos del sistema de la lengua y la comunicación) se aplican esta actividad?

- 10.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 10.3.1 Se ofrecen a los alumnos una serie de muestras de lengua que ilustran la regla o el fenómeno en cuestión.
- 10.3.2 Se ofrecen a los alumnos una serie de apoyos o instrucciones que los guían en el descubrimiento de la regla o criterio de uso.
- 10.3.3 Se solicita a los alumnos que participen en la recopilación de ejemplos.
- 10.3.4 Los alumnos deberán interaccionar en la lengua meta para llegar a un acuerdo sobre la regla o criterio en cuestión.
- 10.3.5 Los alumnos deberán exponer y justificar sus conclusiones.
- 10.3.6 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

**PARÁMETRO III. La enseñanza orientada al "output".**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**10.4 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "reconstrucción" se detectan en la propuesta analizada?**

- 10.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 10.4.1 Los alumnos deberán completar, transformar, manipular... muestras de lengua (palabras, enunciados...) descontextualizadas.
- 10.4.2 Los alumnos deberán tratar de imitar un modelo textual o de interacción social.
- 10.4.3 Los alumnos deberán expresar con otras palabras el contenido de un texto leído o escuchado.
- 10.4.4 Los alumnos deberán completar, enriquecer o adaptar alguna muestra de lengua con aportaciones personales.
- 10.4.5 Los alumnos deberán completar algún tipo de ficha, diagrama, etc. con contenidos significativos.
- 10.4.6 Los alumnos desarrollarán un discurso significativo a partir del contenido del "input" aportado.
- 10.4.7 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**10.5 ¿Cuál(es) de las siguientes estrategias discentes asociadas a los procedimientos de "producción" se detectan en la propuesta analizada?**

- 10.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 10.5.1 Se facilita la comprensión del mecanismo objeto de aprendizaje y su interiorización mediante su procesamiento controlado.
- 10.5.2 Se facilita la práctica contextualizada del mecanismo objeto de aprendizaje.
- 10.5.3 Se promueve la automatización del mecanismo correspondiente simultaneando su uso junto con el de otros procesos superiores.
- 10.5.4 Se revisa el grado de precisión y destreza con la que los alumnos aplican el mecanismo objeto de aprendizaje.
- 10.5.5 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO IV. La enseñanza centrada en el "feedback" negativo.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**10.6 ¿Cuál(es) de los siguientes procedimientos discentes se aplican con el objeto de proveer "feedback" negativo a los alumnos?**

- 10.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 10.6.1 Se ofrece información sobre errores típicos o habituales (gramaticales, fonéticos, pragmáticos, interculturales...).
- 10.6.2 Se proponen ejercicios sobre errores típicos o habituales (gramaticales, fonéticos, pragmáticos, interculturales...).
- 10.6.3 Se proponen actividades de corrección / revisión de las producciones de compañeros.
- 10.6.4 Se proponen actividades de reconocimiento, toma de conciencia o sensibilización dirigidas a prevenir errores o dificultades.
- 10.6.5 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

V.11. LA TOMA DE CONCIENCIA

**PARÁMETRO I. El papel de la reflexión y el autoconocimiento.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**11.1. ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la reflexión acerca del sistema de la lengua, la comunicación y/o la cultura?**

- 11.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 11.1.1 Requiere el reconocimiento, el análisis y/o la memorización de determinadas palabras, estructuras o informaciones.
- 11.1.2 Requiere la movilización de determinadas palabras, estructuras o informaciones (conocidas o nuevas).
- 11.1.3 Requiere una reflexión consciente acerca de la lengua, la comunicación o la cultura: las diferencias entre las L1/L2; errores típicos, aspectos metalingüísticos, etc.
- 11.1.4 Requiere establecer vínculos con alguna situación concreta de comunicación o de significación personal.
- 11.1.5 Requiere acomodar la actuación lingüística a unos parámetros situacionales concretos.
- 11.1.6 Se promueve la reflexión consciente sobre aspectos competenciales o de uso lingüístico.
- 11.1.7 Se promueve una actitud reflexiva multidimensional y multifocal: el alumno observa la lengua y su uso de forma integral y centra selectivamente su atención en aquellos aspectos que se revelan relevantes en relación con el objetivo de comunicación planteado.
- 11.1.8 Se promueve una actitud atenta y/o crítica a los diversos usos de la lengua (prácticas sociales, variedades lingüísticas, relación entre lenguas, etc.).
- 11.1.9 Se promueve la reflexión acerca del propio nivel de competencia o el de los compañeros u otros hablantes.
- 11.1.10 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**11.2. ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a favorecer que el alumno tome conciencia de sí mismo como usuario y/o alumno de la L2?**

- 11.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 11.2.1 La actividad requiere actualizar y/o ampliar algunos conocimientos sobre la lengua la comunicación, la sociedad y/o la cultura.
- 11.2.2 La formulación de los objetivos o las instrucciones de la actividad, indican al alumno cómo se espera que proceda para resolver la actividad y/o el nivel de dominio que se espera que muestre.
- 11.2.3 La actividad invita al alumno a compartir sus experiencias como usuario de la lengua en un ámbito determinado de la comunicación.
- 11.2.4 La actividad propone algún tipo de reflexión en torno a las creencias, intuiciones, valores, etc. de los alumnos y su influencia en la comunicación o el aprendizaje.
- 11.2.5 La actividad comprende alguna etapa en la que los alumnos deberán establecer, discutir, evaluar, etc. su responsabilidad personal en la ejecución de la propuesta.
- 11.2.6 La actividad requiere explícitamente que los alumnos establezcan el orden de ejecución de las diversas acciones a realizar para alcanzar el objetivo establecido.
- 11.2.7 Se invita a los alumnos bien a reflexionar sobre su propio nivel de competencia, bien a analizar con detalle algunos aspectos de sus propias actuaciones y/o bien a comunicar y a tratar de forma específica las dificultades personales detectadas.
- 11.2.8 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. La articulación de los aprendizajes.****CATEGORÍAS DE ANÁLISIS****11.3 ¿Cómo se comunican los objetivos a los alumnos?**

- 11.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 11.3.1 Únicamente se ofrecen instrucciones para la ejecución de la propuesta.
- 11.3.2 Las instrucciones se acompañan de ejemplos que ilustran cómo ha de ejecutarse la actividad.
- 11.3.3 La propuesta se acompaña de algún instrumento de evaluación que evidencie los objetivos planteados.
- 11.3.4 La formulación de los objetivos se integra en las instrucciones para la realización de la actividad.
- 11.3.5 Los objetivos se comunican mediante una formulación formal independiente.
- 11.3.6 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

**11.4 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la focalización, organización y/o estructuración de los datos lingüísticos puestos en juego durante su ejecución?**

- 11.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 11.4.1 Se indica a los alumnos qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos han de memorizar, ensayar o aprender.
- 11.4.2 Se indica a los alumnos a qué recursos lingüísticos, procedimientos o datos deben prestar atención, analizar, utilizar o practicar en la actividad que se propone.
- 11.4.3 Los alumnos deberán operar sobre fichas estructuradas lingüísticamente (establecen conexiones claras con una determinada estructura gramatical o textual).
- 11.4.4 Los alumnos deberán operar sobre enunciados o textos incompletos o esquematizados.
- 11.4.5 Se ofrece un modelo de actuación con o sin pautas para su análisis.
- 11.4.6 Los alumnos deberán operar sobre instrumentos (semi)estructurados para la recopilación de información lingüística o extralingüística: tablas, diagramas, esquemas, etc.
- 11.4.7 Se invita a los alumnos a recopilar y organizar los datos lingüísticos o culturales de acuerdo con sus conocimientos o criterios personales.
- 11.4.8 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

**11.5 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a la consolidación de los aprendizajes movilizados durante su ejecución?**

- 11.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 11.5.1 Deberán realizar algún apunte en sus cuadernos o registros particulares de anotaciones o consultas.
- 11.5.2 Se invita a los alumnos a consultar las notas de léxico, gramática, discurso o cultura que se proporcionan junto a la actividad.
- 11.5.3 Se invita a los alumnos a que proporcionen algún tipo de feedback a sus compañeros durante la ejecución de la tarea.
- 11.5.4 Los alumnos deberán sintetizar y presentar los resultados de la actividad realizada.
- 11.5.5 Los alumnos deberán analizar y comentar los resultados o materiales proporcionados por los compañeros.
- 11.5.7 Los alumnos deberán sintetizar y comentar las dificultades que se les han presentado durante la ejecución de la tarea.
- 11.5.7 Los alumnos deberán sintetizar y comentar hipótesis que han hecho acerca de la lengua, su uso y su aprendizaje.
- 11.5.8 Los alumnos deberán sintetizar y comentar los hallazgos realizados durante la ejecución de la tarea.
- 11.5.9 Los alumnos deberán comentar sus impresiones acerca del progreso personal que están advirtiendo.
- 11.5.10 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

V<sub>12</sub>. LA AUTONOMÍA

**PARÁMETRO I. La motivación.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**12.1 ¿Los alumnos tienen algún tipo de control sobre los objetivos, contenidos y/o procedimientos de la actividad?**

- 12.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 12.1.1 El contenido, la forma y el procedimiento están previamente establecidos y delimitados.
- 12.1.2 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el material lingüístico necesario para la consecución de la actividad (léxico, estructuras, enunciados...) o parte de él.
- 12.1.3 Los alumnos deberán proporcionar u obtener el contenido extralingüístico necesario para la consecución de la actividad (datos, informaciones, opiniones, temas...).
- 12.1.4 La actividad requiere elegir entre diferentes elementos (textos, imágenes, expresiones, temas, estructuras, palabras, etc.) aquellos que parezcan más adecuados (atractivos, útiles, factibles, representativos, etc.) para la consecución del objetivo.
- 12.1.5 La actividad requiere expresamente tomar algún tipo de decisión acerca del procedimiento a aplicar para la ejecución de la actividad.
- 12.1.6 La actividad invita a los alumnos que tracen sus propios objetivos con respecto a su participación, realización, explotación, etc.
- 12.1.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**12.2 ¿La actividad incluye alguna operación instruccional orientada a tratar de despertar y captar el interés del alumno en relación con la propuesta discente?**

- 12.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 12.2.1 Se apela al interés general de los objetivos, contenidos y/o procedimientos que comprende la propuesta.
- 12.2.2 Se apela a la curiosidad del alumno o la vinculación de la propuesta con sus propias necesidades.
- 12.2.3 La actividad se centra en situaciones de comunicación, temas, contenidos lingüísticos... presumiblemente significativos para los alumnos.
- 12.2.4 El alumno deberá involucrarse en la actividad, aportando experiencias, informaciones, materiales, etc. relevantes y/o que tengan algún grado de significación personal.
- 12.2.5 El alumno deberá considerar diversas vías de resolución de la tarea hasta encontrar aquella más eficaz.
- 12.2.6 El resultado de la propuesta es impredecible y/o encierra algún tipo de incógnita, cuya resolución requiere necesariamente la implicación personal del alumno.
- 12.2.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. El control sobre la estructura de aprendizaje.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**12.3 ¿En qué grado se traslada al alumno el control sobre la estructura de aprendizaje?**

- 12.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 12.3.1 La actividad pone en evidencia—mediante notas, listas, explicaciones, etc.—(algunos de) los contenidos de aprendizaje implicados.
- 12.3.2 La actividad apela a los conocimientos y/o experiencias de los alumnos como usuarios y/o como alumnos de la lengua.
- 12.3.3 La actividad apela a las necesidades, gustos, expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de la lengua o con respecto a los resultados obtenidos en la actividad.
- 12.3.4 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a las creencias y actitudes de los alumnos hacia la L1 y/o la L2 y/o sus respectivas culturas.
- 12.3.5 En esta actividad se tratan cuestiones relativas a los estilos de aprendizaje.
- 12.3.6 Esta actividad promueve el uso de herramientas de consulta: diccionarios, libros de gramática, etc.
- 12.3.7 La actividad requiere tratar cuestiones relativas a la metodología de enseñanza-aprendizaje, los materiales de enseñanza/aprendizaje la forma de actuar del profesor, etc.
- 12.3.8 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.



**PARÁMETRO III. La orientación al logro.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**12.4 ¿Cuáles de los siguientes recursos se sugiere al alumno que consulte o maneje durante la ejecución de la actividad?**

- 12.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente)
- 12.4.1 Instrumentos para la comprobación de resultados (solucionarios, transcripciones, ejemplos, etc.)
- 12.4.2 Modelos de actuación.
- 12.4.3 sugerencias para realizar la actividad o abordar el objetivo de formas alternativas.
- 12.4.4 Materiales de consulta: gramática, diccionario, etc.
- 12.4.5 Instrumentos y/o instrucciones para la autoevaluación o la coevaluación.
- 12.4.6 Recomendaciones para un aprendizaje eficaz.
- 12.4.7 Orientaciones y sugerencias para elaborar un diario de aprendizaje.
- 12.4.8 Orientaciones y sugerencias para elaborar un portafolio.
- 12.4.9 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

V.13. LA AUTENTICIDAD

PARÁMETRO I. La autenticidad del texto.

CATEGORIAS DE ANALISIS

13.1 ¿Qué procedencia tienen las muestras de lengua que se manejarán para el desarrollo de la propuesta discente?

- 13.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 13.1.1 Se trata de ejemplos, enunciados, fichas, etc. fabricados con fines didácticos.
- 13.1.2 Obras literarias auténticas o adaptadas.
- 13.1.3 Películas de cine o reportajes en video, video-clips, etc.
- 13.1.4 Programas de televisión, radio, etc.
- 13.1.5 Artículos, noticias, dossieres, etc.
- 13.1.6 Comunicaciones personales (diálogos, cartas, chat...)
- 13.1.7 Materiales multimedia, hipermedia o procedentes de Internet
- 13.1.8 Libros de consulta, gramáticas o diccionarios.
- 13.1.9 Impresos, protocolos, documentos administrativos, etc.
- 13.1.10 Producciones de aula.
- 13.1.11 Otros(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

13.2 ¿Qué modelo(s) de lengua se refleja(n) en la(s) muestra(s) de lengua con la(s) que se opera?

- 13.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 13.2.1 Refleja(n) un uso estándar de la lengua.
- 13.2.2 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) dialectal(es) de la lengua.
- 13.2.3 Refleja(n) alguna(s) variedad(es) marcada socialmente (registro informal / formal; lenguaje juvenil / lenguaje infantil; etc.).
- 13.2.4 Refleja(n) un uso creativo o lúdico de la lengua.
- 13.2.5 Refleja(n) la forma de expresión idiosincrásica de los extranjeros o de los alumnos en la lengua meta.
- 13.2.6 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

13.3 ¿Qué tipo de vínculo se crea entre la(s) muestra(s) de lengua y el contexto didáctico?

- 13.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 13.3.1 Relación formal: las muestras sirven de plataforma para la presentación, análisis y/o práctica de palabras, enunciados, estructuras, etc. objeto de aprendizaje
- 13.3.2 Relación funcional: las muestras de lengua se presentan como modelo de actuación a analizar o imitar.
- 13.3.3 Relación temática: se da una coincidencia entre el tema de las muestras de lengua y el resto de los elementos.
- 13.3.4 Relación discursiva: las muestras de lengua ofrecen un soporte para la elaboración de un discurso significativo.
- 13.3.5 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. La autenticidad del procedimiento.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**  
**13.4 ¿La actividad que deberán realizar los alumnos, tiene algún grado de proyección en la vida real?**

- 13.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 13.4.1 Implica acciones relacionadas con el aprendizaje formal de lengua (consultar diccionarios; repetir o practicar palabras o estructuras; completar fichas; transformar enunciados; etc.).
- 13.4.2 Se trata de una actividad de aprendizaje formal de la lengua, pero se apoya en algún texto real o simulado de la vida fuera del aula.
- 13.4.3 Propone un guión o esquema estructurado de práctica comunicativa (simulación, práctica funcional de estructuras, esquema conversacional, esquema textual...) que evoca o recrea algún contexto de la vida real.
- 13.4.4 Involucra a los alumnos en un intercambio o análisis de información general (conocimiento del mundo); de la información contenida en un texto o de la información aportada por la propia actividad (datos estadísticos, fichas...).
- 13.4.5 Requiere cooperar para resolver un problema.
- 13.4.7 Implica un componente de "ensayo" de situaciones de la vida real (comprensión de textos reales, realización de tareas reales, etc.).
- 13.4.6 La tarea apela a la experiencia de los alumnos como hablantes de L1 y/o L2 fuera del aula.
- 13.4.8 Invita a los alumnos a intercambiar experiencias, impresiones personales u opiniones auténticas, de forma relativamente confidencial.
- 13.4.9 Se trata de una actividad que traslada al alumno fuera del aula a contextos de comunicación significativos (Internet incluido).
- 13.4.10 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**13.5 ¿Se requiere expresamente al alumno que, durante la ejecución de la actividad, controle alguna de las siguientes variables procedimentales?**

- 13.5.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 13.5.1 La actividad comprende, básicamente, un ejercicio de comprobación, ampliación o consolidación de conocimientos.
- 13.5.2 La actividad invita al alumno a analizar y comprender por vía consciente el mecanismo, estructura o contenido objeto de aprendizaje.
- 13.5.3 La actividad requiere producir o procesar el mecanismo objeto de aprendizaje de forma controlada, en el contexto de una tarea compleja.
- 13.5.4 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido comunicativo del discurso, pero se llama su atención sobre algún recurso lingüístico que puede resultar útil para la realización de la actividad.
- 13.5.5 Se invita al alumno a que centre sus esfuerzos en el control del contenido del discurso.
- 13.5.6 Se responsabiliza completamente al alumno, tanto del control sobre el contenido, como sobre los aspectos formales del discurso.
- 13.5.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO III. La autenticidad personal.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**13.6 ¿La actividad apela expresamente a la capacidad de adaptación, la inventiva o la iniciativa del alumno?**

- 13.6.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 13.6.1 Invita al alumno a incorporar a su repertorio lingüístico nuevas palabras o estructuras.
- 13.6.2 Invita a actualizar o poner en juego algunas palabras, estructuras o reglas conocidas.
- 13.6.3 Involucra al alumno en la elaboración de hipótesis o la realización de inferencias acerca de reglas, significados de palabras, intenciones de los hablantes, etc.
- 13.6.4 Invita al alumno a explorar las posibilidades comunicativas de los recursos lingüísticos (léxico, expresiones funcionales, estructuras...), bien observando la actuación de otros hablantes o bien utilizándola para determinados fines.
- 13.6.5 Invita al alumno a "experimentar" creativamente diferentes formas de usar la lengua: nuevos modos de utilizar las palabras, jugar con el orden de las frases, realizar textos imaginativos, etc.
- 13.6.6 Propone algún tipo de acercamiento al uso estético o lúdico del lenguaje: juegos de palabras, trabalenguas, rimas, narración expresiva, dramatización, creación literaria, etc.
- 13.6.7 Invita al alumno a negociar y poner en común con sus compañeros algún aspecto relativo a los objetivos, contenidos o procedimientos del desarrollo de la actividad.
- 13.6.8 Invita al alumno a contribuir aportando información, textos, documentos, etc. que considere de interés especial.
- 13.6.9 Invita al alumno a hacer conjeturas, a usar su inventiva y/o a tratar de llegar a conclusiones inteligentes con respecto a alguna cuestión general o relacionada con el aprendizaje.
- 13.6.10 Invita al alumno a que proponga y discuta diferentes modos para organizar lo que va aprendiendo, memorizar palabras, sacar provecho a los errores, etc.
- 13.6.11 Invita a los alumnos a realizar en el aula una tarea potencialmente significativa.
- 13.6.12 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con alguno(s) de sus compañeros de aula.
- 13.6.13 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con otros alumnos que no pertenezcan al grupo.
- 13.6.14 Invita al alumno a realizar actividades fuera del aula junto con hablantes nativos.
- 13.6.15 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

## V.14. LAS ACTIVIDADES PREVIAS

**PARÁMETRO I. La contextualización.****CATEGORÍAS DE ANÁLISIS****14.1 ¿Qué recursos y/o conocimientos se anticipan con el objeto ayudar al alumno a contextualizar la actividad?**

- 14.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 14.1.1 Se evidencian los objetivos de aprendizaje y/o de comunicación que persigue la actividad.
- 14.1.2 Se explica la relación entre (el contenido de) la actividad y otros componentes del programa de aprendizaje.
- 14.1.3 Se trata de evidenciar (mediante ejemplos, explicaciones, criterios de evaluación...) los requerimientos de (el contenido de) la actividad (tipo de respuesta, fórmulas discursivas, calidad del resultado...).
- 14.1.4 Se trata de establecer algún tipo de vínculo entre (el contenido de) la actividad y los conocimientos o experiencias del alumno.
- 14.1.5 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como aprendiente de la lengua.
- 14.1.6 Se trata de evidenciar el vínculo entre (el contenido de) la actividad y las (potenciales) necesidades del alumno como usuario de la lengua.
- 14.1.7 Se apuntan, abordan o analizan cuestiones socioculturales que pueden resultar clave durante la realización de la actividad.
- 14.1.8 Se apuntan, abordan o analizan algunos parámetros pragmáticos y funcionales: situación de comunicación, tema, relaciones entre los interlocutores, etc.
- 14.1.9 Se anticipa todo o parte del contenido factual (tema, informaciones, opiniones...) necesario para el desarrollo de la actividad.
- 14.1.10 Se detallan los sucesivos pasos que ha de ejecutar el alumno para la consecución de los objetivos de la actividad.
- 14.1.11 Se ofrecen algunas pautas para un mejor rendimiento durante la ejecución de la actividad: recomendaciones, opciones, trucos, etc.
- 14.1.12 Se sugiere, presenta o analiza algún modelo discursivo o textual: funcionalidad, estructura, cohesión, etc.
- 14.1.13 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo léxico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.
- 14.1.14 Se activan, actualizan, consolidan o amplían algunos conocimientos de tipo morfo-sintáctico, potencialmente útiles para la realización de la actividad.
- 14.1.15 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

**PARÁMETRO II. Las condiciones y restricciones.****CATEGORÍAS DE ANÁLISIS****14.2 ¿Cuál(es) de los siguientes factores se especifican en la fase previa a la realización de la actividad?**

- 14.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 14.2.1 Se especifica el tiempo previsto para la preparación y ejecución de la actividad y su distribución.
- 14.2.2 Se detallan las condiciones físicas que rodearán a la actividad (dónde, cómo, con quién...)
- 14.2.3 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-1: qué se espera lograr, qué hay que conseguir realizar, etc.
- 14.2.4 Se establecen una serie de expectativas con respecto a los resultados-2: calidad lingüística, modelos, consignas concretas, etc.
- 14.2.5 Se especifica o acota el tipo de texto con el que se va a trabajar o que se va a tener que producir.
- 14.2.6 Se explicita el grado de exigencia impuesto (criterios de evaluación, objetivos concretos...)
- 14.2.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_

**PARÁMETRO III. La planificación de la comunicación y el aprendizaje.**

**14.3 ¿Hacia qué aspectos se orienta la atención del alumno en la fase de planificación de la actividad?**

- 14.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 14.3.1 Se orienta la atención del alumno hacia ciertos recursos lingüísticos: léxico, estructuras gramaticales, expresiones funcionales, etc.
- 14.3.2 Se orienta la atención del alumno hacia imágenes estáticas o dinámicas.
- 14.3.3 Se sugiere a los alumnos que presten atención a alguna(s) muestra(s) de lengua (enunciados, textos...).
- 14.3.4 Se requiere trabajar con carácter previo el contenido del mensaje (información, datos, opiniones).
- 14.3.5 Se requiere trabajar con carácter previo algún aspecto relativo a la estructura, formulación o articulación del mensaje.
- 14.3.6 Se requiere avanzar las dificultades que, posiblemente, encierre la actividad y las posibles estrategias a aplicar.
- 14.3.7 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**14.4 ¿Qué modalidad de planificación se propone?**

- 14.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 14.4.1 Planificación individual.
- 14.4.2 Planificación grupal.
- 14.4.3 Planificación guiada.
- 14.4.4 Planificación no guiada.
- 14.4.5 Planificación de las condiciones físicas para la realización de la actividad (espacio, materiales, distribución de roles...).
- 14.4.6 Planificación del contenido factual (tema, datos, opiniones...)
- 14.4.7 Planificación de los aspectos formales (léxico, estructuras gramaticales, estructuras textuales...).
- 14.4.8 Planificación integrada (ensayo).
- 14.4.9 Planificación estratégica (elaboración de una imagen mental de los requisitos de la actividad, cómo abordarla, cómo superar posibles dificultades...).
- 14.4.10 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

V.15. LA ACTIVIDAD CENTRAL

**PARÁMETRO I. El tipo de actividad.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**15.1 ¿A cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?**

- 15.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 15.1.1 Actividad de registro: copiar, anotar, resumir o hacer listas de estructuras, vocabulario, enunciados, etc.
- 15.1.2 Actividad teórica: presentación descontextualizada de reglas, estructuras, vocabulario, etc.
- 15.1.3 Actividad de recepción de información: implica la escucha o la lectura pero no requiere ningún tipo de respuesta.
- 15.1.4 Actividad de repetición: repetición mecánica de palabras o estructuras.
- 15.1.5 Actividad manipulativa: implica operaciones mecánicas y pone el énfasis en la forma.
- 15.1.6 Actividad de recepción-respuesta: el alumno debe responder ante los estímulos que recibe del texto o de algún interlocutor.
- 15.1.7 Actividad de transferencia, imitación o reconstrucción: implica transferencia de información de un texto a otro soporten (mapa, esquema...) o de un hablante a otro (resumen, incorporación a un nuevo texto, etc.
- 15.1.8 Actividad comprensión y/o expresión: el alumno debe procesar de forma significativa la información de un texto y/o comunicar algo en la lengua meta.
- 15.1.9 Actividad de negociación: el alumno debe interpretar las intenciones e informaciones de otros interlocutores y en interacción con ellos llegar a un determinado resultado.
- 15.1.10 Otra(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**15.2 Desde el punto de vista de la exigencia cognitiva que comprende, ¿a cuál de las siguientes categorías pertenecería la actividad?**

- 15.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 15.2.1 Actividad de identificación, memorización y/o transformación: recordar o reconocer información lingüística.
- 15.2.2 Actividad informativa: recibir, buscar y/o aportar información acerca de un tema general, de la lengua o acerca de su contexto sociocultural.
- 15.2.3 Actividad de translación: cambiar información a una forma simbólica diferente de lengua.
- 15.2.4 Actividad de interpretación: descubrir relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, etc.
- 15.2.5 Actividad de práctica o aplicación: realizar una tarea similar a las de la vida real (por ejemplo, a través de una simulación) o de tipo académico (por ejemplo, hacer una redacción).
- 15.2.6 Actividad de resolución de problemas: a la luz del conocimiento consciente de la situación planteada.
- 15.2.7 Actividad de comunicación significativa: requiere un intercambio sincero y directo de informaciones, impresiones, opiniones, etc. relevantes en el contexto social del aula.
- 15.2.8 Actividades creativas: surgen como autoestimación del sujeto que provoca procesos de indagación y creación imaginativa.
- 15.2.9 Actividades de evaluación: hacer un juicio de bueno o malo, correcto o erróneo, valioso o inútil, etc.
- 15.2.10 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. Los focos de atención.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**15.3 ¿Hacia cuál(es) de los siguientes focos se orienta deliberadamente (explícitamente) la atención del alumno?**

- 15.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 15.3.1 El léxico.
- 15.3.2 El sistema formal de la lengua.
- 15.3.3 El uso funcional de la lengua: aspectos pragmáticos, sociolingüísticos, etc.
- 15.3.4 La situación de comunicación: motivo de la comunicación, interlocutores etc.
- 15.3.5 El contenido de un texto: comprensión, interpretación, transmisión, discusión, etc.
- 15.3.6 La sociedad y la cultura (de la L1, de la L2, ambas, etc.).
- 15.3.7 Las vivencias de los alumnos en relación con un tema cotidiano, profesional, académico, etc.
- 15.3.8 El propio proceso de aprendizaje: motivaciones, estrategias, etc.
- 15.3.9 Temas extralingüísticos: contenidos académicos, prensa, actividades de ocio, etc.
- 15.3.10 Se trata de una actividad compleja que focaliza tres o más aspectos de entre los señalados.
- 15.3.11 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO III. El control de la ejecución.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**15.4 ¿La actividad se acompaña de alguno de los siguientes instrumentos de control?**

- 15.4.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 15.4.1 Listados de palabras, estructuras, enunciados, etc.
- 15.4.2 Instrumentos de comprobación: solucionario, algún ejemplo de muestra, etc.
- 15.4.3 Instrumentos exploratorios: cuadros texto vacíos, diagramas incompletos, cuestionarios, esquemas, etc.
- 15.4.4 Instrumentos de autorregulación: fichas de control, cuestionarios, contrato de aprendizaje, etc.
- 15.4.5 Instrumentos de escrutinio: guías para el análisis de grabaciones, guías para la corrección de textos escritos, portafolios, diarios de aprendizaje...
- 15.3.6 Otro(s) (¿Cuáles?): \_\_\_\_\_.



V<sub>16</sub> LAS ACTIVIDADES DERIVADAS

PARÁMETRO I. El producto final.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

16.1 ¿Qué tipo de producto se obtendrá como resultado de la realización de la actividad?

- 16.1.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 16.1.1 Una lista de palabras o frases que comparten algún tipo de afinidad formal.
- 16.1.2 Una regla gramatical, un de uso de la lengua o un patrón de comportamiento comunicativo.
- 16.1.3 Ejemplos de uso de una determinada estructura o recurso lingüístico.
- 16.1.4 Ejemplos de producción oral o escrita de una determinada variedad social o funcional de uso de la lengua.
- 16.1.5 Listado de palabras o frases que, en conjunto, cumplen una función comunicativa concreta.
- 16.1.6 Un texto al que los alumnos habrán realizado alguna aportación (parcial) de contenido o forma.
- 16.1.7 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo individual realizado.
- 16.1.8 Algún discurso oral o escrito, resultado del esfuerzo colectivo realizado.
- 16.1.9 Un informe –oral o escrito- que dé cuenta del proceso y/o resultados de la tarea realizada.
- 16.1.10 Algún informe –oral o escrito- que dé cuenta de la contribución de cada compañero (o uno mismo) al resultado final de la actividad.
- 16.1.11 Otro(s) (¿Cuál?) \_\_\_\_\_.

16.2 ¿Se sugiere algún tratamiento instruccional orientado a un óptimo aprovechamiento discente del producto obtenido?

- 16.2.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 16.2.1 Comprobar que se ha llegado al resultado correcto.
- 16.2.2 Corregir o tratar errores detectados.
- 16.2.3 Identificar en los productos obtenidos por los alumnos determinados rasgos funcionales, estructuras, elementos léxicos ...
- 16.2.4 Analizar aquellos elementos léxicos, gramaticales o funcionales que hayan resultado problemáticos o especialmente relevantes.
- 16.2.5 Analizar y/o manipular los textos utilizados durante la actividad.
- 16.2.6 Realizar hipótesis e inferir reglas a partir de muestras de uso extraídas de los productos de la actividad.
- 16.2.7 Realizar exploraciones trans-lingüísticas.
- 16.2.8 Cotejar los resultados obtenidos con los de otros compañeros o los de los hablantes nativos y discutir su contenido, calidad, etc
- 16.2.9 Otro(s) (¿Cuáles?) \_\_\_\_\_.

**PARÁMETRO II. La eficacia comunicativa.**

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**16.3 ¿Se promueve algún mecanismo de repetición?**

- 16.3.0 No se aplica (por no observable o no pertinente).
- 16.3.1 Repetición de palabras, estructuras, enunciados o fragmentos textuales.
- 16.3.2 Repetición de la actividad en condiciones situacionales diferentes (interlocutores, tema, etc.).
- 16.3.3 Repetición de la actividad en condiciones psicológicas diferentes (tiempo, apoyos, audiencia, etc.).
- 16.3.4 Repetición de la actividad con restricciones lingüísticas diferentes (fluidez, corrección, complejidad, variedad de lengua...).
- 16.3.5 Realización de un informe referencial.
- 16.3.6 Otros(s) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**16.4 ¿Qué punto de vista se aplicará en la evaluación de logros?**

- 16.4.0 No se sugiere nada al respecto.
- 16.4.1 Se centrará en el contenido: comprobará el grado de acierto en la respuesta.
- 16.4.2 Se centrará en el resultado: se interesará por el grado de adhesión de la conducta del alumno a un criterio establecido.
- 16.4.3 Se centrará en el proceso; se interesará por la forma en que se ha llegado a un determinado resultado.
- 16.4.4 Se centrará en el alumno: se centrará en valores como el de (co)responsabilidad, autonomía, motivación, etc.
- 16.4.5 Otros(s).