

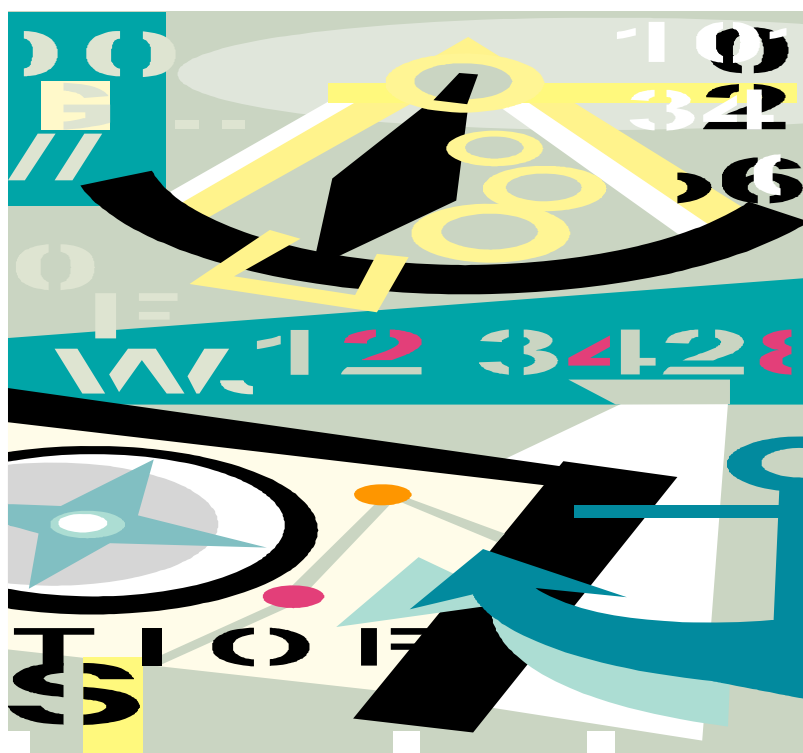
ANALIZAR Y COMPRENDER LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN PERSPECTIVA: ALGUNAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

JOSEBA EZEIZA RAMOS
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU)

ANEXO I

CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DE
MATERIALES DE ENSEÑANZA DE ELE A
LA LUZ DE LOS CRITERIOS PROPUESTOS
EN EL MCER (2002)

CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DE MATERIALES DE ENSEÑANZA DE
ELE A LA LUZ DE LOS CRITERIOS PROPUESTOS EN EL *MCER* (2002)



JOSEBA EZEIZA RAMOS
2004

UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE E/LE

© Joseba Andoni Ezeiza Ramos
Nº registro: 00/2004/8296
27-2-2004
Donostia, Guipúzcoa.

ÍNDICE

I. Presentación	3
II. Instrucciones	5
0. DATOS DEL INFORMANTE	6
1. ENFOQUE GENERAL	
Aclaraciones previas	
CUESTIONARIO 1. 1. Tipos y niveles de objetivos	10
Informe de resultados y valoración 1. 1.	11
CUESTIONARIO 1. 2. Los procesos de aprendizaje	12
Informe de resultados y valoración 1. 2.	13
2. EL USO LINGÜÍSTICO	
Aclaraciones previas	
CUESTIONARIO 2. 1. El contenido lingüístico	16
Informe de resultados y valoración 2. 1.	17
CUESTIONARIO 2. 2. Tratamiento del contenido lingüístico y sociocultural	18
Informe de resultados y valoración 2. 2.	19
3. LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNO	
Aclaraciones previas	
CUESTIONARIO 3. 1. Las competencias generales	22
CUESTIONARIO 3. 2. Las competencias lingüísticas para la comunicación, el conocimiento sociocultural, el saber aprender y el tratamiento de los errores	23
Informe de resultados y valoración 3. 1. / 3. 2.	27
4. EL PAPEL DE LAS TAREAS	
Aclaraciones previas	
CUESTIONARIO 4. 1. Estructura general de las tareas	30
CUESTIONARIO 4. 2. Características de las tareas	31
Informe de resultados y valoración 4. 1. / 4. 2.	32

PRESENTACIÓN

El cuestionario que tiene entre manos es una herramienta experimental pensada para investigar las propuestas que los manuales de enseñanza de E/LE realizan para el aula.

Esta herramienta surge COMO RESPUESTA A UNA CRECIENTE DEMANDA DE PERSONALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA QUE EXIGE, ENTRE OTRAS COSAS, UNA SELECCIÓN DE MATERIALES MUY PRECISA Y MEDITADA.

Todos somos cada vez más conscientes de la importancia de ajustar nuestras propuestas de enseñanza a las características y necesidades prioritarias de los alumnos. Afortunadamente, cada vez contamos en el mercado con una oferta de materiales más amplia, lo que nos ofrece la posibilidad de responder a dichas demandas de forma mucho más ajustada.

En cualquier caso, no siempre resulta evidente qué aporta cada manual y, a primera vista, no es fácil determinar cuál es el valor añadido de cada propuesta. Además, en la mayoría de los casos, encontraremos dentro del manual diferentes tipos de lecciones que, por su diseño y características, cubrirán, potencialmente, áreas de currículo distintas y plantearán diversas maneras de abordar el aprendizaje.

Si pudiéramos contar con una herramienta que nos permitiera identificar las características más relevantes de lo que los diferentes conjuntos de lecciones que encontramos en los manuales aportan podríamos, probablemente, tomar con más facilidad decisiones orientadas hacia establecer prioridades, modificar o complementar las propuestas de los manuales; también podríamos diseñar más fácilmente cursos con objetivos específicos aprovechando lo que diversos manuales contienen.

En definitiva, nos encontraríamos en situación de OFRECER A NUESTROS ALUMNOS UNA ENSEÑANZA MÁS AJUSTADA A SUS NECESIDADES; UNA ENSEÑANZA MÁS EXPLÍCITA EN SUS OBJETIVOS, Y UNA ENSEÑANZA QUE ATENDERÍA DE UNA MANERA MÁS EFICIENTE A LOS DIFERENTES FACTORES IMPLICADOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Por ello, consideramos que la herramienta que estamos tratando de desarrollar puede contribuir de una manera significativa a que los cursos de E/LE que impartamos a nuestros alumnos sean más coherentes, transparentes e integradores y que, por lo tanto, respondan a estándares de calidad más exigentes.

En cualquier caso, lo que encontrará en las páginas de este cuadernillo es un diseño experimental pensado únicamente para medir y discutir la posibilidad de que los profesores de E/LE puedan con las herramientas adecuadas, identificar unas determinadas características en los materiales. SE TRATA, POR LO TANTO, DE UN CUESTIONARIO PROVISIONAL QUE VA A SER SOMETIDO A DIVERSOS TIPOS DE PRUEBA.

Entre otras cosas, queremos ver qué preguntas son más efectivas; qué aspectos se observan más fácilmente; si influye el diseño de la herramienta en los resultados...

Por esta razón, LE ROGAMOS QUE PROCURE DAR RESPUESTA AL CUESTIONARIO SIGUIENDO LO MÁS ESTRICTAMENTE POSIBLE LAS PAUTAS QUE SE LE HAYAN INDICADO. Es la única forma que tenemos para poder cotejar adecuadamente los datos aportados por los diversos informantes que, como usted, han decidido amablemente colaborar en esta investigación.

Gracias por la aportación de su tiempo, experiencia y criterio a este proyecto.

INSTRUCCIONES

1. Lea con detenimiento las indicaciones que se le hayan realizado.
 - Asegúrese de que ha entendido correctamente cómo se espera que proceda.
 - Si tiene alguna duda, no dude en ponerse en contacto con el investigador.
2. Antes de proceder a la aplicación de la herramienta, lea el cuestionario completo.
 - Si durante la lectura le surgiera alguna duda importante, póngase en contacto con el investigador para que le ofrezca la aclaración oportuna.
 - Todo este tipo de cuestiones son relevantes para la investigación; por lo tanto, no tenga dudas al respecto.
3. Complete la FICHA de identificación que encontrará en la página número 9. En ella se le pedirá que dé cuenta de su experiencia docente, su formación y alguna cuestión relativa al uso de manuales.
4. Observe la muestra de material que se le ha propuesto que estudie. Si se le ha solicitado que únicamente dé cuenta de una sección de una determinada unidad, límitese estrictamente a lo que dicha sección contiene y ofrece.
5. Los datos correspondientes a cada muestra de material que analice los recogerá en cuadernillos independientes.
6. Complete el cuestionario apartado por apartado.
 - Recuerde que se espera que a la hora de emitir los juicios correspondientes ponga el acento en LO QUE OBSERVA.
 - Una vez que un bloque de preguntas lo considere abordado, no vuelva sobre él.
7. Si avanzando en el cuestionario reconsidera alguna cuestión, dé cuenta de ello en la ficha de comentarios que encontrará al final.
8. Complete la ficha que encontrará al final del cuestionario. Dé cuenta en ella de aquellas incidencias o dificultades que considere relevantes.

Para dar cuenta de los ocho cuestionarios que componen la herramienta, necesitará, probablemente, entre 60 y 90 minutos. Esperamos que la tarea le resulte atractiva y agradable. Ante cualquier duda o dificultad póngase en contacto con el investigador.

Muchas gracias por su colaboración.

0. Datos del informante

TITULACIÓN ACADÉMICA: _____.

FORMACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: _____

AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS:

CENTRO(S) DONDE IMPARTE LA ENSEÑANZA:

- Centro público de enseñanza general
- Centro público enseñanza universitaria
- Centro público de enseñanza de lenguas
- Centro privado de enseñanza de lenguas
- Otros: _____

¿HA UTILIZADO EN ALGUNA OCASIÓN EL MANUAL QUE SE LE PROPONE QUE ANALICE? Sí NO

EN CASO AFIRMATIVO, responda a las siguientes preguntas:

- ¿En cuantas ocasiones?
- ¿Con qué tipo de alumnos?
- ¿En qué tipo de curso?
- ¿Qué valoración general haría del mismo?
Deficiente Regular Aceptable Bueno Muy bueno

SI SU RESPUESTA HA SIDO NEGATIVA, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tenía conocimiento de la existencia de este manual? Sí No
- ¿Ha considerado en alguna ocasión utilizarlo en sus clases? Sí No

¿TIENE EXPERIENCIA EN LA ACTIVIDAD DE ANÁLISIS DE MANUALES? Sí NO

¿HA DISEÑADO MATERIALES PARA SUS COMPAÑEROS U OTROS PROFESORES? Sí NO

¿HA PUBLICADO ALGÚN TIPO DE MATERIAL DE ENSEÑANZA? Sí NO

¿QUÉ CONSIDERACIÓN LE MERECE LA ACTIVIDAD DE ANÁLISIS DE MANUALES? Marque la casilla que refleje más adecuadamente su opinión.

- | | | |
|-------------|--|------------------|
| Útil | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Poco útil |
| Interesante | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Poco interesante |
| Necesaria | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Accesoria |
| Formativa | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Rutinaria |
| Fácil | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Difícil |
| Agradable | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Tediosa |

¿CÓMO CONSIDERA QUE DEBERÍA REALIZARSE? Marque la casilla que refleje más adecuadamente su opinión.

- | | | |
|---------------------------------|--|------------------------------|
| De forma guiada | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | De forma intuitiva |
| De forma individual | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | De forma colectiva |
| Con instrumentos validados | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Con instrumentos propios |
| De forma subjetiva (evaluación) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | De forma objetiva (análisis) |

1. Enfoque general

En este apartado, vamos a tratar de esbozar un retrato general de la orientación de la lección que nos proponemos analizar.

Esta primera visión de la lección, aunque bastante impresionista, puede ser suficiente para plantear una primera discusión en torno al grado en que este modelo de lección puede satisfacer las necesidades de los alumnos que hayamos identificado como prioritarias. También puede ser útil para elaborar una imagen de la lección que nos permita abordarla de una forma alternativa en el aula.

De cualquier modo, se trataría de observar qué tipo de propuesta ofrece la lección al alumno y, sobre todo, hacia qué dirección(es) apunta. Para ello, centraremos nuestra atención en los objetivos y en los fundamentos generales sobre los que descansa la propuesta de enseñanza que realiza.

Los descriptores de la parrilla 1.1. reflejan los diferentes tipos y niveles de objetivos que, de acuerdo con el *Marco de referencia* (2002) pueden servir como punto de entrada a los procesos de aprendizaje. Los criterios que se recogen en la parrilla 1.2. resumen los aspectos que el *MCER* (2002) considera más significativos para dar cuenta de las características de un modelo metodológico.

Por lo tanto, la aplicación de estos cuestionarios nos puede permitir construir una imagen de los principios que subyacen a la propuesta de la lección tanto en el plano lingüístico como en el psicolingüístico.

A continuación se ofrecen una serie de aclaraciones que pueden resultar de utilidad a la hora de proceder a la aplicación de este apartado de la *Carta de Navegación*.

¿QUÉ DEBERÍAN OFRECER LOS MANUALES A LOS ALUMNOS?

En el *MCER* (2002) se destacan tres ideas fundamentales al respecto:

- Los fines y objetivos del aprendizaje deberían fundamentarse en la apreciación de las necesidades de los alumnos y la sociedad.
- Los programas de enseñanza (manuales, módulos, lecciones, tareas...) pueden hacer propuestas dirigidas hacia aspectos "parciales", siempre procurando garantizar que los objetivos o competencias parciales se vinculan e integran adecuadamente en la competencia global.
- Los fundamentos sobre los que se construyan dichas propuestas deberían, preferentemente, declararse explícitamente y deberían, en cualquier caso, ser examinados con detenimiento por el usuario.

TIPOS Y NIVELES DE OBJETIVOS

El *MCER* (2002), considera que los objetivos de enseñanza y aprendizaje pueden concebirse en función de diferentes parámetros y categorías descriptivas del uso y el aprendizaje de la lengua.

- En función del DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GENERALES del alumno: “saber” (conocimiento declarativo); “saber hacer” (destrezas y habilidades), “saber ser” (competencia existencial) y “saber aprender”.
- En función de LA EXTENSIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA de la lengua: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia sociolingüística.
- En función de LA MEJOR ACTUACIÓN EN UNA O MÁS ACTIVIDADES DE LENGUA ESPECÍFICAS: la comprensión, la expresión, la interacción y la mediación.
- En función de una OPERACIÓN FUNCIONAL ÓPTIMA en un ámbito dado: fines profesionales, lengua de un ámbito concreto...
- En función del ENRIQUECIMIENTO O LA DIVERSIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS o en función del CUMPLIMIENTO DE TAREAS.

LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

El *MCER* (2002) considera que actualmente no existe un consenso respecto a la forma en que aprenden los alumnos que esté tan consolidado como para que el *Marco de Referencia* se fundamente en una teoría de aprendizaje en concreto.

En su defecto, da cuenta brevemente de diversos puntos de vista teóricos que existen en la actualidad y ofrece una relación de principios a considerar por los usuarios del Marco de Referencia cuando se propongan definir el marco metodológico de los programas que diseñen.

En esta dirección, destaca dos ideas que son relevantes para el análisis de los manuales de enseñanza:

- Los métodos que se empleen en la enseñanza deberían ser aquellos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos en su contexto social.
- Los diseñadores de materiales y de programas tienen la obligación de basar sus propuestas en unos fundamentos firmes respecto a la naturaleza del proceso de aprendizaje.

El primer principio da cobertura dentro del *Marco de Referencia* a muy diversas opciones metodológicas; el segundo principio exige, en contrapartida, declarar los principios que subyacen a cada propuesta para que pueda ser adecuadamente analizada y evaluada.

TRANSPARENCIA

En esta sección de la *Carta de Navegación* observaremos, en primer lugar, los objetivos y principios declarados por los autores del material que puedan encontrarse tanto en la cabecera de la lección, como en las instrucciones y anotaciones que acompañan a las actividades.

Pero, además, nos interesaremos, también, por aquellos objetivos sobre los que se incide aunque sea de forma indirecta o no tan evidente.

Estos datos nos darán cuenta de las prioridades que los autores han establecido a la hora de diseñar la lección y nos permitirán discutir el GRADO DE TRANSPARENCIA del modelo que proponen.

INTEGRACIÓN

Los diferentes tipos de objetivos se abordarán a diferentes niveles: unos constituirán el eje principal de las actividades; otros se abordarán de forma transversal... Del mismo modo, las diferentes estrategias de aprendizaje sobre las que se pretende incidir tendrán un protagonismo desigual en virtud de los objetivos, la naturaleza de la lección...

Todos estos objetivos y principios se integrarán entre sí de una manera más o menos evidente y constituirán un entramado más o menos trabado. Puede darse el caso de que los objetivos vayan abordándose de "uno en uno" en actividades aisladas en las que se promuevan selectivamente diferentes formas de aprender. En el extremo contrario nos encontraríamos con modelos integradores en los que resultará difícil discernir en qué se está poniendo el acento en cada momento.

COHERENCIA

Cualquiera que sea el modelo por el que se haya optado, debería garantizar que los objetivos parciales se vinculan de alguna manera a objetivos relacionados con el dominio global de la lengua. Del mismo modo, los principios de aprendizaje que se hayan tomado en consideración se deberían aplicar con una serie de criterios que den cuenta de un "modelo" de aprendizaje concreto que pueda ser considerado como tal.

Cuestionario 1.1.

INDIQUE EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

- 0. EN ABSOLUTO.
- 1. NO DESTACA POR ELLO.
- 2. SÍ, PERO DE FORMA INDIRECTA
- 3. SÍ, EN CIERTO GRADO.
- 4. SÍ, EN UN GRADO BASTANTE SIGNIFICATIVO.
- 5. DESTACA POR ELLO.

	0	1	2	3	4	5
1.1.1. En esta lección se invita a los alumnos a acudir a la experiencia lingüística o cultural previa en la lengua meta o en otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.2. En esta lección se invita a los alumnos a participar de forma individual o con otros interlocutores en algún tipo de actividad comunicativa significativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.3. En esta lección se facilita y promueve de alguna manera el desarrollo de la conciencia sobre la lengua, los procesos de uso y los procesos de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.4. En esta lección se imparten a los alumnos conocimientos acerca de algún aspecto determinado de la lengua o del aprendizaje ("conocimiento declarativo").	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.5. En esta lección se persigue que los alumnos desarrollen los conocimientos asociados a algún tipo de actividad comunicativa y/o habilidad ("saber hacer").	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.6. En esta lección se persigue que los alumnos desarrollen su capacidad para aprender ("aprender a aprender").	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.7. En esta lección se abordan objetivos de tipo lingüístico (sistema fonético, vocabulario, gramática...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.8. En esta lección se abordan objetivos de tipo pragmático, dirigidos a desarrollar la capacidad de actuar con recursos limitados en la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.9. En esta lección se abordan objetivos de tipo sociolingüístico (registros, variedades, cortesía...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.10. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos consigan resultados más eficaces en las actividades de comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.11. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos consigan resultados más eficaces en las actividades de expresión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.12. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos interactúen de forma más eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.13. Esta lección persigue contribuir a que los alumnos consigan resultados más eficaces en las actividades de mediación (traducción, interpretación...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.14. En esta lección se pretende satisfacer las necesidades concretas de un colectivo o actividad específica (docencia, negocios...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.15. En esta lección se aborda una operación funcional (buscar trabajo, atender el teléfono, viajar, dictar conferencias...) determinada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.16. En esta lección se persigue que los alumnos enriquezcan o diversifiquen su repertorio de estrategias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.17. En esta lección se persigue que los alumnos mejoren el control de las acciones relacionadas con tareas concretas (describir algo; debatir; contar experiencias...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.18. Los objetivos principales de la lección son fácilmente identificables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.19. Los diversos objetivos se integran y entrelazan de forma que diferentes alumnos puedan poner el acento en las cuestiones que les resulten más relevantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.1.20. En general, el entramado de objetivos que se aborda en esta lección parece bien trabado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Informe de resultados y valoración 1. 1.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, se ofrece un modelo de aprendizaje de lengua que podría caracterizarse de la siguiente manera:

- (1.1.1.) _____
- (1.1.2.) _____
- (1.1.3.) _____

Por su planteamiento y diseño, se observa que permite abordar diferentes tipos de objetivos. En este sentido, parece que permite orientar la enseñanza en diferentes direcciones. En concreto, se observa que puede contribuir a los fines que se detallan a continuación:

- EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL ALUMNO. (1.1.4. / 1.1.5. / 1.1.6) _____

- LA EXTENSIÓN Y LA DIVERSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. (1.1.7 / 1.1.8. / 1.1.9) _____

- LA MEJOR ACTUACIÓN EN ACTIVIDADES DE LENGUA ESPECÍFICAS. (1.1.10 / 1.1.11. / 1.1.12 / 1.1.13.) _____

- MEJORAR LA ACTUACIÓN FUNCIONAL EN UN ÁMBITO DADO. (1.1.14. / 1.1.15.) _____

- EL ENRIQUECIMIENTO DE ESTRATEGIAS O EL CONTROL DE TAREAS CONCRETAS. (1.1.16. / 1.1.17.) _____

En cualquier caso, y si bien resulta evidente que de forma más o menos explícita permite abordar varias dimensiones del uso y del aprendizaje de la lengua, en esta lección se pone el acento de manera más especial en los siguientes aspectos:

Como valoración general, y en relación con los tres principios básicos que sostienen el MCRE, destacaría /adolecería por lo siguiente:

- TRANSPARENCIA (1.1.18.): _____

- INTEGRACIÓN (1.1.19.): _____

- COHERENCIA (1.1.20.): _____

Cuestionario 1.2.

INDIQUE, EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

- | |
|--|
| <p>0. EN ABSOLUTO.
 1. NO DESTACA POR ELLO.
 2. SÍ, PERO DE FORMA INDIRECTA
 3. SÍ, EN CIERTO GRADO.
 4. SÍ, EN UN GRADO BASTANTE SIGNIFICATIVO.
 5. SÍ, DESTACA POR ELLO.</p> |
|--|

0 1 2 3 4 5

- | | |
|---|---|
| 1.2.1. En esta lección se ofrece a los alumnos oportunidades de exposición al uso de la lengua por medio de textos auténticos o material de entrada significativo de otra naturaleza (“ <i>input</i> inteligible”). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.2. En esta lección se ofrecen a los alumnos oportunidades de participar en actividades comunicativas que requieran de la negociación del significado con otros interlocutores (“interacción”). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.3. En esta lección se ofrecen a los alumnos oportunidades para que produzcan de forma oral y/o escrita en la L2 (“ <i>output</i> comprensible”). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.4. En esta lección se dirige la atención de los alumnos hacia aspectos concretos del uso o del sistema de la lengua. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.5. El trabajo centrado en la comprensión, la interacción, la producción y la reflexión o atención focalizada se enlaza de alguna manera. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.6. Quedan claros los criterios que sirven para organizar, orientar y enlazar los procesos de comprensión, interacción y producción dentro de la lección. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.7. En esta lección se ofrecen presentaciones, explicaciones y actividades para resolver en interacción con el profesor o con el grupo completo. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.8. En esta lección se ofrecen actividades para ser trabajadas y resueltas en parejas o pequeños grupos. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.9. En esta lección los alumnos realizarán actividades de estudio de tipo autodidacta (estudio individual dirigido y/o autodirigido). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.10. Las actividades a desarrollar en gran grupo, pequeños grupos e individualmente se enlazan de forma organizada. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.11. Quedan claros los criterios que sirven para organizar, orientar y enlazar las actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales a lo largo de la lección. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.12. En esta lección se hace uso de los textos impresos como soporte para aprendizaje. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.13. En esta lección se hace uso de los medios audiovisuales como soporte para el aprendizaje (fotografías, grabaciones, vídeo, multimedia...). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.14. En esta lección se hace uso de internet como soporte para el aprendizaje. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.15. En la lección se establecen vínculos de algún tipo entre los diversos soportes utilizados. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.16. La selección de los textos se rige por criterios claros. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.17. En la lección se persigue que los alumnos identifiquen y/o diferencien algún tipo de texto determinado. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.18. En la lección se ofrecen orientaciones dirigidas a que los alumnos adapten su estilo de comprensión o producción al tipo de texto al que se enfrentan. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.19. En esta lección los textos se integran en la actividad comunicativa de forma natural (constituyen un elemento substancial de la comunicación). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 1.2.20. Los soportes seleccionados se explotan de manera lógica y natural (atendiendo a las características contextuales y textuales que los caracterizan). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Informe de resultados y valoración 1.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

Para facilitar que el alumno, al hilo de los objetivos parciales que se le va planteando, avance progresivamente en el dominio de la lengua, en esta lección se han previsto una serie de mecanismos que, de acuerdo con el estado de conocimiento sobre la adquisición y aprendizaje de la lengua, pueden ser potencialmente eficaces:

- (1.2.1.) _____
- (1.2.2.) _____
- (1.2.3.) _____
- (1.2.4.) _____

Para vehicular dichos mecanismos, se proponen los siguientes formatos de aprendizaje:

- (1.2.7.) _____
- (1.2.8.) _____
- (1.2.9.) _____

Como soporte lingüístico, se ponen al alcance de los alumnos los siguientes medios:

- (1.2.12.) _____
- (1.2.13.) _____
- (1.2.14.) _____

Los alumnos, deberán realizar diversas actividades o tareas de diverso formato apoyándose en los soportes que se les ofrecen y en el transcurso de las mismas:

- (1.2.17.) _____
- (1.2.18.) _____

Como valoración general, y en relación con los tres principios básicos que sostienen el *MCER*, destacaría por /adolecería de lo siguiente:

- TRANSPARENCIA (1.2.6. / 1.2.11. / 1.2.16. / 1.2.20.): _____

- INTEGRACIÓN (1.2.5. / 1.2.10. / 1.2.15. / 1.2.19.): _____

- COHERENCIA _____

Finalmente, y en relación con el enfoque general de la lección analizada (principios sobre la lengua y su aprendizaje sobre los que se sustenta), concluiríamos lo siguiente:

2. El uso de la lengua y el usuario o alumno

En este apartado nos proponemos analizar qué categorías de la lengua se abordan de una manera u otra en la lección que estamos analizando. Si aplicamos una perspectiva de “uso”, cuando hablamos de contenidos lingüísticos, nos estaríamos refiriendo a todos aquellos aspectos de la comunicación que los alumnos deberán poner en juego cuando desarrollen las actividades que se les proponen.

Para establecer cuáles son esas áreas sobre las que debería incidir una propuesta didáctica, nos hemos guiado por enfoque “centrado en la acción” del *Marco de referencia*.

Partiendo de dicho enfoque, hemos acotado cuatro categorías (“el contexto de situación”; “las actividades, procesos y estrategias”; “el tema y el ámbito”, y “los textos”) a partir de cuyo análisis intentaremos determinar qué ÁREAS DE CONTENIDO CUBRE la lección que estamos estudiando.

Con el fin de determinar el grado de *transparencia*, *integración* y *coherencia* con el que se introducen los diversos contenidos implicados, indagaremos acerca del grado de explicitud con el que la propuesta didáctica tiene previsto que se aborden los diferentes aspectos, las vías que hay previstas en el material para que los alumnos accedan a ellos y el lugar que se reserva a cada uno de los aspectos implicados.

A continuación se ofrecen algunas aclaraciones que pueden ser útiles a la hora de aplicar la parrilla de análisis que proponemos.

LA LENGUA COMO ACCIÓN

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de COMPETENCIAS, tanto GENERALES como COMPETENCIAS COMUNICATIVAS LINGÜÍSTICAS, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos CONTEXTOS y bajo distintas CONDICIONES Y RESTRICCIONES, con el fin de realizar ACTIVIDADES DE LENGUA que conllevan PROCESOS para producir y recibir TEXTOS relacionados con TEMAS en ÁMBITOS específicos, poniendo en juego las ESTRATEGIAS que parecen más apropiadas para llevar a cabo las TAREAS que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias. (MCER, 2002, Pág. 9).

CONTENIDO LINGÜÍSTICO

EL CONTENIDO LINGÜÍSTICO DE LA LECCIÓN LO CONSTITUYE TODO EL CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE ESTÉN IMPLICADOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES QUE LA COMPONEN.

- EL CONTEXTO: condiciones externas (físicas, sociales, tiempo etc.), condiciones mentales (intenciones, línea de pensamiento, necesidades, estado de ánimo etc.), percepción del contexto mental del interlocutor (consciencia intercultural, empatía etc.)...
- LAS ACTIVIDADES DE LENGUA: correspondencia, debate informal, comprensión de un mensaje emitido por altavoces, ver una película...
- LOS PROCESOS: comprender de forma global, participar en situaciones interactivas, construir un mensaje escrito a partir de un modelo, autocorrección en el transcurso de una actividad oral...
- LAS ESTRATEGIAS: establecer objetivos, ajustar los recursos personales a los requerimientos de la tarea, hacer inferencias, predecir lo que viene a continuación, retener en la memoria...
- TIPOS DE TEXTO: carta, poema, conferencia académica, noticia escrita, película de ficción, conversación...
- EL ÁMBITO: familiar, público, académico, institucional...
- LA SITUACIÓN: el lugar, las personas implicadas, objetos del entorno...
- EL TEMA: la familia, los transportes, los procesos fotoquímicos, la gramática...

TRANSPARENCIA

NO TODOS LOS ELEMENTOS QUE ENTRAN EN JUEGO SE SEÑALAN DE FORMA EXPLÍCITA EN LA LECCIÓN. TAMPOCO LA LECCIÓN TENDRÁ PREVISTO UN MISMO MODO DE ACCESO A TODOS LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS.

Diremos que el material “facilita el acceso” a algún aspecto lingüístico determinado cuando lo señala con el objeto de que el alumno le preste un determinado nivel de atención. Esto se puede realizar de diversas maneras:

- Por medio de elementos contextualizadores (fotografías, textos...) que orienten implícitamente la tarea en una dirección determinada.
- Aportando ejemplos que indiquen cómo se espera que el alumno desarrolle la actividad.
- Mediante listas de control en las que se indican aspectos a tener en consideración en la planificación, desarrollo y/o evaluación de la actividad.
- Puede venir indicado de forma explícita en la cabecera de la actividad bien mediante algún tipo de explicación o bien mediante algún icono.
- Puede venir señalado desde la propia cabecera de la lección (título, descripción general de lo que se propone realizar...).
- ...

INTEGRACIÓN

LOS DIFERENTES CONTENIDOS IMPLICADOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONGAN EN LA LECCIÓN NO SE SITUARÁN AL MISMO NIVEL, NI TENDRÁN EL MISMO GRADO DE RELEVANCIA.

Analizando esta cuestión, podremos discutir la forma en que los diferentes elementos se integran en el entramado de la lección.

COHERENCIA

AQUELLOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS QUE SE HAYAN CONSIDERADO RELEVANTES CONSTITUIRÁN EL EJE O CENTRO DE ATENCIÓN DE UNA O MÁS ACTIVIDADES DE LA LECCIÓN. TAMBIÉN PODRÁ ABORDARSE EN ALGÚN TIPO DE EXPLICACIÓN CONCEPTUAL.

La forma en que el manual tenga previsto abordar los contenidos lingüísticos que ha seleccionado nos dará cuenta del modelo de lengua que toma en consideración y de la consistencia de dicho modelo.

Cuestionario 2. 1.

2. 1. 1. EN ESTA PROPUESTA... (ELIJA UNA ÚNICA OPCIÓN)

- El alumno no se ve implicado en ninguna actividad que requiera actuar como usuario de la lengua.
- El alumno realizará actividades articuladas en torno a usos significativos de la lengua (análisis de conversación, géneros textuales...) pero que no requerirán un uso de la lengua con fines comunicativos.
- Se incluyen actividades que implican el uso de la lengua pero dichas actividades tienen como objetivo principal ofrecer oportunidades para practicar los contenidos presentados en la lección.
- Se incluye algún tipo de actividad que requiera del uso de la lengua pero dicha(s) actividad(es) no constituye(n) el eje principal de la propuesta.
- Las actividades se organizan de manera que los alumnos desarrollen habilidades concretas asociadas a un tipo de discurso, a un tipo de actividad comunicativa, a alguna destreza o microdestreza...
- La mayoría de las actividades exigen al alumno poner en juego de forma integral sus habilidades comunicativas para conseguir el resultado perseguido por dichas actividades.

2. 1. 2. En esta propuesta se abordan como OBJETIVO CENTRAL aspectos relacionados con...

SÍ NO

- a) El contexto de la comunicación.
- b) El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.
- c) Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.
- d) Los textos.

2. 1. 3. EN TAREAS (O ACTIVIDADES) DE APOYO O COMPLEMENTARIAS (INSERTAS EN LA SECUENCIA O NO), LOS ALUMNOS TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE TRATAR DE FORMA MÁS DETALLADA ALGÚN ASPECTO RELACIONADO CON...

SÍ NO

- a) El contexto de la comunicación.
- b) El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.
- c) Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.
- d) Los textos.

2. 1. 4. AUNQUE NO SE TRATEN DE FORMA AISLADA, EN ESTA LECCIÓN SE ORIENTA DE UNA FORMA U OTRA LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS HACIA CUESTIONES RELACIONADAS CON...

SÍ NO

- a) El contexto de la comunicación.
- b) El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.
- c) Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.
- d) Los textos.

2. 1. 5. AUNQUE NO SE DÉ CUENTA DE ELLO EXPLÍCITAMENTE, PARA RESOLVER LAS TAREAS QUE SE LES PROPONEN EN ESTA LECCIÓN, LOS ALUMNOS, NECESARIAMENTE, DEBERÁN TENER EN CONSIDERACIÓN Y/O REFLEXIONAR SOBRE ASPECTOS RELATIVOS A...

SÍ NO

- a) El contexto de la comunicación.
- b) El ámbito de la comunicación, la situación y el tema.
- c) Las actividades comunicativas, los procesos y las estrategias.
- d) Los textos.

Informe de resultados y valoración 2. 1.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, se hace a los alumnos una (serie de) propuesta(s) que los invitará(n) a participar en una serie de tareas o ejercicios (que)

_____. (2.1.1).

Estas tareas impondrán una serie de condiciones y restricciones contextuales a los alumnos. Dichas condiciones y restricciones

_____. (2.1.2.a / 2.1.3.a. / 2.1.4.a / 2.1.5.a)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no nos sitúan en ningún contexto o ámbito concreto (ya que),

En el contexto descrito, los alumnos se verán involucrados en actos de comunicación definidos en función de unos ámbitos específicos, situaciones concretas y temas determinados. Éstos, _____

_____. (2.1.2.b / 2.1.3.b. / 2.1.4.b / 2.1.5.b)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no se refieren a temas o ámbitos específicos (ya que) _____

Las tareas propuestas tienen como fin la realización de actividades de la lengua que conllevan procesos de comprensión y producción de diferente naturaleza que pondrán en juego diversas estrategias de los alumnos. Estas actividades, procesos y estrategias

_____. (2.1.2.c / 2.1.3.c. / 2.1.4.c / 2.1.5.c)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no exigen al alumno realizar ninguna actividad de comunicación como tal (ya que),

En el transcurso de la actividad comunicativa, los alumnos producirán y recibirán diferentes textos. (En relación con) dichos textos,

_____. (2.1.2.c / 2.1.3.c. / 2.1.4.c / 2.1.5.c)

OPCIÓN B) Estos ejercicios o tareas no implicarán la recepción o producción de textos (ya que), _____

Por todo ello, y siempre desde una perspectiva que considera a los alumnos, ante todo, usuarios de la lengua y que reivindica la acción comunicativa centrada en un contexto social como punto de partida básico para el aprendizaje, la lección que hemos analizado destacaría por los siguientes aspectos: _____

Del mismo modo, adolecería de ciertas debilidades entre las que destacaríamos las siguientes:

Entre los aspectos que despiertan alguna duda, citaríamos estos otros:

Por todo ello, la valoración general que haríamos de la lección sería la siguiente:

Cuestionario 2.2.

2.2.1. ¿Cuáles son los ejes principales en torno a los que se articula la propuesta de los materiales? Indique qué ASPECTOS DE LA LENGUA entran en juego. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA DE MANERA EVIDENTE	Se aborda pero de forma muy CASUAL	Se aborda PERO NO CONSTITUYE UN FOCO PRINCIPAL de la propuesta	Se aborda EN ALGUNO DE LOS EJERCICIOS propuestos.	Tiene una PRESENCIA NOTABLE	Constituye UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES.
a) Contexto de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Actividades, procesos y estrategias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Tipo(s) de texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2.2. ¿Cómo se ACCEDERÍA a cada área de contenido? Indique DE QUÉ FORMA SE SEÑALAN los diferentes aspectos que se abordan en el desarrollo de la propuesta. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE SEÑALA DE NINGUNA MANERA	Por medio de EJEMPLOS o de ELEMENTOS CONTEXTUALIZADORES que acompañan a la actividad o secuencia de actividades	Por medio de INDICACIONES que advierten a los alumnos a qué deberían prestar atención en el desarrollo de la actividad o secuencia de actividades	Se hace referencia a este aspecto en ALGUNA LISTA DE CONTROL, parrilla de evaluación, hoja informativa...	Se señala por medio de alguna etiqueta o ícono situado en la CABECERA DE ACTIVIDADES CONCRETAS.	Se señala en la CABECERA de la LECCIÓN o de la SECCIÓN
a) Contexto de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Actividades, procesos y estrategias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Tipo(s) de texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2.3. ¿Cómo se ARTICULAN los diferentes niveles de la lengua implicados en el desarrollo de la lección? Indique el grado de EXPLICITUD con el que se abordan los diferentes aspectos lingüísticos. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE OBSERVA que este aspecto haya sido contemplado	Se trabaja pero DE FORMA IMPLÍCITA	Se trata de un aspecto que se aborda de FORMA TRANSVERSAL en las actividades	No se aborda DE MANERA AISLADA pero es evidente que HA DE SER TENIDO EN CUENTA por los alumnos	Se aborda DE FORMA EXPLÍCITA EN ALGÚN MOMENTO de la lección	Se ofrecen a los alumnos RECURSOS Y OPORTUNIDADES para trabajar este aspecto
a) Contexto de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Actividades, procesos y estrategias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Tipo(s) de texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2.4. ¿Qué tipo de TRATAMIENTO se ofrece a los contenidos implicados? Indique DE QUÉ FORMA se trabaja cada aspecto de la lengua implicado en la lección. ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA como contenido de aprendizaje	Por medio de alguna ACTIVIDAD AISLADA o EN NOTAS EXPLICATIVAS	Por medio de BATERÍAS DE EJERCICIOS ENCADENADOS	Por medio de actividades que forman parte de UNA SECUENCIA en la que están implicados diferentes aspectos de la lengua	Por medio de actividades que forman parte DE UNA SECUENCIA articulada en torno a UN OBJETIVO GLOBAL	Se aborda en el contexto de alguna ACTIVIDAD de aprendizaje INTEGRAL
a) Contexto de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Actividades, procesos y estrategias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Tipo(s) de texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

a) Contexto de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Los ámbitos, las situaciones y los temas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Actividades, procesos y estrategias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Tipo(s) de texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resumen descriptivo y valoración 2.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, los ejes principales en torno a los que se articulan las tareas y actividades son, por orden de prioridad, los siguientes:

_____ (2.2.1).

A los aspectos relacionados con el contexto a los que la lección tiene previsto prestar atención se accede (2.2.2.a)

_____ Los aspectos contextuales se abordan (2.2.3.a) _____
_____ por medio de (2.2.4.a) _____

OPCIÓN B) Esta lección no aborda de forma específica aspectos relativos al contexto.

A las cuestiones de orden TEMÁTICO, SITUACIONAL Y RELATIVAS A LOS ÁMBITOS DE COMUNICACIÓN a los que en esta lección se presta algún tipo de atención se accede (2.2.2.b) _____

_____ Estas cuestiones se abordan (2.2.3.b) _____
_____ por medio de (2.2.4.b) _____

OPCIÓN B) ESTA LECCIÓN NO ABORDA DE FORMA ESPECÍFICA aspectos relativos a ningún tema o área temática concretos. Tampoco se presta atención especial a cuestiones de uso de la lengua en ámbitos específicos.

A los aspectos relacionados con las ACTIVIDADES COMUNICATIVAS, LOS PROCESOS IMPLICADOS Y LAS ESTRATEGIAS que se ponen en juego a los que la lección tiene previsto prestar atención se accede (2.2.2.c) _____

_____ Estas cuestiones se abordan (2.2.3.c) _____
_____ por medio de (2.2.4.c) _____

OPCIÓN B) En esta lección las actividades comunicativas como tales NO CONSTITUYEN UN FOCO PRINCIPAL; por lo tanto, tampoco los son los procesos que implicarían dichas actividades ni las estrategias que exigirían poner en juego.

A las cuestiones relacionadas con LOS TEXTOS, SUS CARACTERÍSTICAS Y LOS PROCESOS DE RECEPCIÓN Y PRODUCCIÓN IMPLICADOS que esta lección permite trabajar se accede (2.2.2.d) _____

_____ Estas cuestiones se abordan (2.2.3.d) _____
_____ por medio de (2.2.4.d) _____

OPCIÓN B) ESTA LECCIÓN NO ABORDA DE FORMA ESPECÍFICA cuestiones relacionadas con los textos, sus características y los procesos de recepción y producción de los mismos.

De forma resumida, con respecto al grado de explicitud con que en la lección se señalan y abordan los diferentes aspectos del uso de la lengua (TRANSPARENCIA), destacaríamos (que) _____

Del mismo modo, en relación con la forma en que los diferentes elementos se interrelacionan en el contexto de las tareas que se proponen (INTEGRACIÓN), destacaríamos (que) _____

Finalmente, considerando de forma global el conjunto de aspectos a los que se puede acceder (COHERENCIA), destacaríamos (que) _____

3. Las competencias del usuario o alumno

Al hilo del enfoque “centrado en la acción”, *El Marco de referencia* indica que los alumnos deberán desarrollar una serie de competencias que serían, en definitiva, las que les permitirían participar con eficacia en los acontecimientos comunicativos. En este sentido, el desarrollo de competencias constituiría un eje principal en el aprendizaje lingüístico.

Según el modelo que propone el *Marco de referencia*, en los procesos de comunicación, se pondrían en juego dos tipos de competencias: una serie de competencias generales del individuo y las competencias específicamente “lingüísticas” de comunicación.

En el cuestionario 3.1. se presta atención a las competencias generales. En el cuestionario 3.2., la atención se dirigirá hacia las competencias comunicativas de la lengua y a dos áreas que en la mayoría de los modelos de enseñanza actuales se consideran fundamentales: el componente sociocultural y el aprender a aprender; también se incluirá un apartado dedicado al tratamiento de los errores.

A continuación se ofrecen algunas aclaraciones que pueden ser útiles a la hora de aplicar la parrilla de análisis que proponemos.

LAS COMPETENCIAS

Con el fin de realizar las tareas y las actividades que se requieren para abordar las situaciones comunicativas en las que se ven envueltos, los usuarios y los alumnos utilizan varias competencias desarrolladas en el curso de su experiencia previa. A su vez, la participación en acontecimientos comunicativos (incluyendo, naturalmente, los acontecimientos especialmente diseñados para fomentar el aprendizaje de lenguas) da como resultado un mayor desarrollo de las competencias del alumno, tanto en el uso inmediato como en el uso a largo plazo.

Todas las competencias humanas contribuyen de una forma u otra a la capacidad comunicativa del usuario, y se pueden considerar aspectos de la competencia comunicativa. Sin embargo, puede resultar útil distinguir entre las competencias generales menos relacionadas con la lengua y las competencias lingüísticas propiamente dichas.

LAS COMPETENCIAS GENERALES

CONOCIMIENTO DECLARATIVO (SABER): Incluye el modelo del mundo, la sociedad y la cultura de los individuos y su conciencia intercultural (el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el “mundo de origen” y el “mundo de la comunidad de la lengua meta”).

DESTREZAS Y HABILIDADES (SABER HACER): Se refiere a las capacidades de los individuos para: a) actuar en situaciones sociales convencionales; b) llevar a cabo con eficacia acciones rutinarias y/o especializadas y/o lúdicas; c) relacionar entre sí diferentes culturas; d) cumplir el papel de intermediario intercultural y superar relaciones estereotipadas; etc.

LA COMPETENCIA EXISTENCIAL (SABER SER): La actividad comunicativa de los usuarios o alumnos no sólo se ve afectada por sus conocimientos, su comprensión y sus destrezas, sino también por factores individuales relacionados con su personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.

LA CAPACIDAD DE APRENDER (SABER APRENDER): *Saber aprender* es la capacidad de observar y de participar en nuevas experiencias, y de incorporar conocimientos nuevos a los conocimientos existentes, modificando éstos cuando sea necesario. Las capacidades de aprendizaje de lenguas se desarrollan en el curso de la experiencia de aprendizaje. Permiten al alumno abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje de la lengua para ver qué opciones existen y hacer un mejor uso de las oportunidades.

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

LA COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social de la lengua (marcadores de relaciones sociales; normas de cortesía; expresiones de sabiduría popular; diferencias de registro...).

LAS COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS: Se refieren al conocimiento que posee el usuario o alumno de los principios según se organizan, estructuran y ordenan los mensajes (COMPETENCIA DISCURSIVA); según se utilizan para realizar funciones comunicativas (COMPETENCIA FUNCIONAL) y según se secuencian atendiendo a esquemas de interacción y de transacción (COMPETENCIA ORGANIZATIVA).

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS: Comprenden el conocimiento de los recursos formales de la lengua y la capacidad para utilizarlos. Permiten articular y formular mensajes bien formados y significativos. Incluye A) LA COMPETENCIA LÉXICA (vocabulario) Y SEMÁNTICA (conciencia y control de significados). B) LA COMPETENCIA FONOLÓGICA (percepción y producción de sonidos, oraciones...) Y ORTOÉPICA (oralización de las convenciones escritas). C) LA COMPETENCIA ORTOGRÁFICA (símbolos escritos) y D) LA COMPETENCIA GRAMATICAL (recursos gramaticales).

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

El *Marco de referencia* hace hincapié en la idea de que las lenguas modernas se aprenden y enseñan actualmente de muchas formas. Sin embargo, no considera que corresponda al *Marco de referencia* fomentar una metodología concreta para la enseñanza de idiomas. Por ello, opta por presentar una serie de opciones que dan cuenta de la práctica existente.

Estas opciones se presentan y formulan en el *Marco de referencia* para cada área concreta de competencia, ordenadas en un continuo que discurriría entre las opciones más centradas en el saber declarativo a las más abiertas y orientadas hacia lo procedimental y experiencial.

TRANSPARENCIA, INTEGRACIÓN Y COHERENCIA

Si bien el *Marco de referencia* no se decanta por una opción metodológica muy concreta, señala que, en cualquier caso, el enfoque que se adopte en cada modelo deberá cumplir una serie de requisitos:

- Deberá ser integrador.
- Deberá presentar las opciones de forma explícita y transparente.
- Evitará el dogmatismo.

En este sentido, en el *Marco de referencia* se hace hincapié en la idea de que los diseñadores y profesores se deberían decantar por aquellos métodos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados. Para ello, se deberían plantear cuál es la motivación del alumno, los recursos materiales y humanos que entran en juego...

Cuestionario 3.1.

INDIQUE, A SU JUICIO, EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

0. EN ABSOLUTO.
1. NO DESTACA POR ELLO.

2. SÍ, PERO DE FORMA INDIRECTA
3. SÍ, EN CIERTO GRADO.

4. SÍ, EN UN GRADO BASTANTE SIGNIFICATIVO.
5. SÍ, DESTACA POR ELLO.

EN ESTA PROPUESTA (LECCIÓN, UNIDAD, SECUENCIA DIDÁCTICA, ACTIVIDAD...)

0 1 2 3 4 5

- | | |
|---|---|
| 3.1.1. Se ponen en juego los conocimientos y experiencias del alumno relativos al entorno directo que le rodea (espacios, personas, sociedad, instituciones...) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.2. Se ponen en juego los conocimientos y experiencias del alumno relativos a cuestiones de tipo sociocultural (la vida diaria, las condiciones de vida, las relaciones personales, el lenguaje corporal, las convenciones sociales...). | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.3. Se ponen en juego los conocimientos, percepciones y comprensión de las relaciones entre las culturas de la L1 y la L2 (y de otras lenguas) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.4. Se abordan cuestiones como los malentendidos interculturales, situaciones conflictivas, relaciones estereotipadas... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.5. Se abordan cuestiones relacionadas con las actitudes de los alumnos: apertura hacia nuevas experiencias, interés hacia la lengua meta y su cultura, voluntad de distanciarse de actitudes excesivamente convencionales... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.6. Se abordan cuestiones relacionadas con la motivación de los alumnos: razones que lo han impulsado a aprender la lengua; dificultades que encuentra; forma de abordar las tareas que se le proponen... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.7. Se abordan cuestiones relacionadas con los valores y creencias personales de los alumnos: aspectos éticos o morales, creencias religiosas, puntos de vista sociales o políticos... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.8. Se aborda(n) alguna(s) cuestión(es) relacionada(s) con los estilos de aprendizaje de los alumnos: convergente / divergente; holístico / analítico / sintético; visual / auditivo... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.9. Se aborda(n) alguna(s) cuestión(es) relacionada(s) con el carácter de los alumnos y su influencia en el aprendizaje: locuacidad, espíritu emprendedor, optimismo, extraversión, actitud activa, flexibilidad, mentalidad abierta, meticulosidad... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3.1.10. Se aborda(n) alguna(s) cuestión(es) relacionada(s) con el "aprender a aprender": reflexión sobre el uso de la lengua; destrezas de estudio; modos de adaptación a situaciones de déficit lingüístico... | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Cuestionario 3.2.

3.2.1. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los aspectos del COMPONENTE SOCIOCULTURAL que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante textos, manuales u otro tipo de MATERIALES QUE DAN CUENTA DE FORMA EXPLICATIVA de aspectos relativos a la cultura y/o sociedad de la lengua meta	Mediante textos y EJEMPLOS QUE ILUSTRAN SITUACIONES, MODOS DE ACTUACIÓN... que sean considerados de especial interés para los alumnos	A través DE JUEGOS DE ROLES, SIMULACIONES, ETC.	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO, TOMA DE CONCIENCIA... articuladas en torno a tareas que exigen una implicación personal del alumno	Mediante el CONTACTO DIRECTO con hablantes nativos y textos auténticos
a) La vida diaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Las relaciones personales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Convenciones sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Los valores y creencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Costumbres y folklore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Historia, geografía, literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Sensibilidad intercultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.2. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Como parte de la ENSEÑANZA EXPLÍCITA DEL COMPONENTE SOCIOCULTURAL en el estudio de la lengua	Esperando que cometan errores, para después MARCARLOS, ANALIZARLOS, EXPLICARLOS Y DAR EL USO CORRECTO	DIRIGIENDO LA ATENCIÓN DEL ALUMNO A los contrastes sociolingüísticos conforme se van dando en el proceso de aprendizaje, explicándolos y discutiéndolos	Mediante TEXTOS ESPECIALMENTE CONSTRUÍDOS O SELECCIONADOS, que ejemplifican los contrastes sociolingüísticos entre la sociedad de origen y la sociedad meta	Mediante la simple EXPOSICIÓN A LENGUA AUTÉNTICA utilizada adecuadamente en su entorno social
a) Marcadores de relaciones sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Normas de cortesía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Normas de descortesía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Expresiones de sabiduría popular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Diferencias de registro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Dialecto y acento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Lenguaje no verbal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.3. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en la lección con respecto a los componentes de la COMPETENCIA DISCURSIVA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la ENSEÑANZA EXPLÍCITA Y EL EJERCICIO de modelos conversacionales, intercambios verbales y la estructura del discurso	MEDIANTE EL ANÁLISIS, EXPLICACIÓN ETC. DE EJEMPLOS acompañados de terminología específica y, en su caso, ejercicios de aplicación	Estableciendo TAREAS DE PRÁCTICA, orientadas hacia el trabajo de aspectos concretos asociados a determinados modelos de discurso	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO Y TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a textos auténticos	Mediante el procesamiento de TEXTOS AUTÉNTICOS en situaciones de comunicación que permiten tomar el pulso a su potencial discursivo
a) Estilo y registro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Organización temática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Tipos de secuencias discursivas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Coherencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Cohesión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Cooperación y negociación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Turnos de palabra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.4. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA FUNCIONAL que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la ENSEÑANZA EXPLÍCITA Y EL EJERCICIO de los usos funcionales	MEDIANTE EL ANÁLISIS, EXPLICACIÓN, ETC. DE EJEMPLOS acompañados de terminología específica y, en su caso, ejercicios de aplicación	Estableciendo TAREAS DE PRÁCTICA, orientadas hacia el trabajo de aspectos concretos asociados a DETERMINADOS USOS FUNCIONALES	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO Y TOMA DE CONCIENCIA ETC. articuladas en torno a textos auténticos	Mediante el procesamiento de textos auténticos en situaciones de comunicación que permiten tomar el pulso a su potencial funcional
a) Expresiones relativas a la vida social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Función informativa de la lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Función expresiva de la lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Función persuasiva de la lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Adecuación al contexto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Esquemas de interacción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Tipos y géneros textuales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.5. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en la lección con respecto a los componentes de la COMPETENCIA LÉXICA Y SEMÁNTICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante MEMORIZACIÓN DE LISTAS de palabras acompañadas de traducción, apoyos visuales...	Mediante el ESTUDIO MÁS O MENOS SISTEMÁTICO de la distinta distribución de los rasgos semánticos en L1 y L2 (semántica contrastiva) y/o trabajando estructuras léxicas (formación de palabras, verbos con régimen preposicional, etc.) y practicando su aplicación	Mediante la INCLUSIÓN del vocabulario previamente seleccionado EN CONTEXTO y su reutilización en ejercicios y actividades de diferente tipo	Mediante ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO, COMPRENSIÓN, INFERENCIA, RELACIÓN ETC. del vocabulario y expresiones presentes en los textos procesados (recibidos y creados)	Mediante la SIMPLE EXPOSICIÓN a palabras y expresiones utilizadas en textos auténticos y la RESOLUCIÓN DE DUDAS según sea necesario en tareas y actividades concretas
a) Palabras en contexto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Relaciones semánticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Exponentes nocionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Exponentes funcionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Exponentes gramaticales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Expresiones hechas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Polisemia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.6. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en la lección con respecto a los componentes de la COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOÉPICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Aprendiendo DE FORMA EXPLÍCITA el modo de pronunciar palabras, fonemas... y/o por medio de ejercicios de transcripción fonética o similar	LEYENDO EN ALTO material textual fonéticamente significativo o mediante EJERCICIOS FONÉTICOS DE REPETICIÓN (laboratorio de idiomas, reconocimiento de voz por ordenador...)	POR IMITACIÓN del profesor, grabaciones de audio o grabaciones de vídeo	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO, TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a grabaciones de audio / vídeo de hablantes nativos	Mediante la simple EXPOSICIÓN A ENUNCIADOS AUTÉNTICOS y SU tratamiento a demanda
a) Los fonemas de la lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Rasgos distintivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Estructura silábica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Estructura acentual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Entonación y ritmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Reducción fonética	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Variantes fonéticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.7. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA ORTOGRÁFICA que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la MEMORIZACIÓN del alfabeto en relación con determinados valores fonéticos, y las normas de uso de los signos diacríticos, signos de puntuación....	Mediante la práctica de DICTADO Y/O MEMORIZANDO palabras	PRACTICANDO DE FORMA GUIADA DIFERENTES FORMAS DE ESCRITURA fijándose en las características de las convenciones de la escritura a mano o a máquina	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO, TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a textos auténticos escritos a mano y/o a máquina	Mediante la simple EXPOSICIÓN A TEXTOS AUTÉNTICOS escritos a mano y/o a máquina y su tratamiento a demanda
a) Formas de las letras, alfabeto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Normas ortográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Acentuación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Puntuación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Convenciones tipográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Signos de uso común	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Variantes ortográficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.8. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto a los componentes de la COMPETENCIA GRAMATICAL que se detallan a continuación? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDA de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	Mediante la presentación de paradigmas formales, tablas, etc. seguido de explicaciones utilizando un metalenguaje apropiado y con ejercicios manipulativos	Incorporando NUEVOS ELEMENTOS gramaticales en textos compuestos para exponer su forma, función y significado y mediante EXPLICACIONES Y EJERCICIOS manipulativos y/o de práctica guiada	Incorporando NUEVOS ELEMENTOS gramaticales en textos compuestos para exponer su forma, función y significado y pidiendo a los alumnos QUE FORMULEN HIPÓTESIS, y, cuando sea necesario las reformulen	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO, TOMA DE CONCIENCIA, ETC. articuladas en torno a textos auténticos	Mediante la simple EXPOSICIÓN A TEXTOS AUTÉNTICOS escritos u orales y su tratamiento a demanda
a) Sistema verbal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El sustantivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) El adjetivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) El artículo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Los demostrativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Los pronombres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) El adverbio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Las preposiciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) La oración simple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Oraciones coordinadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Oraciones subordinadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Sintaxis supraoracional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m) Exponentes nocionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n) Exponentes funcionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o) Exponentes textuales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.9. ¿Qué opción metodológica observa que se adopta en los materiales con respecto al TRATAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE APRENDER? ELIJA UNA SOLA OPCIÓN PARA CADA FILA.

	NO SE ABORDAN de manera evidente y no parece que los materiales proporcionen oportunidades significativas para ello	MEDIANTE NOTAS, EXPLICACIONES ETC. que recogen consejos útiles para los alumnos	MEDIANTE CUESTIONARIOS, TESTS... que permiten analizar y reflexionar sobre lo estilos de aprendizaje	EXPERIMENTANDO DE FORMA GUIADA algunas propuestas o técnicas concretas	DESPERTANDO LA CONCIENCIA sistemáticamente mediante debates, fichas de control...	Orientando DE FORMA IMPLÍCITA la actuación del alumno por medio de las instrucciones o el diseño de la actividad
a) Mnemotecnia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Reflexión sobre el uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Destrezas de estudio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Uso del diccionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Uso de gramáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Tratamiento del error	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) (Auto)evaluación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2.10. ¿QUÉ OPCIÓN METODOLÓGICA SE RECOMIENDA O SE ADOPTA EN LOS MATERIALES CON RESPECTO AL tratamiento de errores? Elija una sola opción para cada fila.

	NO SE PROPONE ninguna política de tratamiento de errores concreta	Trabajando con EJERCICIOS sobre errores típicos o habituales	Mediante la CORRECCIÓN INMEDIATA de los errores por parte del profesor o compañeros, a medida que se producen	CORRIENDO DE FORMA GUIADA las producciones de los compañeros	Mediante ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, RECONOCIMIENTO, TOMA DE CONCIENCIA etc	MEDIANTE REFORMULACIONES, ACLARACIONES, ETC. realizadas de forma natural por el profesor o los compañeros al hilo de la actividad comunicativa
a) Errores de tipo gramatical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Errores de tipo léxico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Errores de orden textual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Errores de actuación (destrezas)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Malentendidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Estereotipos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Modos de aprender	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resumen descriptivo y valoración 3.1. y 3.2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

Las tareas y actividades que se comprenden esta propuesta didáctica, requieren a los alumnos que movilicen una serie de competencias y permiten que extiendan el alcance de las mismas. Entre estas competencias se incluyen algunas de carácter general y, otras, más específicamente comunicativas.

Entre las competencias de tipo general que se pondrán en juego, en estos materiales se abordan de forma particular las siguientes:

- EN RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO, CONCIENCIA INTERCULTURAL Y DESTREZAS INTERCULTURALES (3.1.1./3.1.2./3.1.3./3.1.4.): _____
- EN RELACIÓN CON LAS MOTIVACIONES, LOS VALORES, LAS CREENCIAS, LOS ESTILOS COGNITIVOS Y LOS TIPOS DE PERSONALIDAD (3.1.5./3.1.6./3.1.7): _____
- EN RELACIÓN CON LOS FACTORES QUE PUEDEN INFLUIR EN LA EFICACIA DEL APRENDIZAJE (3.1.8./3.1.9./3.1.10): _____

Por otro lado, en virtud del tipo de actividades o tareas que se proponen en la propuesta y los aspectos sobre los que hacen especialmente hincapié, se potenciarán de forma especial los aspectos relativos a las diferentes competencias que se detallan en la tabla que se presenta a continuación. Cada uno de dichos aspectos se potencia de la forma en que se indica en la columna correspondiente.

COMPETENCIA IMPLICADA	ASPECTOS ABORDADOS	OPCIÓN METODOLÓGICA PRIORITARIA
Competencia sociocultural (3.2.1.) Competencia sociolingüística (3.2.2.)		
Competencia discursiva (3.2.3.) Competencia funcional (3.2.4.)		
Competencia léxica y semántica (3.2.5.) Competencia fonológica y ortoépica (3.2.6.) Competencia ortográfica (3.2.7.) Competencia gramatical (3.2.8.)		
La capacidad de aprender (3.2.9.) Tratamiento de errores (3.2.10)		

Todos estos aspectos constituyen un modelo de aprendizaje de lengua que se caracterizará por las siguientes propiedades generales:

- TRANSPARENCIA (nivel de explicitud con el que se da cuenta de los aspectos competenciales implicados).

- INTEGRACIÓN (aspectos competenciales de diferente naturaleza que se ponen en juego)

- COHERENCIA (grado en que la propuesta se ajusta a las necesidades y objetivos de los alumnos)

Estos tres últimos aspectos no se derivan directamente de la observación realizada mediante este cuestionario ya que dependerán de las características de los alumnos y los objetivos que se consideren prioritarios. En cualquier caso, su estimación siempre partirá de un análisis previo de lo que los materiales nos ofrecen.

4. El papel de las tareas

En este apartado vamos a estudiar más a fondo la naturaleza de los procedimientos de enseñanza que están previstos en la lección.

Cuando se refiere a esta cuestión, el *MCER* (2002), reivindica el concepto de “tarea” como actividad fundamental para el desarrollo del aprendizaje de la lengua; esta opción la justifica en virtud de la definición de “lengua en uso” o “lengua en acción” que propone como punto de partida del modelo.

En cualquier caso, esto no significa que el *MCER* (2002) adopte una postura excesivamente cerrada con respecto a esta cuestión. De hecho, matiza mucho el concepto de “tarea” y no propone un modelo o diseño muy concreto. Se centra principalmente en dar cuenta de los factores que rodean a las actividades de enseñanza (su diseño, forma de desarrollo, resultados previstos, tiempo de ejecución, apoyos que ofrece...) que pueden influir en el desarrollo del aprendizaje de la lengua. De tal modo, aborda el concepto de “tarea” más como un constructo de principios de enseñanza-aprendizaje que como un “tipo de actividad”.

Los dos cuestionarios que se proponen a continuación se centran, por lo tanto, en dichos principios. En el primero, se plantearán cuestiones relativas a la forma en que las actividades se organizan e interrelacionan en la lección. En el segundo, se recogen cuestiones que tienen que ver con la forma en que está previsto que los alumnos participen en el desarrollo de las actividades y las condiciones que pueden garantizar el éxito en los resultados.

LAS TAREAS

La comunicación y el aprendizaje suponen la realización de tareas que NO SON SÓLO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO, aunque conlleven actividades de lengua y requieran de la COMPETENCIA COMUNICATIVA del individuo; en la medida en que estas tareas no sean ni rutinarias ni automáticas, requieren del uso de ESTRATEGIAS en la comunicación y el aprendizaje. Mientras la realización de estas tareas suponga llevar a cabo ACTIVIDADES DE LENGUA, necesitan el desarrollo (mediante la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación) de TEXTOS orales o escritos.

Este enfoque general está claramente centrado en la ACCIÓN. Se fija en la relación existente entre, por un lado, EL USO QUE LOS AGENTES HACEN DE LAS ESTRATEGIAS LIGADAS A SUS COMPETENCIAS Y LA MANERA EN QUE PERCIBEN O IMAGINAN LA SITUACIÓN y, por otro lado, la tarea o tareas que hay que realizar en un CONTEXTO ESPECÍFICO BAJO CONDICIONES CONCRETAS. (*MCER*, 2002, Pág. 15)

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS

Las tareas pueden tener un CARÁCTER ENORMEMENTE VARIADO y pueden comprender actividades de lengua en mayor o menor medida. Pueden ser sencillas o complejas; pueden suponer un mayor o menor número de pasos o subtareas incorporadas... como consecuencia de ello, los LÍMITES DE CADA TAREA PUEDEN SER DIFÍCILES DE DEFINIR.

Cuando las tareas reflejan de forma muy evidente las necesidades que los alumnos tienen fuera del aula y constituyen formas de “ensayo” de las mismas, se hablará de TAREAS DE LA “VIDA REAL”; cuando las tareas se basan en la naturaleza social e interactiva y en la inmediatez característica del aula, hablaremos de TAREAS DE CARÁCTER “PEDAGÓGICO”.

En cualquier caso, en las tareas, los alumnos se centrarán en alcanzar con éxito el fin de la tarea y, por ello, se centrarán principalmente en el significado.

Sin embargo, en función del diseño de la tarea, se podrá mantener UN EQUILIBRIO ADECUADO entre la atención que se presta AL SIGNIFICADO Y A LA FORMA, a la FLUIDEZ Y LA CORRECCIÓN.

A la hora de estudiar la selección y secuenciación de tareas, habrá que prestar atención tanto al modo en que facilitan LA PROPIA REALIZACIÓN DE LA TAREA, como a la forma en que está previsto que contribuya al PROGRESO EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA.

TRANSPARENCIA

LA IMAGEN QUE LOS ALUMNOS SE HAGAN DE LA TAREA EN QUE SE ENCUENTRAN IMPLICADOS INFLUIRÁ EN EL DESARROLLO Y EL ÉXITO DE LA TAREA Y EN LOS APRENDIZAJES.

En este sentido, cuanto más evidentes se hagan los objetivos de la tarea, cuanto mejor contextualizada esté, cuanto más claramente esté estructurada y más evidente sean el tipo de resultados esperados, más probable será que los alumnos “entiendan” cómo se espera que actúen y cómo (y, qué) se espera que aprendan de la actividad propuesta.

INTEGRACIÓN

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA TAREA ES LA IMPLICACIÓN DE LOS ALUMNOS COMO INDIVIDUOS Y COMO GRUPO SOCIAL. Esto significa que las tareas deberán estar abiertas a diferentes tipos de aportaciones y, por lo tanto, deberían posibilitar diferentes resultados lingüísticos y de aprendizaje en función de los participantes y sus circunstancias.

COHERENCIA

EN CUALQUIER CASO, LAS TAREAS DEBERÁN PRESENTAR UNA SERIE DE CARACTERÍSTICAS QUE HAGAN POSIBLE QUE CONSTITUYAN VERDADERAS PLATAFORMAS DE APRENDIZAJE.

En este sentido, las condiciones y restricciones que planteen o los factores cognitivos (tipo de tarea, operaciones, destrezas, requisitos...), afectivos (imagen del alumno, motivación, estado emocional que promueve...) y lingüísticos (recursos que hay que poner en juego, características de los textos...) que se vean implicados en la tarea podrán determinar que ésta dé lugar a una experiencia más o menos significativa y creativa.

Cuestionario 4.1.

4.1.1. EL EJE DE ESTA PROPUESTA LO CONSTITUYE: (Elija una sola opción).

- a) La instrucción centrada en aspectos concretos del sistema o el uso de la lengua.
- b) La exposición a muestras significativas o relevantes de la lengua.
- c) La puesta en práctica de competencias o habilidades de los alumnos en situaciones de uso de la lengua meta.
- d) La participación directa en situaciones significativas de comunicación en la lengua meta.

4.1.2. ESTA PROPUESTA SE CARACTERIZA POR OFRECER, SOBRE TODO, EL SIGUIENTE TIPO DE ACTIVIDADES: (Elija una sola opción).

- a) Actividades manipulativas centradas en la gramática y/o el léxico.
- b) Actividades centradas en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.
- c) Actividades dirigidas de tipo comunicativo (simulaciones, intercambio de información...).
- d) Tareas que impliquen la comunicación significativa dentro del contexto del aula.

4.1.3. A LO LARGO DE LA PROPUESTA: (Elija una sola opción).

- a) Las actividades no se vinculan de forma evidente unas con otras.
- b) Se articulan en torno a un eje común pero en cada una se cierra una etapa que no tiene continuidad en la siguiente.
- c) Encontramos agrupaciones de actividades vinculadas estrechamente entre sí; sin embargo, cada secuencia o conjunto de actividades es relativamente independiente del resto.
- d) Todas las actividades se encadenan constituyendo un continuo que permite al alumno avanzar, de forma evidente, desde un punto hacia otro.

4.1.4. LAS ACTIVIDADES SE ARTICULAN EN SECUENCIAS. (Elija una sola opción)

- a) Cerradas que no ofrecen grandes posibilidades para ser abordadas de diferente manera a lo previsto en la lección.
- b) Cuyo itinerario permite algunas adaptaciones y modificaciones puntuales.
- c) Que incluyen en su itinerario herramientas de reflexión sobre el uso de la lengua y el desarrollo de la tarea que permiten a los alumnos reconsiderar algunos aspectos.
- d) Concebidas para un uso flexible. Esto implica que los profesores y/o alumnos deberán tomar decisiones concretas en relación con la forma en que desean utilizarlas.

4.1.5. EL ÉNFASIS SE PONE PRINCIPALMENTE EN: (Elija una sola opción)

- a) La atención a los aspectos formales y al uso correcto de la lengua
- b) La fluidez comunicativa y el éxito en la consecución de la tarea.
- c) La calidad general del resultado de la tarea.
- d) Los procesos de comprensión, negociación y expresión que se despliegan al hilo de la resolución de la tarea.

Cuestionario 4.2.

INDIQUE, A SU JUICIO, EN QUÉ GRADO SATISFACE LA LECCIÓN QUE SE DISPONE A ANALIZAR LOS SIGUIENTES CRITERIOS.

0. EN ABSOLUTO.
1. NO DESTACA por ello.
2. Sí, pero DE FORMA INDIRECTA.
3. Sí, EN CIERTO GRADO.
4. Sí, DE FORMA BASTANTE EVIDENTE.
5. Sí, SE SEÑALA(N) ABIERTAMENTE.

- | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4.2.1. Como punto de partida se propone alguna actividad que ayuda a los alumnos a activar sus conocimientos previos, a compartir experiencias anteriores, a actualizar sus destrezas interculturales... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.2. La actividad, secuencia o tarea tiene prevista alguna manera de que los alumnos puedan considerar los objetivos de la misma antes de abordarla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.3. La propuesta se acompaña de instrucciones, ejemplificaciones, explicaciones... que permiten a los alumnos hacerse una imagen suficientemente clara del tipo de tarea o actividad a la que se enfrentan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.4. Se proveen elementos contextualizadores (fotografías, "realia", tablas, diagramas, explicaciones aclaratorias...) que permiten a los alumnos activar los esquemas adecuados y que invitan a planificar la forma en que abordarán la tarea. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.5. Los alumnos cuentan con instrumentos que orientan y facilitan el desarrollo de la tarea o actividad (tablas para recoger sus respuestas, notas de consulta...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.6. La propuesta se articula en diferentes etapas de manera que los alumnos pueden ir ajustando el tiempo de acuerdo con las necesidades que van surgiendo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.7. La propuesta se articula en diferentes etapas de manera que resulta factible atender de forma sistemática durante su desarrollo a problemas de forma o contenido que puedan surgir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.8. Está prevista alguna forma concreta de proveer de retroalimentación a los alumnos (cotejar muestras de diferentes alumnos, parrillas de control o de evaluación, corrección de errores...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.9. La tarea incluye elementos que, potencialmente, pueden incidir positivamente en la motivación de los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.10. La tarea o actividad permite proyectar una imagen positiva del alumno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.11. En la presentación de la tarea se hace hincapié en los beneficios que potencialmente puede obtener el alumno realizando esta tarea. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.12. El éxito de la tarea no es excesivamente sensible a las actitudes, estilos... de los alumnos y, tentativamente, puede ser útil para diferentes perfiles de aprendientes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.13. Está previsto que los alumnos dispongan de alguna fase en la que tengan la oportunidad de "ensayar" la tarea o actividad antes de su ejecución definitiva (discusión en pequeño grupo, preparación de un borrador de proyecto, trabajo sobre modelos...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.14. La tarea es suficientemente predecible en la forma en que se desarrollará y el tipo de resultado que se espera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.15. La actividad o tarea es abierta; esto significa que no precisa de un resultado único, específico ni pretendido concretamente para todos los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2.16. Hay previstos criterios para evaluar el éxito de la tarea y la competencia mostrada por los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Resumen descriptivo y valoración 4. 1. y 4. 2.

COMPLETE EL INFORME ACUDIENDO A LOS APARTADOS DEL CUESTIONARIO QUE SE LE INDICAN ENTRE PARÉNTESIS. CUANDO SE LE PRESENTEN DOS OPCIONES, COMPLETE ÚNICAMENTE LA QUE SE AJUSTE A LO QUE HA OBSERVADO EN SU ANÁLISIS. EN EL APARTADO FINAL, PUEDE RECOGER BREVEMENTE SUS IMPRESIONES Y SU OPINIÓN ACERCA DE LA LECCIÓN ESTUDIADA.

En esta lección, las actividades o tareas de aprendizaje que se proponen presentan las siguientes características generales:

- EL EJE DE ESTA LECCIÓN LO CONSTITUYE (4. 1. 1.) _____
_____.
- OFRECE, SOBRE TODO, ACTIVIDADES O TAREAS (4. 1. 2.) _____
_____.
- A LO LARGO DE LA LECCIÓN, (4. 1. 3.) _____
_____.
- LAS ACTIVIDADES SE ARTICULAN (4. 1. 4.) _____
_____.
- EL ÉNFASIS SE PONE PRINCIPALMENTE EN (4. 1. 5.) _____
_____.

Para contribuir a que los alumnos construyan una imagen suficientemente clara del tipo de tarea al que se enfrentan y pongan a su disposición los diferentes recursos y competencias con las que ellos cuentan, la lección tiene previstos los siguientes mecanismos (4. 2. 1./4. 2. 2./4. 2. 3./4. 2. 4.):

Para contribuir a facilitar la integración de los aportes de cada individuo y canalizar la actividad social en la dirección prevista por la tarea, se incorporan a la tarea los mecanismos que se detallan a continuación (4. 2. 5./4. 2. 6./4. 2. 7./4. 2. 8.):

Con el objeto de que los alumnos se impliquen en la mayor medida de lo posible en la ejecución de la tarea y extraigan de esta experiencia una rentabilidad suficiente en términos de aprendizaje lingüístico, en el diseño de las tareas se han tenido en cuenta algunos aspectos relativos a las variables individuales de los alumnos de modo que podremos considerar que en esta lección (4. 2. 9./4. 2. 10./4. 2. 11./4. 2. 12.)

Estas consideraciones tienen su reflejo en las condiciones y restricciones impuestas por la tarea, que se pueden resumir de la siguiente manera (4. 2. 13./4. 2. 14./4. 2. 15./4. 2. 16)

De forma resumida, con respecto al grado de explicitud con que en la lección se señala la forma en que se espera que los alumnos aborden las actividades o tareas que se proponen (*TRANSPARENCIA*), destacaríamos (que)

Del mismo modo, en relación con los mecanismos previstos para que los alumnos participen en la actividad social que las tareas propuestas implican (*INTEGRACIÓN*), destacaríamos (que)

Finalmente, considerando de forma global el conjunto de condiciones y restricciones que la tarea impone y los aspectos de orden cognitivo, afectivo y lingüístico implicados, destacaríamos que estas actividades o tareas constituyen una plataforma de aprendizaje (*COHERENCIA*) (que)

VALORACIÓN DEL CUESTIONARIO

Este apartado tiene como objetivo, recoger su opinión como usuario de *La Carta de Navegación*. Además, podrá dar cuenta también de las dificultades que ha tenido y de los aspectos que le han resultado especialmente problemáticos.

TIEMPO APROXIMADO QUE HA INVERTIDO EN RELLENAR EL CUESTIONARIO _____.

¿LE HAN RESULTADO ÚTILES LAS EXPLICACIONES PREVIAS QUE SE HAN INCLUIDO EN CADA APARTADO? VALORE DEL 0 AL 5.

0. 1. 2. 3. 4. 5.

¿LE HAN RESULTADO ÚTILES LOS INFORMES SEMI-ESTRUCTURADOS QUE ACOMPAÑAN A LOS CUESTIONARIOS? VALORE DEL 0 AL 5.

0. 1. 2. 3. 4. 5.

APARTADO(S) MÁS SENCILLO(S) DE COMPLETAR:

1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.

APARTADO(S) MÁS DIFÍCILES(S) DE COMPLETAR:

1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.

APARTADO(S) MÁS RELEVANTE(S) PARA EL ANÁLISIS DEL MANUAL.

1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.

APARTADO(S) MENOS RELEVANTE(S) PARA EL ANÁLISIS DEL MANUAL.

1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.

ÍTEMS DUDOSOS (INDIQUE EL NÚMERO SIGUIENDO EL EJEMPLO):

Ejemplo: 1.1.18.

SUGERENCIAS