

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
"UN BUEN DÍA"
<b>AUTOR/A</b>
JUAN MANUEL CABRERA GARCÍA
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Competencias de la lengua
<b>NIVEL</b>
A2 PLATAFORMA
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Canción / Repaso y consolidación de contenidos
<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>GRAMATICALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar y consolidar la morfología del Pretérito Perfecto: participios regulares e irregulares.</li> <li>- Consolidar el uso del Pretérito Perfecto como tiempo verbal del pasado para acciones terminadas en una unidad de tiempo no acabada: día, mañana, semana, año, vida, etc.</li> </ul> <p><b>PRAGMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un diario: temporizar y enumerar acciones realizadas a lo largo del día o semana que está vigente.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reaccionar a una consecuencia, expresando opinión e hipótesis sobre las posibles causas: <i>Yo creo que...</i>, <i>A mí me parece que...</i>, <i>Para mí...</i></li> <li>- Preguntar sobre las actividades que otros han realizado: <i>¿Qué has hecho...?</i>, <i>¿Con quién has ido a...?</i>, <i>¿Qué has comido...?</i>, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LÉXICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir algunas expresiones coloquiales relacionadas con la vida social de los jóvenes: <i>tomar cañas</i>, <i>leer tebeos</i>, <i>bajar al bar</i>, <i>meter un golazo</i>, <i>ser un niño</i>, etc.</li> </ul>
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
Comprensión aditiva, expresión escrita y expresión oral.
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
Morfología y uso del Pretérito Perfecto
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
Exponer y preguntar sobre actividades realizadas durante el día o la semana vigente
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
Expresiones coloquiales juveniles: <i>tomar cañas</i> , <i>leer tebeos</i> , <i>meter un golazo</i> , <i>niño</i> , etc.

## DESTINATARIOS

Estudiantes entre los 18 y los 35 años.

## DINÁMICA

Individual y en parejas

## MATERIAL NECESARIO

Una grabación de la canción y un lector de CD o, si se dispone de ello, un ordenador con una buena conexión a internet y un buen par de altavoces para reproducir la canción desde YouTube (<http://www.youtube.com/watch?v=clp4cxoYzuA>).

En este caso, si se dispusiera de un cañón, junto con la audición podríamos proyectar el pequeño vídeo-clip en el que se ve una escenificación tipo cómic de la mayor parte de las acciones del texto.

Fotocopias de las actividades y de la letra de la canción.

## DURACIÓN

75 minutos

## MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

Cualquiera en el que se trate el uso del Pretérito Perfecto

## FUENTE DE INSPIRACIÓN

Se trata de una de las canciones más conocidas del grupo de pop-rock nacional *Los planetas*. Esta canción narra un día cualquiera de un joven desde que se levanta hasta que se acuesta. Tiene por tanto un marcado carácter narrativo, aunque no está exenta de algunas referencias al estado de ánimo, que le dan al tema cierto toque lírico.

Las actividades narradas, en general, son bastante comunes y cotidianas: quedarse en la cama, desayunar en el bar leyendo el periódico, ver un partido en la tele, tomar unas cañas con los amigos, etc. Para ello utiliza un lenguaje cercano, con algunos coloquialismos típicos de los jóvenes, y se vale de una estructura sintáctica sencilla.

Estas características buscan una conexión inmediata con el público joven y facilita que éste pueda identificarse con la canción emocionalmente y hacerla suya. Tiene un ritmo cadencioso y pegadizo que ayuda también a su seguimiento y comprensión.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN:

El texto de la canción es perfecto para la exposición, identificación y consolidación tanto de la morfología del Pretérito Perfecto, como de su uso a la hora de redactar un diario. Atendiendo a los criterios de selección propuestos por Osman y Wellman (1978), la canción cumple con muchos de ellos:

- melodía pegadiza
- estructura rítmica marcada
- repetición de estructuras sintácticas útiles
- rentabilidad léxica: vocabulario de uso cotidiano
- expone algunos aspectos socioculturales cotidianos de los jóvenes españoles.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN (15 MINUTOS):

Con el objetivo de recordar algunos aspectos gramaticales del uso del Pretérito Perfecto, e introducir al mismo tiempo el tema, el profesor les comentará a los estudiantes que está un

poco desanimado y preocupado porque ha tenido una mala semana / un mal día, y les pedirá que, en parejas, intenten averiguar qué cosas le han podido pasar para haber tenido una mala semana / un mal día. Por tanto, el profesor tiene que inventarse un problema.

Tras discutir sobre ello, y aclararles que ya está mejor porque esos problemas se van solucionando, escribirá en la pizarra el título de la canción "Un buen día", y les pedirá que entre todos enumeren en una lluvia de ideas las características que para ellos debe tener un buen día. Les ayudamos escribiendo en la pizarra el pie: Para mí un buen día es un día en el que...

#### ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN (25 MINUTOS):

A continuación escuchamos la canción una primera vez sin entregarles aún el texto. Les pedimos que pongan atención y les advertimos de que no deben intentar entender todo el texto, y que para empezar es suficiente con que capten la idea general del texto e intenten reconocer algunas palabras o expresiones.

Para la segunda audición les entregamos el texto con un vacío de información (FICHA 1) que ellos tendrán que completar a lo largo de dos audiciones más. Importante: antes de realizar la segunda (y tercera) audición, les dejamos dos o tres minutos para que lean el texto parcial que le hemos entregado.

Tras las tres audiciones, corregimos entre todos el texto completo y realizamos en parejas tres actividades de comprensión del mismo (FICHA 2).

#### ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN (30 MINUTOS):

Utilizamos el referente de la canción como modelo para extender la situación al plano personal de los estudiantes y trabajar la expresión escrita y oral. Lo primero que tendrán que elaborar es un diario enumerando y detallando cada una de las cosas que han hecho ese día/esa semana. (FICHA 3).

Luego, tendrán que preparar un pequeño cuestionario con entre seis y ocho preguntas para entrevistar a un compañero acerca de su día/semana. Podemos ayudarles, dándoles ideas del tipo:

*¿qué es lo mejor que te ha pasado hoy / esta semana? ¿Y lo peor? ¿te ha pasado algo extraño hoy / esta semana? ¿qué has hecho antes de venir a clase? ¿con quién has estado hoy / esta semana? ¿y qué habéis hecho juntos? etc.*

Una vez diseñados los cuestionarios, procedemos a realizar la entrevista de forma recíproca. Para terminar, cada estudiante expondrá oralmente al resto de la clase algunos de los datos más interesantes sobre el día/la semana del compañero.

A. Escucha la canción y completa los espacios con el vocabulario que falta.

**“UN BUEN DÍA”**  
**LOS PLANETAS**  
**UNIDAD DE DESPLAZAMIENTO**  
© BMG MUSIC SPAIN S.A. 2000



FICHA 1

\_\_\_\_\_ casi a las diez  
y \_\_\_\_\_ en la cama  
más de tres cuartos de hora,  
y \_\_\_\_\_ la pena.

\_\_\_\_\_ el sol por la ventana,  
y \_\_\_\_\_ en el aire  
algunas motas de polvo.  
\_\_\_\_\_ a la ventana  
y hacía una estupenda mañana.

\_\_\_\_\_ al bar para desayunar  
y \_\_\_\_\_ en el Marca  
que \_\_\_\_\_ el niño.  
Y no \_\_\_\_\_ de ti  
hasta pasado un buen rato.

Luego \_\_\_\_\_ estos por aquí  
y \_\_\_\_\_  
a tomarnos unas cañas,  
y \_\_\_\_\_ con ellos.

\_\_\_\_\_ durmiendo hasta las seis  
y después \_\_\_\_\_ unos tebeos de  
Spiderman, que casi no recordaba  
y \_\_\_\_\_ de la cama

\_\_\_\_\_ la tele y había un partido  
y Mendieta \_\_\_\_\_ un gol  
realmente increíble.  
Y \_\_\_\_\_ triste  
el momento justo antes de irme.

Había quedado de nuevo a las diez  
y \_\_\_\_\_ en la moto  
hacia los bares de siempre,  
donde quedaba contigo,  
y no hacía nada de frío.  
\_\_\_\_\_ con Erik hasta las seis  
y \_\_\_\_\_  
cuatro millones de rayas.  
Y no \_\_\_\_\_ a pensar en ti  
hasta que \_\_\_\_\_ a casa,  
y ya \_\_\_\_\_ dormir  
como siempre me pasa.

**B.** Di si estas frases sobre el protagonista de la canción ¿son verdaderas o falsas? Justifica tu respuesta.

- a) Su novia ha cortado con él  
VERDADERO  FALSO
- b) Se consuela durmiendo, viendo partidos de fútbol y escribiendo canciones  
VERDADERO  FALSO
- c) Es aficionado a los cómics:  
VERDADERO  FALSO
- d) Su novia le echa mucho de menos:  
VERDADERO  FALSO
- e) El protagonista de la canción consume drogas blandas:  
VERDADERO  FALSO

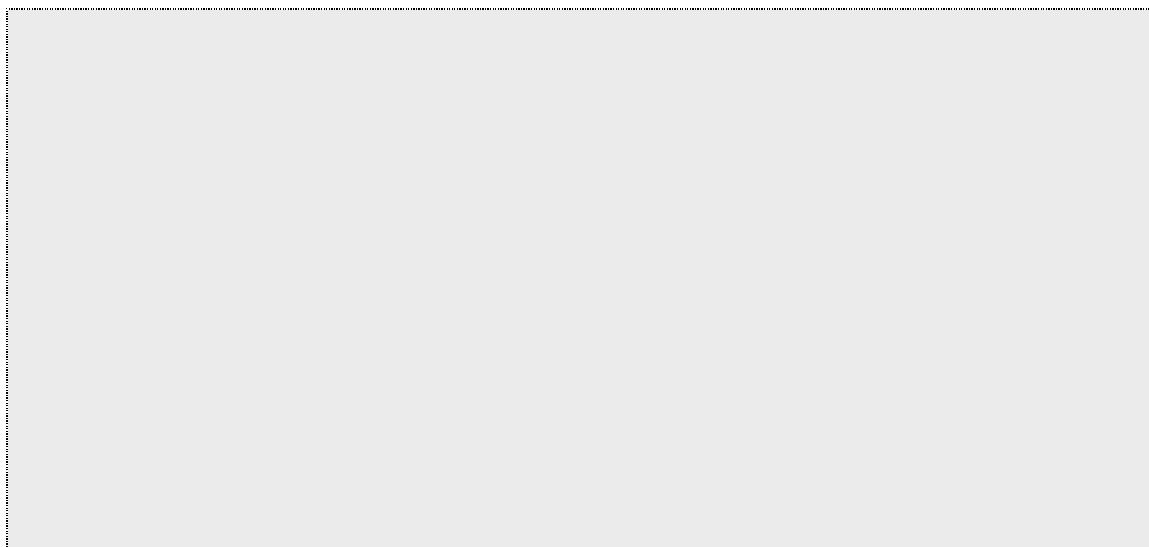
**C.** Relaciona las palabras con su definición:

NIÑATO	un cómic
CAÑA	partículas de suciedad que flotan en el aire
POLVO	una cerveza pequeña a presión
TEBEO	una competición deportiva entre dos personas o equipos
QUEDAR	joven algo presuntuoso o sin experiencia
PARTIDO	tener una cita con alguien

**D.** Observa que en el texto de la canción aparecen los verbos quedar y quedarse. ¿Recuerdas la diferencia entre ellos? En las siguientes frases marca el uso correcto:

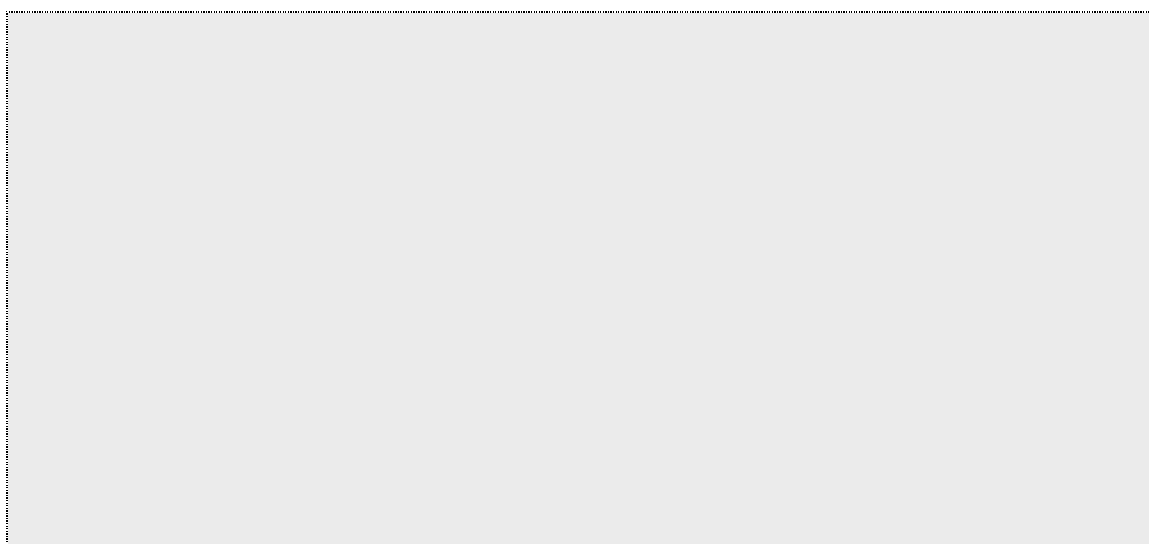
- a) Después de escribir la canción, el protagonista se toma un somnífero y SE QUEDA / QUEDA dormido.
- b) Esta tarde se ha quedado/ha quedado con su novia, pero ella no ha aparecido y él SE HA QUEDADO / HA QUEDADO hecho polvo.
- c) Los sábados por la noche sus amigos siempre SE QUEDAN / QUEDAN a las 22'00 en el mismo bar.
- d) Un amigo le ha dicho que su ex-novia SE HA QUEDADO / HA QUEDADO esta noche con otro chico.
- e) Después de esta historia de desamor, el protagonista SE HA QUEDADO / HA QUEDADO bastante deprimido.

E. Elabora un diario enumerando y detallando cada las cosas que has hecho hoy / esta semana.



F. A continuación prepara un cuestionario con ocho preguntas para entrevistar a un compañero sobre cómo ha sido su día / semana. Ayúdate con las siguientes ideas:

*¿qué es lo mejor que te ha pasado hoy / esta semana? ¿Y lo peor?  
¿te ha pasado algo extraño hoy / esta semana?  
¿qué has hecho antes de venir a clase?  
¿con quién has estado hoy / esta semana?, ¿qué habéis hecho juntos?, etc.*



G. Una vez diseñados los cuestionarios, vamos a realizar la entrevista de forma recíproca. Luego, cada estudiante expondrá oralmente al resto de la clase algunos de los datos más interesantes sobre el día / la semana del compañero.