

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
EL BALANCÍN DE IVÁN. Cortometraje de Darío Stegmayer
AUTOR/A
Antonio Ramos Álvarez y Alicia Pascual Migueláñez
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Competencias generales: conocimiento sociocultural y conciencia intercultural
NIVEL
C1 DOMINIO
TIPO DE ACTIVIDAD
Vídeo
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión audiovisual de los alumnos mediante la realización de pequeñas fichas cuyo objetivo es facilitar el entendimiento del cortometraje • Conocer un acontecimiento histórico del mundo hispano y relacionarlo con otros acontecimientos de su país o mundiales. • Hacer una pequeña exposición sobre un acontecimiento histórico significativo para el alumno.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Comprensión audiovisual y Expresión oral.
CONTENIDO GRAMATICAL
CONTENIDO FUNCIONAL
Ser capaces de entender un corto español sobre temática histórica y ponerlo en relación con otros acontecimientos históricos mediante la realización de una breve exposición.
CONTENIDO LÉXICO
DESTINATARIOS
Alumnos de nivel C1
DINÁMICA
Grupo-clase
MATERIAL NECESARIO
<ul style="list-style-type: none"> • El proporcionado en la actividad. • Cortometraje "El balancín de Iván", colección "Los mejores cortos del cine español" nº 2. FNAC.
DURACIÓN
Cortometraje: 17' /Actividad: 40'
MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR
FUENTE DE INSPIRACIÓN
Creación propia

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad previa tiene un doble objetivo, por un lado presentar el cortometraje, su temática y su trama principal para que los alumnos puedan seguirlo durante el visionado con más facilidad, y por otro saber cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca de la dictadura argentina, tema principal del cortometraje.

El resto de fichas son simplemente una guía que nos acompañará durante el visionado y cuyo objetivo es facilitar la comprensión. El profesor puede optar por realizarlas al finalizar el visionado o por el contrario ir parando el video y realizar las fichas para así ir viendo el grado de comprensión de los alumnos y poder ir solucionando los problemas que se vayan planteando.

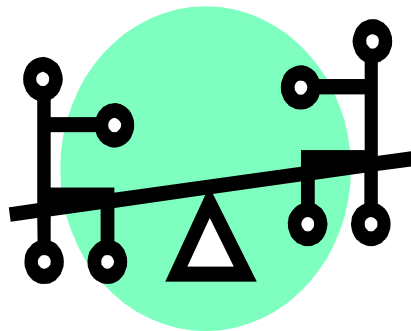
La actividad final pretende relacionar la cultura hispánica con otras culturas mediante la elección por parte de cada alumno de un acontecimiento histórico y la preparación de una pequeña exposición. Se puede animar a los alumnos a que elijan temas sobre los que haya una película, una canción, un poema, etc...y exponerlo ante sus compañeros.

EL BALANCÍN DE IVÁN

Antes de ver el corto, lee su sinopsis:

*Ana es una mujer de unos 30 años que regresa a la casa donde pasó parte de su infancia durante la dictadura argentina. Una vez allí recordará los últimos momentos que vivió junto a su hermano y sus padres. Los recuerdos de Ana nos sumergirán en la realidad de una familia que vive escondida de la policía y los militares durante la dictadura de la década de los 70 en Argentina... **

¿Conoces algo de esta época?.....



Ficha técnica:

Director: Darío Stegmayer
Actores: Juan Diego Botto
María Botto
Ernesto Alterio
Malena Alterio
Año: 2003
País: España

* Fragmento extraído de la carátula del DVD “Los mejores cortos del cine español” N° 2. Fnac.

FICHA 1: LOS PERSONAJES

1.- La familia (0:05:28)

¿Cómo viven? ¿Por qué?

Describe cada uno de los personajes según el sentimiento que te transmiten en estas primeras secuencias

- El padre:.....
- La madre:.....
- Los niños:
 - Ana:.....
 - Iván:.....



FICHA 2: EL JUEGO DE IVÁN

2.- El juego de Iván (0:10:13)

¿En qué consiste este juego?

¿Qué simboliza el balancín?



Presta atención a la lengua, principalmente a los consejos que le da el padre a Iván antes de saltar sobre el balancín, ¿qué rasgos te llaman más la atención?

FICHA 3: LLEGA EL PELIGRO

3.- Llega el peligro (0:14:25)

Eva, la madre, escucha en la radio que ha habido un enfrentamiento entre ciudadanos y militares. Se han producido numerosas detenciones y muertes.

¿Qué les pide a los niños?



4.- El final

¿Crees que saltará Iván?

ACTIVIDADES (posteriores al visionado)



1.- NUESTRA HISTORIA.

Piensa en varios acontecimientos históricos importantes de tu país:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

Ahora piensa en varios acontecimientos históricos importantes mundiales:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

2.- Elige un acontecimiento histórico importante (puede ser de tu país o mundial) y prepara una exposición de aproximadamente 10-15 minutos para explicar en qué consistió ese acontecimiento y por qué lo has elegido. Puedes acompañar tu presentación con vídeos, fotos, canciones....

