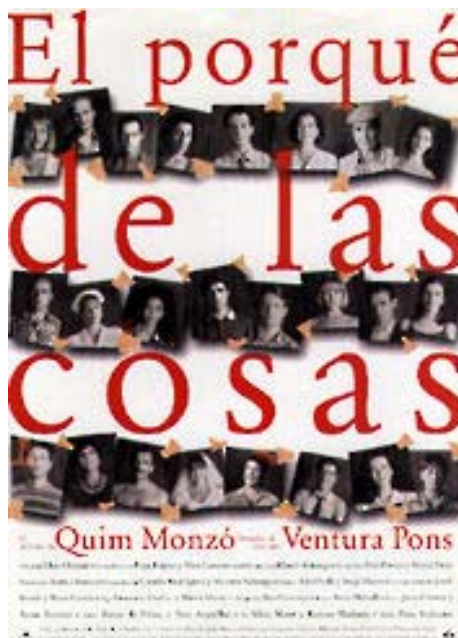


| | |
|---|--|
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | <i>Los españoles frente a los sentimientos</i> |
| AUTOR/A | Ester Rabasco Macías e Inmaculada Soriano García |
| APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm | Las competencias del usuario: competencias comunicativas de la lengua. |
| NIVEL | C1 |
| TIPO DE ACTIVIDAD | Explotación didáctica de una película (con video/ DVD) |
| OBJETIVOS | Promover el debate y expresar opinión a partir de temas vinculados a las relaciones personales. |
| DESTREZA QUE PREDOMINA | Comprensión y expresión oral. |
| CONTENIDO GRAMATICAL | Expresión de opinión: usos de indicativo/subjuntivo. |
| CONTENIDO FUNCIONAL | Hablar de los sentimientos y de la existencia de diversos tipos de relaciones personales. |
| CONTENIDO LÉXICO | Léxico relacionado con las escenas de la película en torno a las relaciones personales y sentimientos. |
| DESTINATARIOS | Estudiantes de nivel avanzado 1. |
| DINÁMICA | Se trata ante todo de compaginar visualización de escenas y debates en clase. |
| MATERIAL NECESARIO | Material adjunto y algunos capítulos de la película <i>El porqué de las cosas</i> (Ventura Pons). Al tratarse de una adaptación de un libro de relatos, se pueden utilizar también éste para facilitar la comprensión antes del visionado o para afianzar el vocabulario después de haber realizado ya el visionado: <i>El porqué de las cosas</i> de Quim Monzó, Editorial Anarama, Barcelona, 2005. |
| DURACIÓN | Puede utilizarse un episodio-capítulo por clase. |
| MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR | Puede utilizarse durante la realización del tema "Gente y emociones" de Gente-3. |
| FUENTE DE INSPIRACIÓN | La película en sí. |

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Ficha de la película:



Título original: *El porqué de las cosas*
Género Comedia
Año 1994
Nacionalidad España
Duración 94'
Director Ventura Pons
Intérpretes Mercè Pons, Pere Ponce, Anna Lizaran, Mercè Aranega ...

Guión Ventura Pons
Fotografía Carles Gusi
Música Carles Cases
Montaje Pere Abadal
Sinopsis: Quince episodios basados en relatos de Quim Monzó nos acercan a personajes enfrentados a sentimientos de deseo, sumisión, amor, celos, pasión, sinceridad, sensatez... Quince historias dibujadas con toques de humor, ironía o sarcasmo que perfilan el complejo mosaico de las relaciones humanas.

Información extraída y adaptada de

<http://cine.estamosrodando.com/filmoteca/el-porque-de-las-cosas/> ficha-tecnica-ampliada/

Los españoles frente a los sentimientos

A continuación vamos a ver a ver algunas secuencias correspondientes a la película *El porqué de las cosas* de Ventura Pons.

Antes de verlas vamos a reflexionar un poco sobre el tipo de relaciones de pareja que existen en la actualidad y sobre los temas que suelen aparecer vinculados a éstas (infidelidad, pasión, etc.)

I. SENSATEZ.-

(Antes de ver la secuencia)

√ ¿Qué tipos de relaciones de pareja existen y cómo se podría definir cada una de ellas? (liberales, tradicionales...)

√ ¿Cómo reaccionaríais ante la infidelidad de vuestra pareja?

√ Vocabulario: comentad con vuestro compañero qué significan o qué pueden significar las siguientes palabras y expresiones (pueden repartirse en forma de tarjetas):

- | | |
|--|------------------------------|
| - Acostarse con alguien | - Tener celos comprensibles |
| - Sentirse culpable | - Ser vulgar |
| - Tener un pacto "la mar de claro" de convivencia con alguien | - Ser carnal |
| - Sentirse limpio | - Ponerse celoso/a |
| - Enrollarse con alguien | - Irse a la cama con alguien |
| - Irritarse | - Asuntos de lujuria |

(Después de ver la secuencia)

1. ¿Qué tipo de relación existe entre los protagonistas de esta historia?
2. ¿Qué pacto tienen?
3. ¿Qué le molesta a él de ella?
4. ¿Qué no soporta ella de él?
5. ¿Estáis de acuerdo con la afirmación que dice que "*todos los hombres son iguales*"? Y la protagonista, ¿está de acuerdo? ¿Por qué?

√ Debate general sobre el tema

Recordad:

No soporto/aguanto/quiero/me gusta +QUE+ Presente de subjuntivo

II. SINCERIDAD.-

(Antes de ver la secuencia)

✓ ¿Qué pensáis sobre la sinceridad en la vida de pareja?

✓ ¿Pensáis que hay que contarle siempre la verdad a la pareja?

Si pensáis que no:

- ¿En qué casos no hay que hacerlo? ¿Por qué?

✓ Vocabulario: comentad con vuestro compañero qué significan o qué pueden significar las siguientes palabras y expresiones (pueden repartirse en forma de tarjetas):

| | |
|---|---|
| - | <i>Brindar por algo</i> |
| - | <i>Ser fiel a alguien</i> |
| - | <i>"Antes de hacer eso me moriría"...</i> |
| - | <i>Bajo ningún concepto</i> |
| - | <i>Parecer bien</i> |

(Después de ver la secuencia)

1. ¿Por qué brindan los protagonistas?
2. ¿Qué se prometen?
3. ¿Qué ocurre después?
4. ¿Creéis que tienen motivos para ponerse así?
5. ¿Qué no soporta él de ella?
6. ¿Qué no aguanta ella de él?

✓ Debate general sobre el tema

Recordad:

CREER QUE + Indicativo

NO CREER QUE + Subjuntivo

III. SUMISIÓN.-

(Antes de ver la secuencia)

√ ¿Qué pensáis de aquellas relaciones de pareja en las que uno de los dos miembros se muestra sumiso al otro y se comporta siempre como su pareja quiere?

√ Vocabulario: comentad con vuestro compañero qué significan o qué pueden significar las siguientes palabras y expresiones (pueden repartirse en forma de tarjetas):

Ir al grano

Estar a los pies de alguien

Perder el tiempo en gentilezas inútiles

Meter a alguien en cintura

Hacerse los comprensivos

Manosear a alguien sin miramientos

Tener cara de angelito

Pegar a alguien

Hacer lo que se le antoje a alguien

Un acceso de pudor

Sacar de quicio

Estampar una bofetada a alguien

Estar pendiente de alguien

Disfrutar como un loco

Silbar/dar un silbido

(Después de ver la secuencia)

1. ¿Qué no soporta en un hombre la protagonista?
2. ¿Qué tipo de hombre busca?
3. ¿Por qué creéis que piensa así la protagonista?
4. ¿Estáis de acuerdo con las ideas que expone?

√ Debate general sobre el tema

Recordad:

Estoy (totalmente) de acuerdo

No estoy (nada) de acuerdo

IV. PASIÓN.-

(Antes de ver la secuencia)

- √ ¿Qué pensáis sobre la infidelidad en la pareja?
- √ ¿Cómo reaccionaríais si os encontrarais al/a la amante de vuestra pareja?
- √ Vocabulario. Comentad comentad con vuestro compañero qué significan o qué pueden significar las siguientes palabras y expresiones (pueden repartirse en forma de tarjetas):

Seducir a alguien

Sentir remordimientos

No dejar vivir a alguien

Quitarse a alguien de encima

Librarse de alguien

Ser muy absorbente

No dejar a alguien en paz

Hacer carantoñas

Estar pendiente de alguien

Montarle a alguien una escena de celos

Amenazar a alguien

Rehuir a alguien

(Después de ver la secuencia)

1. ¿Se conocían los protagonistas de esta historia?
2. ¿Por qué va a buscar el hombre de las gafas al otro? ¿Qué le cuenta? ¿Cómo reacciona el otro?
3. ¿Qué consejo le da el hombre de las gafas al protagonista? ¿Qué le aconsejarías tú?
4. ¿Qué harías tú si te encontraras en el lugar de los personajes de esta secuencia?

√ Debate general sobre el tema

Recordad:

Yo te/le/os/les aconsejo + que + presente de subjuntivo

Yo te /le/os/les aconsejaría + que + imperfecto de subjuntivo