

Resumen

Una breve reflexión sobre las TIC y las modalidades de su integración en el aula, nos lleva al estudio y análisis de las WebQuest, actividades con las que se promueve el uso racionalizado de Internet, a la vez que se ponen en marcha procesos cognitivos de orden superior.

Qué son, cómo son, cómo se diseñan, qué principios las alimentan... son las preguntas que irán encontrando respuesta en estas páginas.

Después de haber analizado la situación en otros ámbitos educativos, nos centraremos en el impacto, desarrollo, implicaciones y posibilidades de esta estrategia didáctica en el campo de la enseñanza del español.

Palabras clave: WebQuest, TIC, Internet, Integración, enseñanza del Español.

Abstract

Meaningful tasks and internet resources. WebQuest

In this work we will make a brief reflection on the ICT and the modalities of its integration in the classroom. This takes us to the study and analysis of WebQuests. These are activities used to promote simultaneously the rational use of Internet and the starting up high level cognitive processes.

What, and how, they are, how they are built, what principles feed them ... are the questions that will be finding answer in these pages.

After an analyses of the situation in other educative contexts, we will focus to the impact, development, implications and possibilities of this didactic strategy in the field of the teaching of the Spanish language.

Key Words: *Webquest, spanish learning, internet, educational technology, ICT.*

1. Integración de las TIC en el aula

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) -definidas por la Comisión Europea (2001) como *una amplia gama de servicios, aplicaciones y tecnologías, que utilizan diversos tipos de equipos y de programas informáticos, y que a menudo se transmiten a través de las redes de telecomunicaciones-* se difunden de manera muy rápida en todos los ámbitos de nuestra sociedad, sin excluir ninguno. Estamos en una nueva cultura, la Era Internet, que requiere una adecuación y una serie de cambios. Aunque estas herramientas son una realidad en la Sociedad de la Información, las actitudes ante las TIC pueden ser -y son- muy diferentes, tanto a nivel individual como a nivel institucional.

M^a del Pilar Hernández Mercedes es licenciada en Filología Hispánica y especializada en didáctica y formación a distancia. Ha participado en numerosos congresos de ELE. Tras muchos años de enseñanza universitaria, actualmente es profesora del I. Cervantes de Nápoles. Se interesa en formación de formadores y en integración de las TIC en el aula. (Especialmente, en todo lo relativo a las WebQuest). Es autora de artículos de didáctica y de materiales.

Frente a los posibles inconvenientes y limitaciones, las ventajas potenciales que ofrecen las TIC son muy numerosas y parece ser que ya no quedan dudas sobre su validez general. Por este motivo, y porque hoy en día forman parte del abanico de disponibilidades, las instituciones educativas están desarrollando vías de integración de las TIC en los distintos procesos de formación.

Centrándonos en el nivel concreto que nos interesa, el uso que se hace de Internet en el aula de idiomas calca en muchas ocasiones los planteamientos de tipo "tradicional" de la enseñanza, reduciéndose la novedad, exclusivamente, a la introducción de los aspectos propios de la enseñanza con ordenador, sin abrirse a las posibilidades reales que nos ofrece Internet; de tal modo, podríamos hablar de introducción de las TIC en el aula, pero no de su efectiva integración.

Llegados a este punto, una pregunta surge de forma espontánea: ¿Cómo se puede, entonces, llevar a cabo esa integración? Es necesario buscar respuestas que sí supongan un avance real. Es decir, hay que llegar a utilizar la red en la práctica habitual del aula para alcanzar objetivos curriculares y proporcionar a los alumnos oportunidades de aprendizaje, teniendo en cuenta en todo momento que esta integración estará regida por criterios de necesidad y validez educativa (mejorar o potenciar el proceso de enseñanza/aprendizaje) y no por seguir dictámenes de modas tecnológicas o educativas.

La eficacia de cualquier tipo de tecnología o de cualquier tipo de medio depende de muchos factores, pero nunca hemos de perder de vista que nos hallamos ante meros instrumentos curriculares. Con ello, quiero decir que es necesario para que nos planteemos la introducción e integración de las TIC en el aula, que se den una serie de presupuestos, siempre y "cuando el alcance de los objetivos y los problemas comunicativos que resolver, así lo justifiquen" (Cabero, 1998: 3), pues tanto el esnobismo como el fundamentalismo tecnológico pueden llevarnos al fracaso o, cuando menos, a una situación de "crisis".

En resumen, las TIC no significan por sí mismas un cambio de modelo educativo, sino que nos son útiles en la medida en que facilitan o mejoran el trabajo dentro de modelos de renovación pedagógica que ya existen.

2. Hacia el concepto de "WebQuest"

La web ofrece innumerables recursos para la enseñanza de idiomas. Dada la flexibilidad del medio, muchos de ellos se pueden utilizar de manera integrada, adaptándose así a los distintos perfiles y necesidades de los grupos concretos de alumnos.

Según el tipo de recursos, podemos indicar diferentes usos específicos de la web en la Enseñanza/Aprendizaje de un idioma:

- Fuente de contenidos específicos de la lengua objeto de estudio.
- Fuente de recursos auténticos.

- Fuente de herramientas de comunicación e interacción.
- Fuente de herramientas para la elaboración de materiales.
- Espacio de publicación de materiales por parte de los profesores.
- Espacio de publicación de creaciones de los alumnos (producto de actividades de aprendizaje).

Es el profesor quien decidirá, según las características de sus alumnos y el contexto, qué integrar en el aula y cómo hacerlo. Las variables que inciden en la modalidad son numerosas: las necesidades del currículo, el perfil de los estudiantes, el equipamiento, etc.

Si nos ceñimos al tema de los recursos, el problema, en la actualidad, ya no radica en contar con una cantidad suficiente de ellos, sino en saber discriminar entre la marea de posibilidades que se nos ofrecen a través de la web.

La gran ventaja que ofrecen la enseñanza y el aprendizaje basados en la red, como ya hemos indicado, es la variedad de contenidos, enfoques y medios. Y además, "it allows flexibility in finding meaningful activities, often available at no cost, for different students, and most of all it allows for authenticity" (Felix, 1999)

La web, que proporciona múltiples representaciones de la realidad, ofrece materiales auténticos y posee la infraestructura adecuada para posibilitar la construcción de conocimiento en colaboración, es por su propia naturaleza un entorno de aprendizaje constructivista. Para promover ese carácter, sólo restaría entonces, diseñar actividades que "fomenten la construcción del propio conocimiento mediante la interacción con el medio y los otros individuos, que permitan una inmersión en contextos significativos y planteen tareas que necesiten de la reflexión para la resolución de las mismas" (Pérez, 2006: 109). De este tipo de actividades, las WebQuest [en adelante, WQ] constituirían un buen ejemplo.

Antes de entrar en caracterizaciones y definiciones concretas, vamos a situar las WQ dentro del conjunto de actividades significativas desarrolladas en entornos auténticos de alto nivel de interactividad. Con ellas, se hace uso de los recursos auténticos de la web y se plantean actividades significativas en mayor o menor grado, pero siempre por encima de un cierto nivel.

Entre las diferentes taxonomías de actividades basadas en la red, ofrecemos a continuación la elaborada por Tom March -auténtica autoridad en materia de WQ-, donde se muestran, en una progresión de complejidad (de izquierda a derecha), actividades de integración en las que hay diferentes grados de adquisición del conocimiento y de experiencias afectivas. La elección de una u otra, según el objetivo instructivo, depende de cuál sea la más adecuada en cada caso.



<http://www.kn.att.com/wired/fil/formats.html>

Este gráfico ilustra la posición de las WQ en el punto de mayor complejidad e indica su situación con respecto a otras actividades. De entre todas ellas, destaco las Cazas del Tesoro (Hunt) que, aunque son menos conocidas en el ámbito ELE, empiezan a gozar de popularidad en nuestro campo.

3. Origen y definición de "WebQuest"

Las diferentes traducciones al español que se han buscado para el término, cuyo significado literal es "búsqueda en la web", no han encontrado demasiada aceptación y, según mi opinión, es preferible mantener el término original, tanto para facilitar la búsqueda de materiales y recursos (que desde hace 12 años se están multiplicando de manera exponencial en la red), como para favorecer la comprensión e intercambio entre todos los usuarios. Además, como afirma el profesor Adell (2004), si pensamos en el significado de "QUEST" en los romances medievales (del latín vulgar *quaesta*: "expedición de un caballero o compañía de caballeros para cumplir una tarea prescrita", tal como encontrar el Santo Grial), la acepción se llena de un inusitado romanticismo, especialmente en un campo como las TIC.

Como ya hemos indicado en otros trabajos, la WQ es una **metodología didáctica** de aplicación racional de las TIC (concretamente, de Internet) en el aula, basada en el constructivismo y en los principios del aprendizaje cooperativo. En ella, se propone un **modelo** de uso educativo de los recursos y de su integración en el aula, caracterizado por ser coherente, asequible, sencillo y rico. Es también un **protocolo**, dado que se estructura con unas partes fijas y unos convencionalismos (indicación de nivel, el área, etc.), perfectamente reconocibles e identificables por toda la comunidad de usuarios.

La idea inicial fue formulada por Bernie Dodge, de la San Diego State University, a mediados de los 90, y desarrollada también, y ampliamente, por Tom March, de la Poway High School. Según su creador, que la definió inicialmente como "una actividad orientada a la investigación donde toda -o casi toda- la información que se utiliza procede de recursos de la Web" (1995), nos hallamos ante un modelo con el que se busca rentabilizar el tiempo de los estudiantes, centrándonos en el uso de la información más que en su búsqueda, y con el que se pretenden reforzar los

procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Podríamos definirlos, entonces, como un planteamiento didáctico que permite, entre otras cosas, canalizar el uso de Internet dentro del aula de forma didácticamente adecuada, al tiempo que se pretende optimizar el aprovechamiento de Internet como fuente de información útil para el aprendizaje y reforzar la motivación de los alumnos.

Con las WQ se proponen procedimientos estructurados de forma motivadora cuya finalidad es la resolución concreta de "problemas", es decir, la realización de una tarea (piénsese en los conceptos de "tarea final", "objetivos", "pasos"... del Enfoque por Tareas y Proyectos en la enseñanza de idiomas), a la vez que se va adelante con el currículo. Por lo tanto, los alumnos sabrán desde el primer momento qué van a hacer, qué se espera de ellos, cómo van a conseguirlo, cómo van a organizarse para trabajar, cuál es la función de cada uno en el grupo y cómo van a ser evaluados.

Se evita, además, la "dispersión" de los alumnos, pues el profesor les ofrecerá una selección de los recursos de internet más adecuados para sus intereses y nivel, a la vez que se fomenta en ellos una serie de actitudes positivas, como pueden ser el análisis lógico, la reflexión, la toma de decisiones..., llevándose a cabo procesos cognitivos superiores.

4. Justificación de este procedimiento metodológico

Es necesario evitar un uso "descontrolado o caótico" de Internet en el aula, que llevaría a los alumnos a situaciones de desmotivación y de sensación de pérdida de tiempo. Con la utilización "libre" de internet, obtienen, o bien demasiados resultados, que muy probablemente no sabrán discriminar desde un punto de vista de aprendizaje efectivo de la lengua española (páginas no pertinentes, no adecuadas a su nivel o a los objetivos, páginas de dudosa "calidad lingüística o cultural", etc.), o bien pocos o nulos resultados (con la consiguiente sensación de fracaso).

Por otro lado, si no se realizan actividades interactivas con las web o si estas no están bien organizadas, el posible interés inicial de los alumnos desaparecerá (tengamos en cuenta, además, que ese interés, será muy débil, a priori, en algunos alumnos). Además, se producirán situaciones discriminatorias -o autodiscriminatorias- por la disparidad de competencia en el uso técnico de los ordenadores entre los alumnos, poniendo en grave peligro la cohesión del grupo y sus dinámicas positivas. Asimismo, la ausencia de una clara organización y de una adecuada distribución de las tareas y de las formas de trabajo, repercutirá negativamente en el proceso de aprendizaje.

Para evitar todo esto, se proponen estas actividades que, como iremos viendo a lo largo del presente artículo, constituyen uno los aspectos que más se han desarrollado en "Web Teaching".

5. Características de la webquest

Entre los elementos definitorios destacamos:

- Presenta una estructura clara, orientada a la consecución de una tarea (concreta y con sentido lógico). El alumno sabe en todo momento qué tiene que hacer y qué se espera de él.
- Favorece el aprendizaje autónomo, la reflexión, las dinámicas positivas y el desarrollo de capacidades estratégicas.
- Posibilita trabajo cooperativo, creando interdependencia entre todos los miembros del grupo (principio de intervención) y, a su vez, fomentando la responsabilidad individual en el desarrollo del proceso y en el logro de la meta final, etc.
- Permite "Aprender a aprender" y amplía la autonomía de trabajo del estudiante.
- Es estimulante y motivadora no sólo para el alumno, sino también para el profesor.
- Permite optimizar el uso de Internet en el aula.
- Acerca efectivamente al alumno a la realidad que está estudiando (información directa y materiales auténticos), permitiéndole el acceso a los mejores recursos de internet, en cuanto a calidad, adecuación y pertinencia.
- Se produce un aprendizaje "técnico" en situaciones de uso real (y esto vale tanto para los alumnos como para el profesor), contribuyendo a la alfabetización tecnológica o al adiestramiento en esa habilidad, aunque no sea su fin último.
- Tiene naturaleza interdisciplinar. Se revelan especialmente interesantes en la enseñanza de idiomas a la hora de trabajar con elementos pertenecientes a campos de varias materias, ya sea con fines específicos o ya con temas transversales.

Y cerramos el elenco con el atributo crítico, según March, más importante de las WQ: hacer posible y facilitar la "transformación de la información", característica sin la que una WQ no sería tal (Pérez, 2006: 233).

6. Estructura de una WebQuest

Aunque los diferentes apartados que componen una WQ han sufrido alguna variación desde el nacimiento de esta estrategia educativa, reconocemos en los siguientes el protocolo que debería constituir una WQ para ELE. Son los apartados aceptados y aplicados por la mayoría de la comunidad, apoyados por el hecho de que al aceptarlos, fijarlos y difundirlos, de alguna manera se sirve al propósito de establecer una uniformidad de criterios.

1. Introducción

Esta parte tiene dos finalidades: por un lado, orientar al alumno sobre los contenidos de la WQ y prepararle para el tema que se tratará y su planteamiento; y, por otro, captar la atención del alumno e incrementar su motivación por la actividad, haciendo que parezca atractiva, asequible e importante para su formación. Por eso, la introducción no ha de ser demasiado extensa y tiene que estar pensada desde el punto de vista del alumno (y, por lo tanto, dirigirse directamente a él, utilizando la segunda persona).

Se pueden plantear simulaciones (roles) o indicar escenarios en los que el alumno se vea directamente implicado. La cuestión es que creemos un contexto (real o no) desde el que las tareas que realice el alumno cobren sentido. Para fomentar la implicación, se revela especialmente útil hacer preguntas directas al alumno.

Por último, en ocasiones, en este apartado aparece lo que Dodge llama "The Big Question" (la gran pregunta), una pregunta sobre la que se va a organizar la WQ y que englobaría el aprendizaje que el alumno debe alcanzar a lo largo de la investigación.

2. Tarea

Nos hallamos ante la parte más importante de una WQ, es decir, su eje vertebrador. En ella se describe qué deberán haber realizado los alumnos al finalizar el ejercicio. A la hora de diseñar una tarea, se deberá especificar el producto final y analizar la transformación de la información que será necesaria para la consecución de la tarea. Además de ser motivadora, debe implicar actividad cooperativa y llevar a que se desarrollen procesos cognitivos de orden superior.

La tarea puede ser de muy diversos tipos (hacer una presentación multimedia, crear un folleto, hacer un vídeo, etc). Es muy importante indicar el tipo de formato del producto final: una presentación oral, un informe, un CD, una página web, etc.

En 2002, Dodge elaboró una clasificación o taxonomía de tareas (también llamada "tareonomía"), en la que incluye doce tipos básicos, según la naturaleza del trabajo que se le pide al alumno y el tipo de implicación cognitiva: de misterio, analíticas, de recopilación, de repetición, periodísticas, de diseño, creativas, de consenso, de persuasión, científicas, de autoconocimiento, de emisión de un juicio (http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0011). La tarea de una WQ concreta puede combinar elementos de dos o más de estas categorías.

3. Proceso

En este apartado se indican de forma ordenada, clara y completa los pasos o actividades concretas que los alumnos deben seguir para realizar la tarea. Previamente, se suelen incluir indicaciones sobre la dinámica de trabajo, sesiones, tiempo a disposición, perfil o perfiles especiales, etc. Si en la introducción se ha planteado una simulación o una situación, es aquí dónde se deberá concretar la actuación de cada uno de los integrantes del grupo.

En ocasiones, es conveniente establecer subtareas específicas y/o dividir a los alumnos en grupos de trabajo para distintas tareas. El docente puede también efectuar algunas indicaciones al alumno sobre la forma de llevar a cabo cada una de las tareas y la organización interna del grupo.

A priori, hay dos formas válidas de plantear la relación entre actividades y recursos. Podemos indicar las actividades e incluir en otro apartado el conjunto de recursos o, por el contrario, proponer junto a cada actividad concreta los recursos correspondientes.

La elección de una u otra forma, en realidad, viene impuesto por el tipo de actividades que se proponen y el deseo del diseñador; pero lo cierto es que es la segunda opción la que más se está aplicando en los últimos años, y la que nosotros preferimos. De hecho, Dodge aboga por su integración desde 1998.

Es en esta parte donde entraría el concepto -relacionado con las teorías de Vigotsky y la Zona de Desarrollo Próximo- de "andamiaje" (del inglés *scaffolding*) o "andamio cognitivo" (según terminología de Jordi Adell), que serviría de soporte o sostén para la realización por los alumnos de cada una de las partes del proceso y de la tarea final. Se trata de una estructura de apoyo (constituida por diferentes tipos de "acciones") cuyo uso se concretaría en los momentos de recepción de la información (con guías de observación, gráficos, etc), transformación (con diagramas de Venn, tablas de datos, etc.) y producción o materialización de la misma (con plantillas multimedia o de presentación, guiones, esquemas, etc).

4. Recursos

Esta sección consiste en una lista de sitios web (u otros recursos), previamente seleccionados por el profesor, que ayudarán al alumno a realizar la tarea. Así, acotando el trabajo de los alumnos, se hace posible que se centren más en el análisis de la información que se les ofrece y no en la búsqueda de la misma (si bien la búsqueda en determinados contextos puede constituir una tarea adicional).

El resultado es que los alumnos nunca navegarán a la deriva, no se perderán por un exceso de información o por falta de la misma, y tendrán la seguridad de que la información que tienen es adecuada.

El profesor, por lo tanto, deberá aprender a buscar información de manera

eficaz y a evaluarla para saber si es válida. A la hora de seleccionar los recursos, es especialmente útil, además de realizar búsquedas especializadas y de visitar portales educativos fiables, consultar el material propuesto en otras WQ sobre el mismo tema o temas afines, ya que puede revelarse de extrema utilidad.

Por lo que se refiere al número de recursos que hay que ofrecer, no se trata de una cuestión cuantitativa, sino de saber proponer recursos suficientes, efectivos y atractivos para cada una de las finalidades que nos hemos propuesto. Como ya hemos indicado, en las WQ más recientes se suelen incluir los recursos correspondientes en cada sección del proceso, y no todos juntos en forma de listado.

Dada la naturaleza cambiante de la red, este es el apartado más vulnerable de todos. Por esta razón, lo mejor es buscar e incluir enlaces lo más estables posible.

5. Evaluación

En esta parte, se indica al alumno cómo va a ser evaluado, con qué criterios (que tienen que ser precisos, claros, consistentes y específicos para las tareas que se realizan), en qué modalidad (si va a ser evaluado en grupo o también individualmente, o de ambas formas) y por medio de qué instrumentos.

Con frecuencia, la evaluación se realiza mediante una plantilla (matriz de valoración o *rubric*), si bien son posibles otras variantes. Para la realización de una plantilla de evaluación, podemos partir de la ofrecida por el mismo Bernie Dodge para valorar una WQ (Dodge, 2001b) o utilizar un generador de plantillas (<http://rubistar.4teachers.org/index.php9>)

Considero importante introducir una sección que permita la autoevaluación por parte del alumno y otra en la que éste pueda aportar datos críticos sobre el trabajo que le ha sido propuesto (esto último, si no se incluye aquí, se puede plasmar en las conclusiones).

De la misma manera, hay que insistir no sólo en la necesidad de la lectura previa de este apartado, individual o conjuntamente (según las características de nuestros alumnos), sino también en la de considerarla un punto de referencia y revisarla periódicamente para no perder de vista ningún aspecto y reforzar la conciencia de los alumnos en el proceso.

Independientemente de cómo se enfoque (indicando los criterios de evaluación que vamos a aplicar, referidos a la forma de trabajo y a los resultados del aprendizaje, o realizando una tabla en la que definamos, para cada criterio evaluado, una escala de puntuación que sirva para marcar grado de consecución), lo ideal sería que se buscara determinar unas metas claras, hacer una valoración acorde con tareas específicas y que los estudiantes se sintieran involucrados en el proceso de evaluación. Hay que darle el peso debido al

proceso y no centrarse sólo en la evaluación del producto.

6. Conclusión

Esta sección sirve para resumir la experiencia realizada y, en ella, se anima a la reflexión sobre lo aprendido. Si bien se trata generalmente de un apartado breve, no debemos olvidar la conveniencia de retomar la introducción, para que los alumnos sean conscientes de a dónde y hasta dónde han llegado con respecto a lo que se esperaba de ellos. Puede ser que hayan ido más allá, lo cual no sería extraño; pero sólo haciendo una reflexión de este tipo, tomarán conciencia de ello.

Sería interesante que en la conclusión, mediante alguna sugerencia y pregunta, invitáramos a los alumnos a saber más respecto al tema de la WQ, o los animáramos a profundizar en uno o varios de los aspectos tratados.

Se puede plantear una puesta en común final para que, a través de los comentarios de todos los participantes, se hagan las críticas y sugerencias sobre los diferentes aspectos de la actividad y de cómo se ha llevado a cabo, de manera que esa información directa revierta en futuras actividades.

7. Guía didáctica

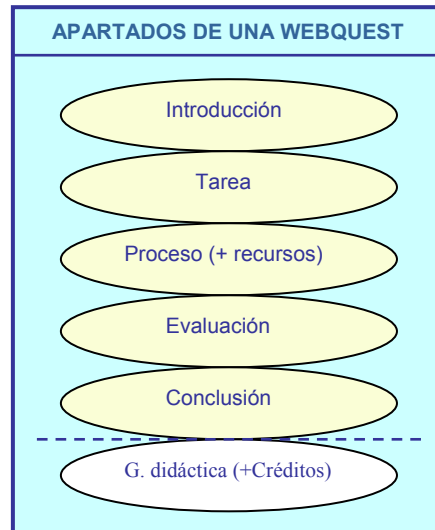
Dado que las WQ se crean para ser publicadas en la red, es muy importante proporcionar algunos datos sobre ella en este apartado específico. Detallaremos, en el espacio de la guía, el nivel y área(s) al que va dirigida, los objetivos y contenidos, los conocimientos previos necesarios, el número de sesiones y condiciones de desarrollo, etc. En resumidas cuentas, todas las sugerencias que el creador considere de interés para otros profesores.

Una buena página del profesor facilitará la labor de los docentes que quieran llevar una WQ concreta al aula, porque sólo si es de calidad les ofrecerá una idea clara de las intenciones para las que fue creada.

He preferido incluir aquí el apartado de **Créditos** (que aparece en muchas de las fuentes como independiente), pues le atribuyo un valor indicativo o informativo, sin duda imprescindible, pero con un carácter completamente diferente al de las demás secciones.

Para ilustrar lo expuesto hasta ahora sobre las partes de una WQ, nada mejor que un gráfico que nos dé una idea precisa de su estructura¹:

¹ El análisis de una WQ para ELE y de todas las partes que componen el protocolo, así como una serie de reflexiones y conclusiones tras proponer esta actividad en el aula, lo podemos encontrar en Hernández Mercedes, M. P. (2008) "Profesor ELE y WebQuest: un binomio constructivo. Caso práctico" <http://www.mec.es/redele/Biblioteca2008/NAPOLES%202007/ActasNapolesB.shtml>



Como podemos observar, esta división recuerda mucho al modelo del Enfoque por Tareas con algunas variantes. En realidad, se trata de una aplicación diferente de tal enfoque, es decir, de otra manera de instruir desde este enfoque metodológico; una aplicación en la que pasamos del aula presencial, como espacio natural, al aula multimedia, o al aula presencial dotada de ordenadores, con los aspectos distintivos que esto conlleva, y que se sirve fundamentalmente de recursos web preseleccionados.

Debemos ser muy cuidadosos a la hora de crear una WQ. El alumno debe tener una orientación correcta, concreta y continuada en todos los apartados, desde la introducción hasta la conclusión. Se trata de piezas que deben encajar perfectamente en un todo y donde la ruptura de esa globalidad conduciría solo a una suerte de caos. Además, debe resultar atractiva y se deben tener en cuenta la accesibilidad y la facilidad de uso.

7. Tipología de WebQuest

En relación con su duración podemos señalar tres tipos, si bien en ELE la tendencia es a referirse casi y exclusivamente al término WebQuest, sin realizar matizaciones en la denominación según sea su duración². No obstante, la división que se incluye aquí puede ser de utilidad a la hora de consultar directorios de WQ de otras áreas:

WebQuest a corto plazo

Con una duración muy limitada (de 1 a 3 sesiones). El número de actividades es reducido y la tarea no presenta gran complejidad.

WebQuest a largo plazo

² Es especialmente difícil encontrar en el campo de ELE referencias a actividades que sigan el modelo de una Miniquest.

El trabajo se extiende a lo largo de mucho más tiempo (de cuatro sesiones en adelante, un mes o más.) Conlleva la realización de más actividades, o de mayor complejidad, que la anterior categoría. Presenta un producto final, obviamente, de mayor elaboración o complejidad.

Miniquest

Se trata de una WQ de corta duración, compuesta sólo por tres apartados: escenario, tarea y producto. Es la tipología ideal para aquellos docentes que empiezan en esta metodología o disponen de poco tiempo para su realización. (Para más información, consultar: <http://eduteka.org/pdfdir/DiferenciasMiniquest.pdf>)

En cualquier caso, para aquellos que deseen cimentarse en la creación de WQ (sea esta del tipo que sea), hay plantillas de creación dispuestas en la web, así como generadores³ dotados de guías para facilitar su uso.

8. Recomendaciones para diseñar una WebQuest

Según Dodge (2001a) hay cinco principios significativos con los que los docentes podrían diseñar WebQuest de calidad. Forzando un poco los términos, acuñó el acrónimo *FOCUS* en el que se vienen a resumir los cinco puntos guía.

Find great sites (Encuentra buenos sitios en la web)

Un sitio se considera de calidad si es el adecuado para el perfil de nuestros alumnos, para la actividad, para aprendizaje concreto que se persiga, está actualizado y ofrece contenidos "fiables"

Orchestrate your learners and resources (Organiza alumnos y recursos)

No es una tarea fácil para el profesor coordinar adecuadamente los materiales con los que se cuenta, los alumnos y los medios técnicos, pero es necesario un esfuerzo en este sentido, si se quiere obtener un buen resultado. Una WQ de calidad es aquella, según Adell, "en la que cada ordenador se utiliza bien, y cada alumno hace algo significativo en cada momento".

Challenge your learners to think (Estimula a los alumnos a pensar)

Hay que proponer tareas que promuevan las capacidades cognitivas superiores. Si no es así, no obtendremos una WQ de calidad. El alumno, por lo tanto, ha de ir más allá de las meras paráfrasis, resúmenes y repeticiones.

Use the medium (Aprovecha los medios)

Ser conscientes de lo que se tiene y de lo que se puede usar, y no desaprovechar las oportunidades.

³ Véanse, entre otros, <http://www.phpwebquest.org/>, el generador ofrecido en Aula tecnológica siglo XXI (<http://www.aula21.net/Wqfacil/index.htm>) o el específico para ELE, en esta revista: www.marcoele.com (con el sistema PHP-WQ)

Scaffold high expectations (Crea andamios para lograr metas significativas)

Es decir, montar estructuras (constituidas por diferentes tipos de propuestas en número variable, según las necesidades) que ayudarán a nuestros alumnos a moverse con mayor seguridad a través del proceso de construcción de conocimiento.

Los apartados de una WQ son como piezas de un puzzle. Por ese motivo, para diseñar una buena WQ, es importante que cada parte encaje perfectamente con las demás, que haya equilibrio, y que presente una coherencia interna. No podemos dejar ningún aspecto impreciso, porque toda la actividad acusaría las consecuencias.

Además, y como sostiene (Novelino, 2004), una buena WQ debe tener "alma" y conquistar realmente a los estudiantes a través de su equilibrio y armonía, características que debe poseer cualquier acción que tenga como objetivo favorecer la construcción del conocimiento.

La filosofía educativa que las anima implica poner a disposición de toda la comunidad cada nueva WQ creada, de manera que pueda ser aprovechada por otros docentes y discentes. Esto permite que podamos encontrar las WQ existentes ordenadas en la web en forma de auténticas bibliotecas de recursos.

9. WebQuest en España

La WQ es, con mucha probabilidad, la estrategia instructiva diseñada especialmente para la web que ha vivido mayor difusión entre la comunidad educativa desde que existe Internet. No cabe duda de que todo lo relacionado con las WQ está teniendo gran aceptación, a juzgar por la cantidad de entradas que podemos encontrar en la red. Estas reflejan tanto iniciativas particulares como institucionales (a mayor o menor escala), tanto pequeños proyectos como proyectos internacionales.

Si bien es cierto que, en un principio, tuvieron más desarrollo en el ámbito anglosajón y francés que en el español (y, sobre todo, las centradas en educación primaria y secundaria), detectamos cada vez más señales de interés y seguimiento en el ámbito hispano y, concretamente, en el que aquí nos interesa: la enseñanza del español como lengua extranjera.

Al hilo de lo anterior, cabe decir que, en la configuración de un espacio europeo de educación superior, Bernabé y Adell (2006: 3), entre otros, las consideran una estrategia metodológica idónea para la utilización de recursos tecnológicos, y un recurso didáctico en plena consonancia con el proceso de convergencia europeo.

En este momento, y aunque en diferentes grados, podemos afirmar, por tanto, que han entrado en todos y para todos los niveles educativos, dedicadas a todas las asignaturas, a temas transversales y a agrupaciones de materias. Más allá de los niveles formativos, las WQ "are not only easy for instructors to use, but they have proven very successful at engaging Net Geners. WQ are an example of learning by

doing, a learning style that many say characterizes the Net Generation” (Barnes, Marateo, Ferris, 2007: 7)

Para solventar el problema que supone la organización y clasificación de las WQ, de manera que resulte fácil localizarlas en la web y poderlas llevar al aula, encontramos una serie de propuestas (en continuo aumento) de directorios, índices o bibliotecas, más o menos afortunadas.

En el ámbito español destaco:

<http://www.webquestcat.cat>
Webquestcat (Comunidad catalana de WQ)

<http://cfievalladolid2.net/webquest/common/index.php>
Biblioteca Semántica de WQ (Santiago Blanco)

<http://www.xtec.es/recursos/webquests/htm/indexbatxi.htm>
Xarxa telématica de Catalunya

<http://www.aula21.net/tercera/listado.htm>
Aula 21 (Fco Muñoz de la Peña)

<http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/BIBLIOTECA.htm>
CPR Don Benito - Villanueva.

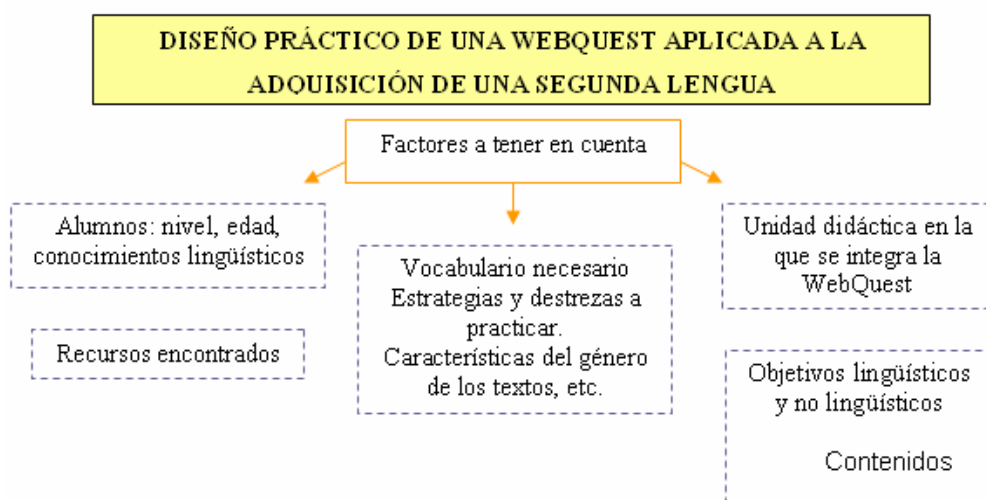
<http://www.isabelperez.com/webquest/ejemplos.htm>
Selección de Isabel Pérez

<http://roble.pntic.mec.es/~atejero/pages/bibliowebquest.htm>
Biblioteca de WQ

10. WebQuest para ELE o L2

En los últimos años ha quedado demostrado en numerosos estudios que esta metodología es perfectamente aplicable al área de ESL (English Second Language). Por consiguiente, debemos considerar que ha llegado el momento de que también los profesores de ELE reaccionemos ante esta realidad. Tomemos como botón de muestra las palabras del Isabel Pérez (2006: 307), refiriéndose a las segundas lenguas: “Consideramos que la WQ constituye una de las estrategias que más valor pedagógico puede aportar al uso de la web”. En el ámbito concreto de ELE, todas las características y elementos definitorios de una WQ tratados en este trabajo, son compatibles con este tipo de aprendizaje y aplicables al aula de español.

Esta investigadora, entre otras muchas cosas, nos ofrece un esquema, que se revela de gran interés en el ámbito de nuestro estudio, con los principales factores que hay que tener en cuenta a la hora de elaborar una WQ para segundas lenguas:



<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/12/modelo4.htm>

Como afirma J. M. Izquierdo, la aplicabilidad de la metodología WQ en ELE es indiscutible, dado que se trata de "un modelo de aprendizaje que, utilizando fundamentalmente las TIC, incorpora los métodos del enfoque por tareas y del aprendizaje cooperativo, fomentando la socialización del conocimiento, la cooperación y la elección de alternativas, elementos clave de un buen, atractivo y apasionante modelo didáctico" (2005: 3).

En las páginas anteriores hemos esbozado algunas definiciones de WQ como recurso educativo sin entrar en grandes especificaciones de áreas de aplicación, exceptuando la de J.M. Izquierdo que va referida a ELE. Para acceder no sólo a una definición sino también a un análisis de criterios propios y a una serie de reflexiones en torno a la WQ en el ámbito de ELE⁴, remito al artículo "Aula de Español, Enfoque por Tareas y TIC. Algunas reflexiones sobre las WebQuest en la enseñanza de ELE" (Hernández Mercedes, 2007), en el que se proponen las WQ

como un modelo inductivo de integración de las TIC, que se concreta en actividades de aprendizaje basadas en recursos de la red (aunque no de forma exclusiva) y enmarcadas en un preciso protocolo, cuyo fin es que el alumno –como individuo e integrante de un grupo– mejore su competencia en ELE al realizar una tarea en la que se fomente un alto nivel de implicación cognitiva y suponga una verdadera transformación de la información, promoviendo el uso comunicativo y significativo de la lengua.

De las innumerables páginas de Internet dedicadas a WQ, pocas incluyen entre los materiales que ofrecen WQ específicas para la enseñanza del español como lengua extranjera, y, hasta la aparición del **directorio específico** de WQ para ELE en la revista MarcoELE -www.marcoele.com- en mayo de 2006 (creado sobre el proyecto "WebQuest para ELE", que se gestó en setiembre-octubre de 2005 y fue presentado en diciembre de 2005 en el XIV Encuentro práctico de profesores de Barcelona <http://www.encuentro-practico.com/encuentro-2005.html>), en España, no existía ninguno, al menos del que tenga constancia. Como directorio específico, entiendo el que da un espacio concreto a **WQ creadas para ELE** (y no al que incluye en el

⁴ En el citado trabajo, encontramos también una propuesta de Ficha de Valoración para poder llevar a cabo la evaluación de una WQ/ELE y analizar así su validez para llevarla al aula.

mismo elenco WQ de Lengua y Literatura española, mezclándolas, en muchas ocasiones, de manera indiscriminada).

En la sección WQ para ELE se recogen todas aquellas WQ tanto “captadas” en la web, como publicadas por la misma revista, y se presentan ordenadas según los niveles del MCER. Además de título, autor y enlace, cuentan con una pequeña introducción ilustrativa del contenido de las mismas que sirve de guía de “impacto” para el profesor que consulta el directorio.

Pero considero que los docentes tenemos también una cierta obligación de explorar entre lo ya existente, de no desaprovechar el trabajo de tantos compañeros dedicados a la enseñanza, de intentar poner en marcha, en resumidas cuentas, un trabajo de optimización de recursos. Por este motivo, en el proyecto de 2005 propuse -y sigo proponiendo- a la comunidad de profesores de ELE (para fomentar no sólo que se conozcan y se creen, sino también para propiciar la revisión de otras WQ) iniciar un proceso de búsqueda, análisis, valoración y adaptación (si lo requiriera el caso) de WQ ya existentes en la red.

Son muchas, sobre todo del área de humanidades, las WQ susceptibles de ser llevadas al aula (previo estudio y, en su caso, adaptación) que podemos adaptar perfectamente a nuestros niveles superiores o de perfeccionamiento (los demás niveles, obviamente, exigen más cambios); o que pueden ser ofrecidas directamente a nuestros alumnos para tratar temas sobre los más variados aspectos culturales de la realidad hispana, salvando las debidas distancias. Y, sobre todo, creo firmemente en la utilidad de la puesta en común de los descubrimientos que vayamos haciendo, es decir, que la vía de comunicación esté realmente abierta.

Para facilitar el proceso de selección y, sobre todo, para dar un orden a nuestro trabajo, de manera que pueda ser útil a otros compañeros, ofrecí, en el proyecto de 2005, una *plantilla o ficha de catalogación* en la que se recogen seis aspectos sobre WQ que estemos analizando y que nos permitirán actuar de manera coherente y ordenada:

TÍTULO	(creada por)
ETAPA/MCER	
ÁREA (en origen)	
CALIF.	
GRADO	
NOTAS	Propuesta por: - - Fecha de envío:

TÍTULO

Se refiere al nombre de la WQ, tal y como aparece en la red.

ETAPA

Este apartado se refiere al nivel para el que fueron creadas en origen.

MCER

Indica en qué nivel del Marco de Referencia Europeo se pueden aplicar, con las consiguientes modificaciones.

ÁREA

Indica para qué área o asignatura han sido creadas por sus autores.

CALIFICACIÓN

Este apartado sirve para valorar las WQ de 0 a 4, atendiendo exclusivamente al grado de aplicabilidad de la misma en el aula de E/LE (antes de ser modificada). Con 0 indicamos que se puede llevar al aula tal y como está.

GRADO

Se refiere al grado de dificultad en la adaptación (de 0- dificultad nula a 4- dificultad muy elevada)

NOTAS

Aquí incluiremos todas las indicaciones que consideremos pertinentes. Hay que dedicar especial atención a las fuentes y recursos, pues se trata, en su mayor parte, de actividades pensadas en origen para estudiantes nativos y no de ELE. Así que en este apartado indicaremos si son necesarios ejercicios de refuerzo léxico, si conviene cambiar o modificar algún texto, etc. El andamiaje, del que hablábamos en páginas anteriores, reviste aquí una especial relevancia. Otra consideración importante es que, por mucho que un profesor diseñe una WQ global, siempre la habría creado pensando en el perfil general o específico de sus grupos meta. Por este motivo, sería conveniente que en la guía del profesor se especificara este aspecto de tal manera que quien desee reutilizarla pueda introducir los cambios oportunos para adaptarla a la realidad de sus alumnos.

Estas WQ alimentan el apartado **WQ ADAPTADAS** de la sección de WQ de MarcoELE. La plantilla no pretende sino ofrecer un instrumento de análisis global (mejorable, pero que uniformiza los criterios de adaptación usados por aquellos que quieran adaptar alguna WQ).

En la citada dirección podemos también encontrar la información necesaria para profundizar sobre el tema, crear una WQ o entrar en contacto con la comunidad⁵.

11. Consideraciones sobre las WQ

⁵ Para un estudio detallado de la evolución de los directorios de WQ de la revista MarcoELE -hasta la fecha de la presentación del trabajo- remito al lector a Hernández Mercedes, P. (2008), "El proyecto WEBQUEST PARA ELE. Un directorio y mucho más", *Actas del II Congreso Virtual de Enseñanza del Español como LE*. 7-20 de mayo 2007. (en edición) [en línea]. Disponible en la web: <http://congresoеле.net/>
Es necesario dirigirse directamente a los directorios (www.marcoele.com) para observar la evolución posterior a las fechas antes citadas.

Mentxaga (2006: 1) indica que las WQ, tras una primera fase de difusión general (en la que se presentaba esta metodología), y otra de afianzamiento (constituida por cursos, seminarios...), donde ya se invitaba a la creación de WQ, se ha llegado a una tercera fase (aunque, en realidad, las tres se simultanean), que podríamos llamar "de profundización y verdadero asentamiento", en la que se investigan a fondo determinados aspectos o implicaciones, se analizan los materiales creados, así como los resultados de su aplicación, etc.

En el caso del español como LE o como L2, considero que, si bien, en algunos ámbitos se está llegando efectivamente a esa fase de perfeccionamiento, estos son muy reducidos y nos encontramos, en realidad, en la primera fase con atisbos de la segunda, pues, curiosamente, la reacción por parte de los profesores de ELE ha sido, bien por falta de información, bien por escepticismo, bastante lenta.

Si a los profesores les pareciera complejo iniciar su labor de integración de las TIC en el aula sirviéndose de las WQ, o el contexto educativo no lo aconsejara, tal vez sería conveniente un primer acercamiento a las actividades significativas basadas en las TIC a través de las **Cazas del tesoro** (un tipo de actividad didáctica, presentada generalmente en forma de página web, finalizada a la consecución de información por parte de los alumnos sobre un tema determinado y a través de una serie de preguntas, basadas (al menos en parte) en recursos de la web). De ellas, podemos encontrar todo lo necesario para E/LE tanto en un reciente artículo (Hernández, 2007) como en una sección de MarcoELE, paralela a la de las WQ, introducida también en 2007 (www.marcoele.com/materiales/cazas/index.html).

Lo cierto es que, una vez "sopesada" la oportunidad del uso de las WQ, no ha de tratarse de una práctica ocasional, sino bien insertada en el desarrollo curricular.

Como hemos visto, las ventajas que se deducen de la naturaleza de la WQ son muchas, pero tenemos que ser conscientes también de los obstáculos o limitaciones que hacen que no sea fácil ni el planteamiento ni la puesta en práctica (Pérez, 2006: 307). En el caso de ELE, no debemos perder nunca de vista que los alumnos acceden a materiales auténticos en español y esto hará difícil su adecuación al nivel lingüístico. Por lo tanto, la tarea de selección de recursos por parte del profesor se complica un poco y las actividades que se propongan para facilitar la adecuada comprensión de los materiales (de manera que el alumno posea la competencia necesaria en la lengua para poder realizar la tarea) adquirirán especial relevancia (sin olvidar el papel que juega la adecuada ubicación en el contexto curricular).

Las WQ se revelan como tareas significativas con recursos web ideales para ELE en general, pero aún más para áreas específicas de ELE (español para fines específicos) o combinado con otras materias (interdisciplinariedad), como concreción de la capacidad de aplicar el conocimiento a la práctica por parte de los alumnos (aprender en acción). Sin olvidar que se desarrollan competencias genéricas, como destrezas en el manejo de la información, como habilidades de investigación, habilidades interpersonales, destrezas informáticas elementales, etc..., además de destrezas lingüísticas.

Después de todo lo dicho a lo largo del presente artículo, me gustaría aclarar un punto con respecto a la habilidad informática que deben tener los profesores: con las WQ no se exige del profesor un nivel informático superior, sino poco más del nivel de alfabetización (ya hemos hablado de las múltiples ayudas, modelos y plantillas que se encuentran en la red), lo que sí hay que ser es muy consciente es de que tanto conocerlas a fondo, como diseñarlas exige tiempo y esfuerzo, pero no más que cualquier otra propuesta didáctica novedosa.

12. A modo de conclusión

En un conocido trabajo, Manuel Area (2004: 1) se pregunta si "es posible integrar los principios del aprendizaje constructivista, la metodología de enseñanza por proyectos y la navegación web para desarrollar el curriculum con un grupo de alumnos de un aula ordinaria". La respuesta, afirmativa, que él mismo nos proporciona, es extensible también al aula de español y se denomina WebQuest.

Las WQ no son una panacea: son una opción más y constituyen una buena aproximación a la integración real de las TIC en el aula, aportando propuestas y soluciones válidas. Ha pasado más de una década desde su creación, y su enorme difusión en ciertos ámbitos ha conllevado también el nacimiento de propuestas que se alejan mucho de la filosofía inicial o la deforman.

En ELE, estamos todavía en los inicios, pero contamos con un abanico impresionante de experiencias y estudios a nuestra disposición para poder llevar a cabo esta práctica educativa con conciencia y "calidad". De nosotros depende el proponer productos que de WQ sólo tienen el nombre, o actividades que, además de tener "alma", apliquen realmente los principios positivos con que nacieron.

Estos recursos para el aula se enfrentan en nuestros días con el reto de la Web 2.0. Gracias a su flexibilidad están sabiendo amoldarse a esta nueva realidad que no para en su avance y evolución, a pesar de que algunos profesionales quieran anclarlas al concepto de Web 1.0. Pero todo esto es tema de un detenido análisis y reflexión que bien merece que se le dedique un espacio aparte⁶.

Llegado, pues, el momento de poner el punto final al presente trabajo, sólo espero, con lo expuesto, haber acercado al profesorado de ELE a la realidad de las WQ y, sobre todo, haberlo motivado a profundizar sobre esta propuesta metodológica.

⁶ Un acercamiento a los cambios en las WQ propiciados por la Web Social (Web 2.0) lo encontramos en el interesante artículo de Tom March "Revisiting WebQuests in a Web 2 World. How developments in technology and pedagogy combine to scaffold personal learning" (<http://greav.ub.edu/iem/index.php?journal=iem>), citado en la bibliografía en A.A.V.V. (2007), Monographic number: Webquests, *Interactive Educational Multimedia, IEM*,15, University of Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales en línea han sido revisados el 1/03/2008.

Adell, J. (2004), "Internet en el aula: Las WebQuest" *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa* 17. [en línea]. Disponible en la web:
http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/ADELL_16a.htm

Adell, J. y I. Bernabé (2003), "El aprendizaje cooperativo en las webquest" [en línea]. Disponible en la web:
<http://webquestcat.cat/httpdocs/WQJornadas/WQJornadas/adellarticle.doc>

A.A.V.V. (2004), Monográfico sobre WebQuest, *Quaderns digitals*. (16 artículos). [en línea]. Disponible en la web:
http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaNumeroRevistaIU.visualiza&numeroRevista_id=527&PHPSESSID=0d4a4e4d1d71b938142e6cf41ab21df3

A.A.V.V. (2001-2007), *EduTeKa* (Revista digital de tecnologías de información y comunicaciones para la enseñanza básica y media). Fundación Uribe. [en línea]. (Búsqueda: WebQuest / Evaluación / Matriz: Más de 15 artículos). Disponible en la web: <http://www.eduteka.org/comenedit.php3?ComEdID=0010>

A.A.V.V. (2007), Monographic number: Webquests, *Interactive Educational Multimedia, IEM*, 15, University of Barcelona. [en línea]. Disponible en la web: <http://greav.ub.edu/iem/index.php?journal=iem>

Barba, C. (2002), "La investigación en Internet con las WebQuest". *Comunicación y Pedagogía*, 185, 62-66. [en línea]. Disponible en la web:
<http://www.xtec.es/~cbarba1/Articles/CyPinvestinternet.pdf>

Barba, C. y S. Capellá (2003), "Una investigación guiada con recursos internet», *III Congreso Internacional Virtual de Educación (CIVE)*, Universidad de las Islas Baleares, abril 2003. [en línea]. Disponible en la web:
<http://www.xtec.es/~cbarba1/Articles/CIVEbarbacapella.pdf>

Barba, C., S. Capellá, M. Genís y A. Pérez (2007), "La WebQuest como propuesta metodológica para implementar las TIC en el aula". *AulaTIC*, Comunicaciones del congreso DIN 2007. [en línea]. Disponible en la web:
<http://dewey.uab.es/pmarques/dim/aulatic/docs/carmebarba.doc>

Barnes, K., Marateo, R., Ferris P. (2007), "Teaching and Learning with the Net Generation", *Innovate (Journal of Online Education)*, [en línea]. April/May 2007, Volume, Issue 4. Disponible en la web:
<http://innovateonline.info/index.php?view=issue&id=19>

Bernabé, I. y J. Adell (2006), "El modelo WebQuest como estrategia de desarrollo de competencias genéricas en el EEES" en *La educación en entornos virtuales: calidad y*

efectividad en el e-learning. Congreso EDUTEc, 2006. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona. [en línea]. Disponible en la web:

<http://edutec.urv.net/CDedutec/cast/comun-pdf/40-iolandabernabemunoz.pdf>

Blanco Suárez, S. (2001), "Estudio de caso: uso de WebQuest en educación secundaria" en *La novedad pedagógica de Internet*, I Congreso Internacional de Educared, Madrid, 18-20 de enero de 2001. [en línea]. Disponible en la web:

<http://cfievalladolid2.net/webquest/visitante/enlaces.php>

Cabero, J. (1998), "Las aportaciones de las nuevas tecnologías a las instituciones de formación continuas: reflexiones para comenzar el debate", en Martín-Moreno, Q. y otros (coords), V Congreso interuniversitario de organización de instituciones educativas, Madrid, Departamento de didáctica y organización escolar, UC-uned: *Las organizaciones ante los retos del siglo XXI*, 1143-1149. Disponible en la red

<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/85.pdf>

_____ (1999), "La red, ¿panacea educativa?" *Educación*, 25, 61-79. [en línea].

Disponible en la web: <http://ddd.uab.es/pub/educar/0211819Xn25p61.pdf>

_____ (1999), "La aplicación de las TIC, ¿esnobismo o necesidad educativa?" *Red Digital*, 1. [en línea]. Disponible en la web:

<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/red1.pdf>

Comisión Europea (2001), Comunicación de la Comisión al Consejo y al Parlamento Europeo, de 14 diciembre 2001, "Tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito del desarrollo - El papel de las TIC en la política comunitaria de desarrollo" 52001DC0770. [en línea]. Disponible en la web:

<http://europa.eu/scadplus/leg/es/lvb/r12515.htm>

Consejería de Educación y Ciencia del gobierno del Principado de Asturias (2007), CURSO: Enseñar y Aprender con Webquest. [en línea]. Disponible en la web:

<http://web.educastur.princast.es/cursos/cursowq/>

Divertic: Curso-Elaboración y diseño de WebQuest. [en línea]. Disponible en la web:

<http://www.divertic.org/cursos/login/index.php>

Dodge, B. (1995), "Some thoughts about WebQuestst", disponible en:

http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html

_____ (1998), "WebQuests: a strategy for scaffolding higher level learning". Comunicación presentada en National Educational Computing Conference, San Diego, 22-24 de junio de 1998, <http://webquest.sdsu.edu/necc98.htm>

_____ (1998), "Schools, skills and scaffolding on the Web". [en línea].

Disponible en la web: <http://edweb.sdsu.edu/people/bdodge/scaffolding.html>

_____ (1999), "Selecting a WebQuest project". [en línea]. Disponible en la

web: <http://webquest.sdsu.edu/project-selection.html>

_____ (1999), "Fine points. Little things that make a big difference". [en línea]. Disponible en la web: <http://webquest.sdsu.edu/finepoints/>

_____ (2001a), "FOCUS: Five rules for writing a great WebQuest", *Learning & Leading with Technology*, 28, 8, 6-9. [en línea]. Disponible en la web: <http://babylon.k12.ny.us/usconstitution/focus-5%20rules.pdf>

_____ (2001b), "A rubric for evaluating WebQuest". [en línea]. Disponible en la web: <http://webquest.sdsu.edu/webquestrubric.html>

_____ (2002a), "WebQuest design process", disponible en la web: <http://webquest.sdsu.edu/designsteps/index.html>

_____ (2002b), "WebQuest taskonomy: a taxonomy of tasks", disponible en la web: <http://webquest.sdsu.edu/taskonomy.html>

_____ (2002c), "Adapting and enhancing existing WebQuests", disponible en la web: <http://webquest.sdsu.edu/adapting/index.html>

_____ (1998-2007), Página oficial de WQ con todas las publicaciones del autor desde 1995. [en línea]. Disponible en la web: <http://webquest.sdsu.edu/>

Felix, U. (1999) "Web-based language learning: A window to the authentic world", *WORLD CALL: Global perspectives on Computer-Assisted Language Learning*, Swets & Zeitlinger. [en línea]. Disponible en la web: <http://users.monash.edu.au/~ufelix/WCfinal.htm>>

García Bermejo, M. L. y Otros (2005), "Aplicaciones e-Learning para la enseñanza de la lengua y la literatura: una WebQuest sobre EL QUIJOTE", *Didáctica*, UCM, 17, 99-117. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0505110099A.PDF>

González-Serna Sánchez, J. M.(2003), "WebQuest. Una introducción en el modelo", *Revista de Aula de Letras*, 3, 38-45. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.auladeletras.net/revista/Reval03.doc.pdf>

Glava, A. (2005), "Guidelines of best practices in WebQuest projects creation, as a result of the final evaluation", *Think, Construct & Communicate*, Comenius 2.1 project 2002-2005. [en línea]. Disponible en la web: <http://cfievalladolid2.net/thinkweb/web/doc/practices.htm>

Hamman, M. (2007), "WebQuest y ELE" [en línea]. Disponible en la web: http://www.nebrija.es/~mhamann/index_archivos/page0002.htm

Hernández Mercedes, M.P. (2006), "WebQuest para ELE", *XIV Encuentro Práctico de profesores de ELE*, 16-17 diciembre 2005, Barcelona, IH / Difusión. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.encuentro-practico.com/pdf05/hernandez.pdf>

_____ (2006-07), Directorio de WQ para ELE . *Revista digital de didáctica MarcoELE*. [en línea]. Disponible en la web:
<http://www.marcoele.com/materiales/wq/index.html>

_____ (2007), "Recursos para la integración de las TIC en el aula ELE: Cazas del Tesoro", *XV Encuentro Práctico de profesores de ELE*, 16-17 diciembre 2006, Barcelona, IH / Difusión. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.encuentro-practico.com/pdf06/hernandezp.pdf>

_____ (2007), Directorio de Cazas del Tesoro para ELE . *Revista digital de didáctica MarcoELE*. [en línea]. Disponible en la web:
<http://www.marcoele.com/materiales/cazas/index.html>

_____ (2007), "Tareas significativas y recursos en Internet: WebQuest", *Revista digital de didáctica MarcoELE*, número 5, julio-diciembre 2007 [en línea]. Disponible en la web: <http://www.marcoele.com/num/5/index.html>

_____ (2008), "El proyecto "WEBQUEST PARA ELE. Un directorio y mucho más", *Actas del II Congreso Virtual de Enseñanza del Español como LE*. 7-20 de mayo 2007. (en edición) [en línea]. Disponible en la web: <http://congresoale.net/>

Ibáñez, J. E. (2003), "El uso educativo de las TIC". [en línea]. Disponible en la web: <http://www.pangea.org/jei/edu/f/tic-uso-edu.htm>

Izquierdo, J. M. (2006), "Matar tres pájaros de un tiro", *ANPE, I Congreso nacional: 2006, año del español en Noruega: un reto posible*. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.mec.es/redele/Biblioteca2006/anpe/ComunicacionIzquierdo.pdf>

Luzón Marco, M. J. (2002), "Internet content-based activities for ESP", *English Teaching Forum*, 40, 3, 20-25. [en línea]. Disponible en la web: <http://exchanges.state.gov/forum/vols/vol40/no3/p20.htm>

March, T. (1997), "Working the web for education. Theory and Practice on Integrating the Web for Learning" (Written August 1997, last revised April 18, 2005), [en línea]. Disponible en la web: <http://tomarch.com/writings/theory.php>

_____ (1998), "Why WebQuest? An introduction". [en línea]. Disponible en la web: http://tomarch.com/writings/intro_wq.php

_____ (2000), "WebQuests 101", *Multimedia Schools*, 7, 5, 55-58. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.teachersfirst.com/summer/webquest/quest-b.shtml>

_____ (2000), "The 3 R's of WebQuests", *Multimedia Schools*, 7, 6, 62-63. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.infotoday.com/MMSchools/nov00/march.htm>

_____, Página personal <http://tom march.com/ozblog/>, Especialmente: *Tom March develops WebQuests & Learning Activities*. [en línea]. Disponible en la web: <http://tom march.com/learning/index.php>

Mentxaga, I. (2006), "Algunas reflexiones en torno a las Webquest», *Comunicación y Pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 216, 16-19. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.xtec.es/~cbarba1/Articles/mentxakaWQ.pdf>

Moltó Hernández, E. (2006), " Investigación en la red. Aprendizaje constructivista. Webquest" (Curso de doctorado), Universidad de Valencia. [en línea]. Disponible en la red: <http://www.uv.es/moltoe/index.htm>

Muñoz De la Peña Castrillo, F. y Valero Fernández, A. (2004): "Aportaciones a la divulgación de las WebQuests desde aula tecnológica siglo XXI". *Quaderns Digitals, Monográfico: Webquest*. [en línea]. Disponible en la red: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=7362

Novelito Barato, J. (2004), "El alma de la WebQuest". *Quaderns Digitals, Monográfico: Webquest*. [en línea]. Disponible en la web: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=7360

Ortiz, A. (2006), "Internet en el aula. La metodología del Webquest en el aula" *Quaderns Digitals, Monográfico: Webquest*. [en línea]. Disponible en la web: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=7478

Portal de Portales (Área hispana). [en línea]. Disponible en la web: <http://www.xtec.es/%7Ecarba1/portalsWQ.htm>

Pérez Torres, I. (2002), "Estrategias de aprendizaje a través de la Red: WebQuests y otros proyectos interactivos y de colaboración". *EducaRed*. [en línea]. Disponible en la web: http://www.educared.net/congresoii/comunicaciones/44_Webquest/ficha.doc

_____, (2003), "Diseño de actividades de investigación orientada en la web y su Integración en el proceso de enseñanza de lenguas", G. Lúque Agullo, A. Bueno González y G. Tejada Molina (eds.), *Las lenguas en un mundo global / Languages in a global world*, Jaén: Servicio de publicaciones de la Universidad, 337. [en línea]. Disponible en la web: <http://www.freewebs.com/cfc03/aeslaiperez.pdf>

_____, (2006), *Diseño de Webquests para la Enseñanza/Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera: Aplicaciones en la Adquisición de Vocabulario y la Destreza Lectora*, Granada, Editorial Universidad de Granada. [en línea]. Disponible en la web: http://adrastea.ugr.es/search*spl/aperez+torres/aperez+torres/1%2C3%2C8%2CB/frameset&FF=aperez+torres+maria+isabel&1%2C1%2C

_____ (1997-2007), ESL SITE, con apartado "WebQuest para segundas lenguas". [en línea]. Disponible en la web: <http://www.isabelperez.com>

Pinilla Padilla, C. (2001), "La utilización de Internet en la enseñanza del inglés específico". Comunicación presentada en el Congreso la Educación en Internet e Internet en la Educación. Madrid, 14-16 de diciembre de 2001. [en línea]. Disponible en la web:
<http://congresos.cnice.mec.es/ceie/area4/documentacion/comunicaciones/2parte/4comunicacion10.html>

Quintana, J y E. Higuera (2008), "Les Webquests, una metodologia d'aprenentatge cooperatiu, basada en l'accés, el maneig i l'ús d'informació de la Xarxa". Quaderns de Docència Universitària n.11, ICE, Universitat de Barcelona. [en línea]. Disponible en la web: <http://161.116.7.34/qdu/QDU11.pdf>

Starr, Linda (2000), "Creating a WebQuest: It's easier than you think!", *Education World*. [en línea] . Disponible en la web:
http://www.educationworld.com/a_tech/tech011.shtml

_____ (2000), "Meet Bernie Dodge -the Frank Lloyd Wright of learning environments!". *Education World*. [en línea]. Disponible en la web:
http://www.education-world.com/a_tech/tech020.shtml

Yoder, M. B. (1999), "The Student WebQuest. Learning and leading with technology": the ISTE journal of educational technology practice and policy, 26, 7, 6-11. [en línea]. Disponible en la web:
<http://www.jcu.edu/education/dshutkin/ed186/studentwebquest.pdf>

Yoder, M. B. (2003), "Inquiry based learning using the Internet: Research, resources, WebQuests". Comunicación presentada en 19th Annual Conference on Distance Teaching and Learning. Madison, Wisconsin, 13-15 de agosto de 2003. [en línea]. Disponible en la web:
http://www.uwex.edu/disted/conference/Resource_library/proceedings/03_57.pdf