

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Hable con ella"
AUTOR	Alicia Pascual Migueláñez y Antonio Ramos Álvarez
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactit_ea/indice.htm	Comprensión audiovisual
NIVEL	B1 UMBRAL
TIPO DE ACTIVIDAD	Vídeo
OBJETIVOS	Repasar contenidos gramaticales y léxicos vistos en clase (nivel B1) mediante el visionado de una secuencia de "Hable con ella".
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión audiovisual, expresión escrita y expresión oral.
CONTENIDO GRAMATICAL	Forma y contraste entre los diferentes tiempos de pasado: pretérito perfecto, pretérito imperfecto y pretérito indefinido. Fórmulas para hacer hipótesis.
CONTENIDO FUNCIONAL	Que los alumnos sean capaces de comprender una secuencia de una película, puedan hablar sobre ella y puedan buscar información complementaria en Internet.
CONTENIDO LÉXICO	- Vocabulario relacionado con el mundo del cine. - Aficiones. - Adjetivos de carácter.
DINÁMICA	Grupo clase e individual
MATERIAL NECESARIO	DVD de la película "Hable con ella" o conexión a Internet para visionar la secuencia en You Tube: http://www.youtube.com/watch?v=SNd4KKuyk9o http://www.youtube.com/watch?v=Vx5ykgf6mac
DURACIÓN	50 minutos
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar (indicando: manual, unidad, Nº de ejercicio, página.)	Con el manual Gente 2 se puede hacer después de la unidad 3 "Gente que lo pasa bien"
FUENTE DE INSPIRACIÓN	Creación propia

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1.- Se enseña a los alumnos el cartel de la película Hable con ella y se hacen hipótesis acerca de lo que puede tratar.

2.- La secuencia que vamos a ver se divide en tres escenas:

2.1.- *Los personajes*: minuto 0: 42:42 del DVD o

<http://www.youtube.com/watch?v=SNd4KKuyk9o>: primero se lee la información acerca de los personajes para que los alumnos puedan reconocerlos durante el visionado. Se les explica que vamos a ver una escena en la que Benigno cuenta a Marco cómo conoció a Alicia cuatro años antes, es importante que tengan en cuenta que lo que van a ver ocurrió en el pasado.

Se ve la escena y después se hacen las tres actividades: resumir en cuatro o cinco líneas lo que han visto usando los pasados, escribir algunas de las aficiones de Benigno y Alicia y hacer hipótesis acerca del comportamiento de Benigno. De esta forma se repasan varios de los contenidos para este nivel. Todas las actividades se pueden hacer de forma individual o en parejas y se corrigen en grupo-clase.

2.2.- *El segundo encuentro: Benigno en la consulta del psiquiatra...*: minuto 0:43:37 del DVD, o <http://www.youtube.com/watch?v=Vx5ykgf6mac>: de nuevo, primero se lee la información acerca del segundo encuentro de Alicia y Benigno en la consulta del Dr. Roncero, padre de Alicia. Antes de ver la escena los alumnos, en parejas, deben intentar completar con los tiempos de pasado la conversación que ambos mantendrán. Después se ve la escena y a la vez se va corrigiendo.

2.3.- *La habitación de Alicia*: <http://www.youtube.com/watch?v=Vx5ykgf6mac>: se les dice que deben estar muy atentos a todo lo que vean en la siguiente escena, en la que no se habla casi. Después de ver la habitación de Alicia deben resumir, por escrito u oralmente lo que han visto y hacer hipótesis acerca del carácter de Alicia

3.- En casa deben consultar las páginas de Internet propuestas y hacer una pequeña ficha técnica de la película.

HABLE CON ELLA



Actividades previas:

1.- Mira el cartel de la película "Hable con ella", ¿a qué género cinematográfico crees que pertenece?

Yo creo que es una película...

Porque...

2.- ¿Conoces otras películas de su director, Pedro Almodóvar?



LOS PERSONAJES

Lee la siguiente información sobre los cuatro protagonistas de la película:

Alicia lleva años en coma a causa de un accidente de tráfico. Benigno es su enfermero particular, él se encarga de cuidarla y atenderla todo el día en el hospital. Marco, un periodista argentino, va todos los días a este mismo hospital porque su novia, una joven torera llamada Lidia, también está en coma debido a la cogida de un toro...

Benigno	Alicia	Lidia	Marco
			

1.- A continuación vamos a ver una secuencia en la que Benigno cuenta a Marco cómo conoció a Alicia **cuatro años antes** del terrible accidente. Después de verla, intenta completar esta ficha de forma individual. Finalmente, compara tu información con la de tus compañeros

<http://www.youtube.com/watch?v=SNd4KKuyk9o>

A.1.- **¿CÓMO SE CONOCIERON BENINGO Y ALICIA?** Resume la escena que hemos visto usando **pasados**:

.....

.....

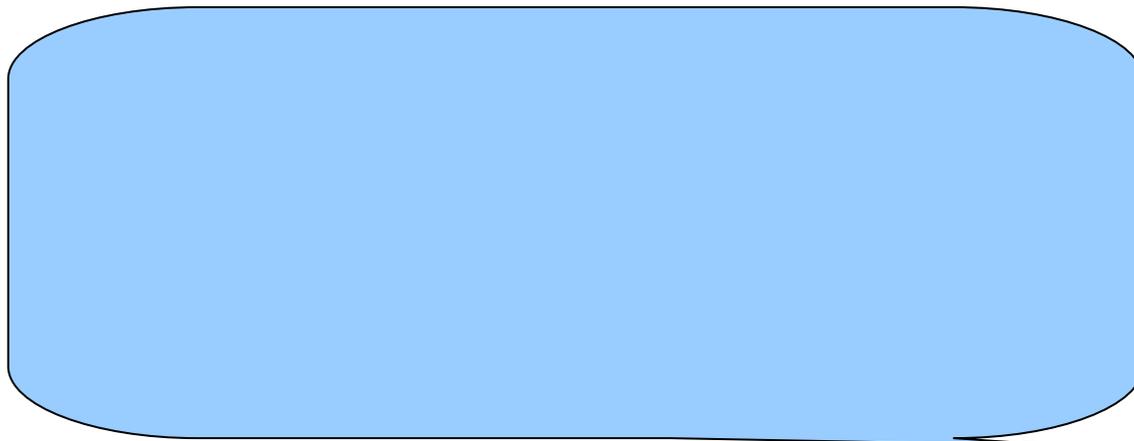
.....

.....

A.2.- **LA PRIMERA CONVERSACIÓN:** Alicia y Benigno hablan de sus aficiones. Escribe lo que más le gusta hacer a cada uno de ellos

AFICIONES DE ALICIA	AFICIONES DE BENINGO
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

A. 3.- ¿Por qué crees que Benigno mira el piso y el número de la casa de Alicia?



EL SEGUNDO ENCUENTRO: Benigno en la consulta del psiquiatra...

Como el padre de Alicia es psiquiatra Benigno decide pedir una cita para ir a su consulta y así poder ver de nuevo a Alicia...

<http://www.youtube.com/watch?v=Vx5ykgf6mac>

2.- Benigno cuenta al padre de Alicia, el Dr Roncero, la vida con su madre desde hace quince años hasta que ella murió. Lee la conversación que ambos mantienen y completa con los tiempos de pasados adecuados, después veremos la secuencia completa y podrás corregir tus errores:

Dr Roncero: - ...Los últimos quince años, has dicho.

Benigno: - Sí, cuando me _____ (hacerse cargo) de ella yo casi _____ (ser) un niño.

Dr. Roncero: - Y durante esos últimos quince años ¿no _____ (hacer) otra cosa que ocuparte de tu madre?

Benigno - No me moví de su lado. Bueno, _____ (estudiar) para ser enfermero y _____ (tener) que salir para dar las clases, también _____ (estudiar) "esteticien", maquillaje y peluquería pero eso ya lo _____ (hacer) por correspondencia

Dr. Roncero - Quieres decir que... ¿_____ (maquillar) a tu madre?, ¿que la _____ (peinar)?

Benigno - Claro. Sí, sí y le _____ (cortar) el pelo, se lo _____ (teñir), le _____ (hacer) las uñas y la fregoteaba bien, por delante, por detrás... Mi madre no es que estuviera impedida, ni loca, lo que pasa es que era un poco perezosilla ¿sabes? Mi madre _____ (ser) una mujer muy guapa y a mí no _____ (gustar) que se descuidara.

Dr. Roncero - Y tu padre ¿qué _____ (decir)?

Benigno - Nada, que va a decir.

Dr. Roncero - ¿Está muerto?

Benigno - No, no, por Dios no. Vive en Suecia. Supongo, porque...hace la tira¹ que no sé de él.

Dr. Roncero - ¿No viene a verte?

Benigno - No, hace tiempo que _____ (formar) otra familia, cuando _____ (separarse) de mi madre...Que no tenemos relación

Dr. Roncero - ¿Por qué has venido a verme Benigno?

Benigno - Pues...

Dr. Roncero - ¿Cuál es tu problema?

Benigno - Yo ninguno.

Dr. Roncero - Alguno habrá para que hayas decidido venir a hablar con un psiquiatra

Benigno - Bueno, la soledad...supongo

El final de la conversación:

- ¿Cuándo van a tener una nueva cita Benigno y el Dr Roncero?
- ¿Por qué es necesaria una nueva consulta?

¹ HACE LA TIRA = hace mucho tiempo / hace muchos años



LA HABITACIÓN DE ALICIA

<http://www.youtube.com/watch?v=Vx5ykgf6mac>

Vamos a ver unas imágenes de la habitación de Alicia, después intenta recordar: **¿cómo era?, ¿qué había?, ¿qué objetos tenía?** Usa los tiempos de pasados para describir:

La habitación de Alicia:

Teniendo en cuenta los objetos que has visto, **¿cómo crees que es la personalidad de Alicia?** Usa estructuras diferentes para expresar probabilidad:

-
-
-
-
-



MÁS COSAS SOBRE LA PELÍCULA, EL DIRECTOR Y LOS ACTORES...

Consulta en Internet las siguientes páginas web. En ellas encontrarás mucha más información sobre la película. En casa, completa la ficha que tienes a continuación:

www.labutaca.net/films/7/hableconella.htm

www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/almodovar/hableconella/hableconella.htm

www.filmaffinity.com/es/film780724.html

TEMA:

- ¿De qué trata? Trata de... personaje/lugar

ACTORES:

- ¿Quién actúa/quiénes actúan?

PERSONAJES:

- ¿A quién interpreta? Interpreta a....
- ¿De qué hace? Hace de....

DIRECTOR:

- ¿Quién es el director?

PREMIOS:

- ¿Qué premios ha recibido?



¡LUCES, CÁMARA Y....ACCIÓN!