

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL ARBOGRAMA DEL PASADO
AUTOR	Clara Urbano Lira
APARTADO (según el MCER):	Conocimiento del mundo y capacidad de aprender
NIVEL	A2 PLATAFORMA
TIPO DE ACTIVIDAD	Presentación de contenidos
OBJETIVOS	Introducir visualmente el contraste entre el indefinido y el imperfecto para que los alumnos sean capaces de ver la diferencia de los dos tiempos.
DESTREZA QUE PREDOMINA	Expresión escrita (cooperativa) / Interacción oral / Expresión oral
CONTENIDO GRAMATICAL	Pretérito Imperfecto y Pretérito Indefinido
CONTENIDO FUNCIONAL	Hablar en pasado
CONTENIDO LÉXICO	
DESTINATARIOS	Jóvenes y adultos
DINÁMICA	Grupo clase / parejas o grupo de tres alumnos
MATERIAL NECESARIO	Sala multimedia, cartulinas blancas y rotuladores de dos colores diferentes. Si no se dispone de sala multimedia, se puede utilizar retro y transparencias
DURACIÓN	De 45 minutos a 1 hora (depende de los grupos)
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	Cualquiera
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	Inspiración propia / Marzo de 2004
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>-- <u>Si no se dispone de sala multimedia</u>, el profesor dibuja un árbol en la pizarra, el TRONCO y las HOJAS, y pregunta a los alumnos qué parte es la más importante para que el árbol viva. La respuesta está en el "tronco". Luego les pregunta con qué adjetivos o sustantivos definirían las "hojas" y escribe las palabras que los alumnos vayan diciendo y puede añadir otras para monitorizar bien la actividad como: verde, belleza, color, vida, alegría, primavera,... Después, les pregunta qué pasaría si borrásemos el "tronco" y lo que suelen decir los alumnos es que el árbol se muere porque le falta la base. Entonces les pregunta cómo sería un árbol sin "hojas" (se borran de la pizarra). Respuestas: vacío, feo,</p>	

triste, aburrido, sin belleza pero vivo. En ese momento el profesor les explica que el TRONCO es como el INDEFINIDO y que las HOJAS son el IMPERFECTO.

-- El profesor remarca la importancia de los dos tiempos porque cada uno aporta algo al otro. El TRONCO, la existencia de una historia, las acciones principales, y las HOJAS las descripciones y las circunstancias que enriquecen esas acciones.

-- En parejas, o en grupos de tres, se les da dos rotuladores de diferentes colores y una historia en pasado. Con un rotulador subrayan el "tronco" de la historia y con el otro las "hojas". Hacen el arbograma de la historia. Por último, el profesor les da el arbograma que él mismo ha creado, comparan con el suyo y discuten las diferencias.

-- Si se dispone de sala multimedia, se proyectan la **ficha 1** (árbol con hojas) y **ficha 2** (árbol sin hojas) en lugar de dibujar el árbol.

TAREA FINAL:

-- En pequeños grupos deben inventar una historia. Para que les resulte más fácil generar ideas, el profesor les da unas pautas con el propósito de ayudarles en el proceso de composición:

1- Deben pensar en la identidad de los personajes (nombre, edad, nacionalidad, relación entre ellos, profesión, residencia,...) Se les dice que si "conocen" bien a los personajes les resultará más fácil imaginar una posible historia entre ellos. Luego, describen a los personajes.

2- Escriben el "tronco" (las acciones principales). Deben anotar todo lo que se les ocurra y después ordenar esos hechos cronológicamente.

3- Incorporan al "tronco" de su historia las descripciones de sus personajes y añaden si es necesario, otras "hojas" (descripción de una situación, de un lugar, circunstancias, etc.).

4- En una cartulina blanca dibujan el arbograma de su historia y lo presentan al resto de los grupos. Los trabajos se pueden colgar en la clase.

FICHA 1

ÁRBOL CON HOJAS



FICHA 2

ÁRBOL SIN HOJAS



HISTORIA**EL DÍA QUE CONOCÍ A CARLOS**

Conocí a Carlos en Barcelona, en 1996. Él tenía 30 años. Era muy guapo, alto, inteligente y muy divertido. Yo era bastante delgada, bajita, llevaba el pelo corto y teñido y rara vez sonreía.

Fui a una fiesta universitaria y una amiga me lo presentó. Charlamos y bailamos toda la tarde. En aquella época, a mí me gustaba mucho bailar. Era el mes de junio y hacía un calor horrible. Así que nos fuimos de la fiesta. Me acompañó hasta casa y nos vimos al día siguiente, en la cantina de la universidad. Él estaba haciendo un doctorado en química y yo estaba terminando mis estudios de medicina.

Estuvimos saliendo todo el verano. Al año siguiente nos fuimos a vivir juntos y como nos llevábamos tan bien decidimos casarnos un año después.

Al cabo de seis meses nació nuestra hija y, como vivíamos en un pequeño apartamento, nos mudamos a un piso de tres habitaciones. Él trabajaba en un laboratorio y yo estaba en el paro. Teníamos nuestras diferencias y a veces discutíamos.

Dos años más tarde nos divorciamos. Él se volvió a casar y yo encontré un buen trabajo como médico en un hospital público.



Conocí a mi marido en Barcelona, en 1996.
Fui a una fiesta universitaria y una amiga
me lo presentó. Charlamos y bailamos toda
la tarde.
Nos fuimos de la fiesta. Me acompañó hasta
casa y nos vimos al día siguiente, en la cantina
de la universidad.
Estuvimos saliendo todo el verano. Al año
siguiente nos fuimos a vivir juntos y decidimos
casarnos un año después.
Al cabo de seis meses nació nuestra hija y
nos mudamos a un piso de tres habitaciones.
Dos años más tarde nos divorciamos. Él se
volvió a casar y yo encontré un buen
trabajo como cirujana en un hospital público.

Él tenía 30 años. Era muy guapo, alto, inteligente y muy divertido. Yo era bastante delgada, bajita, llevaba el pelo corto y teñido y rara vez sonreía.

A mí me gustaba mucho bailar. Era el mes de junio y hacía un calor horrible. Él estaba haciendo un doctorado en química. Yo estaba terminando mis estudios de medicina.

Nos llevábamos bien. Vivíamos en un pequeño apartamento. Él trabajaba en un laboratorio. Yo estaba en el paro. Teníamos nuestras diferencias y discutíamos.

Conocí a mi marido en Barcelona, en 1996. Fui a una fiesta universitaria y una amiga me lo presentó. Charlamos y bailamos toda la tarde.

Nos fuimos de la fiesta. Me acompañó hasta casa y nos vimos al día siguiente, en la cantina de la universidad.

Estuvimos saliendo todo el verano. Al año siguiente nos fuimos a vivir juntos y decidimos casarnos un año después.

Al cabo de seis meses nació nuestra hija y nos mudamos a un piso de tres habitaciones.

Dos años más tarde nos divorciamos. Él se volvió a casar y yo encontré un buen trabajo como cirujana en un hospital público.