

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Juventud, divino tesoro"
AUTOR	Lola Estañ
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indicice.htm	Competencia existencial, aspectos pragmáticos-discursivos.
NIVEL	C2 DOMINIO
TIPO DE ACTIVIDAD	Debate controlado
OBJETIVOS	
DESTREZA QUE PREDOMINA	Expresión oral
CONTENIDO GRAMATICAL	
CONTENIDO FUNCIONAL	Juzgar, valorar, expresar acuerdo o desacuerdo
CONTENIDO LÉXICO	Vocabulario relacionado con las etapas de la vida, adjetivos para definir el carácter.
DESTINATARIOS	Alumnos de ele (inmersión)
DINÁMICA	En parejas y en grupos e individualmente
MATERIAL NECESARIO	Adjunto
DURACIÓN	1 hora y 30 minutos
MANUAL	Abanico
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Apartado 1: partimos del famoso acertijo planteado a Edipo por la Esfinge para iniciar el tema que trataremos a lo largo de toda la actividad.</p> <p>Apartado 2: es un ejercicio de actualización del vocabulario centrado en las diferentes edades del hombre. Se puede hacer entre toda la clase.</p> <p>Apartado 3: volvemos a actualizar y a revisar vocabulario tomando como estímulo un conocido cuadro del pintor Klimt. Se hace individualmente y después cada alumno justifica el vocabulario que ha incluido en cada apartado.</p> <p>Apartado 4: se puede hacer en parejas, en grupos o toda la clase junta.</p> <p>Apartado 5: el alumno tiene que investigar el significado exacto de una serie de palabras o expresiones. Deberá preguntar a sus conocidos en España y después comentar a toda la clase las explicaciones que le han dado</p>	

(los estudiantes que no residan en España podrán recurrir a internet, a amigos españoles en su país, etc).

Apartado 6: toma el famoso poema de Rubén Darío como excusa para iniciar el debate final. Es interesante que estas preguntas sirvan como punto de partida. Para ello, podemos pedirles a los alumnos que piensen en otras posibles preguntas de reflexión que les haya podido suscitar el tema y que las expongan al resto de la clase. Después entre toda la clase se decide cuáles son las preguntas que se van a tratar. A continuación organizamos 3 o 4 grupos (dependiendo del número total de alumnos) para que en el seno de cada grupo se realice un esquema con las ideas más importantes a debatir. Seguidamente se exponen las distintas ideas y se inicia el debate final. Antes de empezar a participar se le puede repartir al alumno una ficha con las estructuras que nos sirven para expresar opinión, manifestar acuerdo, desacuerdo, etc.

JUVENTUD, DIVINO TESORO

1. ¿Conoces el siguiente acertijo? ¿Quién es la Esfinge? ¿A quién le hizo esta pregunta?

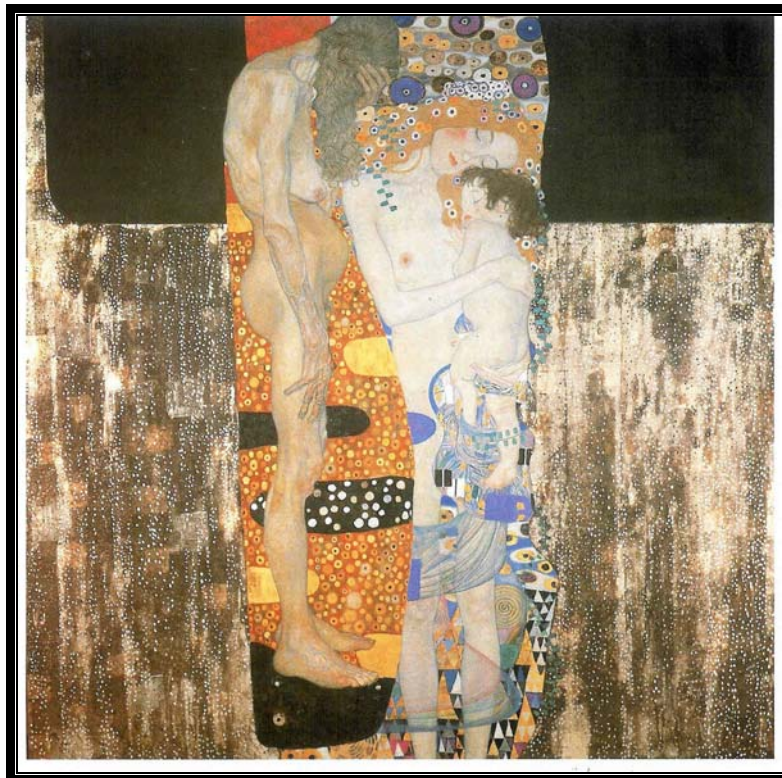
"Y dijo la esfinge ¿qué animal al amanecer anda a cuatro patas, al mediodía sólo con dos, pero al atardecer lo hace con tres, y cuántas más patas tiene más débil es?"

SOLUCIÓN: _____

2. Aquí tienes el vocabulario de las distintas edades del hombre. Une mediante flechas el vocabulario del bloque A con el significado correcto del bloque B.

A	las edades del hombre	B
1. Niñez		"La edad del pavo", del acné, de la tontería, etc.
2. Adolescencia		La edad de los sabios, de la serenidad y también de los achaques.
3. Juventud		La edad de la inocencia.
4. Madurez		La edad de la sensatez -eso dicen algunos.
5. Vejez		Esta edad, según el poeta nicaragüense Rubén Darío, es un "divino tesoro".

3. Observa el siguiente cuadro del pintor austriaco Gustav Klimt.



¿Qué palabras te sugiere la imagen de cada una de las etapas del hombre pintadas por el artista?

Niñez o infancia	Juventud	Vejez

4. A continuación te ofrecemos adjetivos relacionados con el carácter de una persona. ¿Con qué etapa de la vida relacionarías cada adjetivo? Colócalos en el cuadro anterior y justifica tu respuesta.

aventurero, sabio, inquieto, conformista, inocente, dependiente, ingenuo, decrépito, sensato, alocado, pueril, activo, independiente, senil, ambicioso, infantil, irresponsable, impulsivo, nostálgico, vitalista, tierno, saludable, insensato, curioso, espontáneo, inconformista

5. Diccionario callejero. Lee las expresiones del cuadro inferior y averigua su significado. Pregúntale a tu compañero de piso, a tu profesor de baile, a tu casero, a tus amigos, al camarero del bar donde desayunas, a un taxista, etc.

¿A quién se suele denominar así y en qué contexto? Después de haber hecho tus averiguaciones y una vez que hayas aprendido qué significan, intenta escribir una definición para cada uno de ellos.

viejo verde, mocoso, carroza, lolita, carcamal, niñato, vejestorio

Aquí tienes un ejemplo de definición del *Diccionario de Uso del Español* de María Moliner:

Mocoso: se aplica a los chicos como nombre calificativo para expresar su poca importancia, o a un joven para censurarle su atrevimiento o impertinencia.

María Moliner

Viejo verde:
Carroza:
Lolita:
Carcamal:
Niñato:
Vejestorio:

Completa las siguientes frases con la expresión correcta.

- Luis es un _____. Se enfada por todo y no es capaz de comportarse como un adulto.
- No soporto al dueño del estanco. Es un _____. Siempre que voy a comprar tabaco me suelta alguna obscenidad.
- El otro día vi al padre de Ana y está hecho un _____. Sólo tiene sesenta y cinco años pero parece que tenga ochenta.
- Mis padres son unos _____. Tienen unas ideas muy anticuadas sobre el amor, el sexo, la religión, etc.
- ¿Cómo puede gustarte todavía Paul Newman?, ¡si es un _____!
- Mi vecina del quinto tiene tan sólo 16 años pero es una _____. Es guapísima.
- Es normal que se comporte así, aunque se cree muy mayor en el fondo no es más que un _____. Tiene muy poca experiencia, ya aprenderá.

6. Lee el siguiente fragmento de una poesía de Rubén Darío, célebre escritor nicaragüense que vivió entre los siglos XIX y el XX:

"Juventud, divino tesoro,
¡Ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro
Y a veces lloro sin querer"

Rubén Darío

VAMOS A DEBATIR: Y tú, ¿crees que hay una edad ideal o no? ¿Sabías que actualmente en muchos museos y tiendas se venden reproducciones del cuadro que hemos visto anteriormente sin la parte izquierda (la que corresponde a la mujer anciana? ¿Qué te parece? ¿Qué piensas del actual culto a la juventud y a lo joven?