

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Hablar de experiencias
AUTOR	Edith Cuéllar Rodríguez
APARTADO (según el MCER):	Gramática
NIVEL	A2 PLATAFORMA
TIPO DE ACTIVIDAD	Presentación de contenidos/Repaso de contenidos
OBJETIVOS	Hablar de experiencias pasadas
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión lectora, expresión oral
CONTENIDO GRAMATICAL	Pretérito perfecto
CONTENIDO FUNCIONAL	Pedir y dar información sobre experiencias pasadas
CONTENIDO LÉXICO	<i>Nadie... / Uno de nosotros... / Dos de nosotros... / Todos...</i>
DESTINATARIOS	Alumnos adultos o adolescentes
DINÁMICA	Gran grupo, tríos, individual
MATERIAL NECESARIO	Fotocopias
DURACIÓN	60 minutos aproximadamente
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	Enero de 2007

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. (gran grupo) Se cuelgan las fotos de famosos en la pizarra (Gabriel García Márquez, Almodóvar, Antonio Banderas, Plácido Domingo, Penelope Cruz, Julio Iglesias...) y se ponen en el suelo las tarjetas con frases referentes a actividades laborales. Los alumnos tienen que ir emparejando (las fotos se obtienen de internet) las tarjetas con las fotos de la pizarra a la vez que hacen frases.

Nota: Si no se accede a las fotos, se pueden utilizar las tarjetas con los nombres de los artistas.

1. (individual y gran grupo) Comprensión lectora: texto sobre un famoso (Pretérito Perfecto). Preguntas de comprensión V/F

2. (individual) Marcar los verbos que aparecen en el texto. Apuntar en la

pizarra los pretéritos perfectos que detecten. Presentación del pret. perfecto (experiencias). Reflexión y sistematización

3. (clase dividida en dos grupos) Juego *Memory* (infinitivo/participios regulares e irregulares). Tarjetas con infinitivos y participios, se levantan y hay que hacer parejas. Al final, hay un grupo ganador.
4. (individual y en grupo) Cuestionario: ¿has estado alguna vez...? ¿has comido...? En grupos de tres se comenta. Nadie... / Uno de nosotros... / Dos de nosotros... / Todos...
5. (individual) Los alumnos piensan en un personaje famoso y escriben un texto sin poner el nombre del famoso.
6. (grupos o gran grupo) En grupos leen los textos y deben adivinar el famoso.

## SECUENCIACIÓN

2. **5 min.** Gran grupo. Se cuelgan las fotos de famosos en la pizarra (Gabriel García Márquez, Almodóvar, Antonio Banderas, Plácido Domingo, Penelope Cruz, Julio Iglesias...) y se ponen en el suelo las tarjetas con frases referentes a actividades laborales. Los alumnos tienen que ir emparejando (las fotos se obtienen de internet) las tarjetas con las fotos de la pizarra a la vez que hacen frases.

Si no se accede a las fotos, simplemente se puede escribir el nombre de esos artista en otras tarjetas

ha cantado óperas de Mozart

ha ganado discos de platino

ha entregado un premio Oscar a Almodóvar

ha ganado el Premio Nobel de Literatura

ha ganado un Oscar

se ha casado con una actriz  
norteamericana

Gabriel García Márquez

Penélope Cruz

Antonio Banderas

Plácido Domingo

Julio Iglesias

Pedro Almodóvar

3. **15 min.** Individual y gran grupo. Comprensión lectora. Se entrega a los alumnos un texto sobre Steven Spielberg. Previamente se les da el cuestionario V/F para que lo lean y resuelvan las dudas. También se introduce algún vocabulario, nombres propios principalmente, que van a encontrar en el texto. Se entrega el texto para su lectura y se realiza su corrección en clase abierta.



### Datos Biográficos

**Nombre:** Steven Allan Spielberg

**Lugar y fecha de nacimiento:** Estados Unidos, 1946

**Estado Civil:** casado con Kate Capshaw (2º matrimonio)

**Hijos:** Cuatro

**Primer premio:** a los 13 años, cortometraje en la escuela

**Primer éxito comercial:** *Tiburón* (1975)

**Oscar:** mejor director por *La lista de Schindler* (1993)

**Último trabajo:** *When worlds collide* (2007)

El estadounidense Steven Spielberg es uno de los directores de cine más importantes de las últimas décadas. Admirado por unos y odiado por otros, las películas de Spielberg ya forman parte de la historia del cine.

Spielberg ha trabajado en muchos proyectos, unas veces como director y otras como guionista o productor. Aunque es muy conocido por sus películas de ciencia-ficción (*Encuentros en la tercera fase* o *E.T. el extraterrestre*), también ha dirigido películas de aventuras, románticas y dramáticas.

Ha viajado por los cinco continentes pero siempre ha vivido en Los Ángeles (EE.UU.). Steven Spielberg ha ganado numerosos premios a lo largo de su vida, pero el más importante es el Oscar al mejor director por *La lista de Schindler* en 1993. Gracias al éxito de sus películas, Spielberg ha ganado mucho dinero. Ha trabajado como director en más de veinte películas, pero también ha sido productor en películas de éxito como *Regreso al futuro* o *Los Goonies*.

#### Cuestionario:

1. Spielberg ha dirigido *La Guerra de las Galaxias*.

V/F

2. Nunca ha vivido en EE.UU.

V/F

3. Ha ganado tres veces el Oscar.

V/F

4. Nunca ha trabajado como guionista.

V/F

5. Ha dirigido películas de ciencia-ficción como *E.T.* o *Inteligencia Artificial*.

V/F

6. Se ha casado dos veces y tiene cuatro hijos.

V/F

7. Spielberg siempre ha dirigido películas de aventuras.

V/F

8. No ha ganado mucho dinero con su trabajo.

V/F

9. Ha ganado el Oscar al mejor director con la película *Regreso al futuro*. V/F

4. **5 min.** Gran grupo, profesor. Presentación del pret. perfecto. Se pide a los alumnos que identifiquen los verbos del texto anterior y a medida que leen un pretérito perfecto se apunta en la pizarra. Se realiza la sistematización de este tiempo verbal y listado de participios

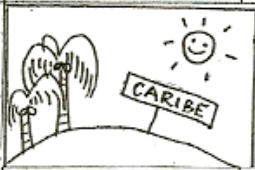






irregulares más usuales.

5. **10 min.** Parejas. Juego *Memory*. Se divide la clase en dos grupos. Se tiene que hacer parejas infinitivo/participio. El profesor inicia el juego, da la vuelta a una ficha y pregunta cuál sería su infinitivo o participio. Se van sumando 1 punto por cada respuesta acertada. Al acabarse las fichas se hace un recuento de puntos y se decide el grupo ganador.

comer	saltar	beber	sentir	leer
escribir	cocinar	esperar	llamar	apoyar
bailar	escuchar	encender	apagar	oler
comido	saltado	bebido	sentido	leído
escrito	cocinado	esperado	llamado	apoyado
bailado	escuchado	encendido	apagado	olido

6. **15 min.** Grupos. Se hacen grupos de 3 y se entrega a cada alumno un cuestionario. Se tienen que hacer las preguntas que aparecen en el cuestionario dentro de cada grupo. Se comenta en clase abierta (*Nadie... / Uno de nosotros... / Dos de nosotros... / Todos...*), y se recoge el cuestionario.,

## Cuestionario

		ALGUNA VEZ	NUNCA
¿Has estado en el Caribe?			
¿Has comido en un restaurante chino?			
¿Has viajado al desierto?			
¿Has cantado en público?			
¿Has estado en la ópera?			
¿Has leído una obra clásica?			
¿Has bailado salsa?			

7. **10 min.** Individual y gran grupo. Los alumnos escriben individualmente un texto sobre un famoso pero sin escribir su nombre.
8. **5 min.** En gran grupo se leen algunos de los textos. Entre todos los estudiantes hay que adivinar de quién se trata.  
El profesor recoge los textos para su posterior corrección.