

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Rosario Tijeras
AUTOR	Ana Valbuena
APARTADO (según el MRE):	Conocimiento sociocultural, comprensión de lectura y expresión escrita
NIVEL	C1
TIPO DE ACTIVIDAD	Canción/Aula Multimedia/Internet
OBJETIVOS	Acercar los contenidos culturales (en este caso de la cultura colombiana - canción, literatura y cine) a la clase de español.
DESTREZA QUE PREDOMINA	CL, EE, EO
CONTENIDO GRAMATICAL	
CONTENIDO FUNCIONAL	
CONTENIDO LÉXICO	
DESTINATARIOS	Adultos
DINÁMICA	Trabajo individual, en parejas y en grupos.
MATERIAL NECESARIO	CD de Juanes "Mi Sangre", hojas de actividades y también Internet.
DURACIÓN	De 1 a 3 horas depende de las actividades elegidas.
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	La película "Rosario Tijeras" y la reseña cinematográfica que tuve que hacer para el XII Festival de Cine Español y Latinoamericano de Manchester (XII Viva Film Festival) celebrado en Manchester(UK) en marzo de 2006.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad A es una actividad de precalentamiento para conocer a Juanes.

Actividad B trata de trabajar con la letra de la canción y la audición de la composición de Juanes.

Actividad C (se puede hacer con fotocopias extraídas del enlace Web mencionado o utilizando la clase multimedia para la realización de las actividades.) Se trata de establecer un acercamiento a la segunda obra literaria más leída de la literatura colombiana. Si se quiere se puede hacer una presentación del escritor Jorge Franco (se puede encontrar más información en la misma dirección Web) y después pasar a trabajar el primer capítulo de la novela.

Actividad D - La realidad social de Colombia se refleja en las novelas de Jorge Franco. Para que los estudiantes establezcan esa relación entre ficción y realidad se puede realizar esta actividad con la noticia de dos sicarias colombianas recientemente apresadas y condenadas.

Actividad E - Se relacionan la canción de Rosario y la novela con la película "Rosario Tijeras" y se comparan los personajes.

Actividad F- Es una actividad de expresión escrita en la que los estudiantes se inspirarán en personajes reales (sacados de las páginas de sucesos de periódicos digitales) para crear un personaje novelesco.

**JUANES**

**ROSARIO TIJERAS**

A. ¿Conoces al cantante colombiano Juanes? Puedes descubrir algo de él uniendo las dos partes de las frases que se encuentran en estas columnas:

1- Inició su carrera	A- de Juan Esteban
2- Juanes es una abreviatura	B- se titula "Mi Sangre"
3- Decide iniciar su carrera	C- 9 premios Grammy y 5 premios MTV
4- Es el cantante, guitarrista, productor y artista	D- a los 15 años en Medellín
5- En los últimos 4 años ha ganado	E- como solista en 1999.
6- Ha grabado duetos	F- con Nelly Furtado y Black Eyed Peas
7- Su último álbum	G- de todos sus temas

B. La canción "Rosario Tijeras" pertenece a su disco "Mi Sangre". Retrata la vida de una "sicaria", una persona que recibe dinero por matar a otras personas. Antes de escuchar la canción, completa la letra con las palabras que faltan y que se encuentran en la caja de abajo. Trabaja con un compañero y después comprueba escuchando la canción.

Y se llamaba Rosario del barrio era .....

Con su pistola en la mano siempre .....

En odios y desengaños Rosario era la "number one"

Nunca amó ni la amaron...

Y en sus ojos siempre .....

y todo fue porque .....

Un malpa la violó y .....

Era Rosario Tijeras, la de pistola, espejito y labial en su cartera siempre  
llena de vicio, sexo, balas, placer y dolor  
las de las mil y una vidas pam pam pam!

Rosario

La que nunca amó ni la amaron

(Estribillo)

Y confundió el amor fue una bala lo que entró .....

Nunca jamás lloró y en su alma siempre .....

De tantos que mató uno vino mal herido y se vengó

Rosario así murió y en el cementerio .....

en su corazón		un llanto se escuchó	el dolor existió
	la manda más		
en su niñez	ella se vengó	nadie la lloró	lista para matar

C. El personaje de Rosario Tijeras es un personaje literario. Fue creado por el escritor colombiano Jorge Franco y su novela ha sido el segundo libro más vendido de la literatura colombiana (el primero es "Cien Años de Soledad" de Gabriel García Márquez.) Vamos ahora a trabajar con el texto de la novela. Podemos leer el primer capítulo para conocer mejor a este personaje novelesco.

- Antes de leer:

1. Según la canción de Juanes, ¿cómo es Rosario? Piensa en tres o cuatro adjetivos para definirla.
2. ¿Por qué crees que la apodaban "Tijeras"?

- A continuación lee el primer capítulo de la novela en la siguiente dirección Web:

<http://www.jorge-franco.com/rosariotijerasfrag.html>

En este primer capítulo se presenta a Rosario. ¿Qué sabemos sobre...

- Su nombre
- Su edad
- Su carácter
- Su profesión
- Su familia
- Su barrio

D. La historia de Rosario es ficticia, pero las circunstancias sociales de Colombia también producen "sicarias" reales. ¿Por qué no lees la noticia extraída de un periódico colombiano y resumes las ideas principales? También tienes otras noticias para poder entender el contexto en que se produce:

<http://www.belt.es/noticias/2005/noviembre/23/sicarias.asp>

[http://www.elcolombiano.com/micolombiano/especiales/jorge\\_franco.htm](http://www.elcolombiano.com/micolombiano/especiales/jorge_franco.htm)

[http://www.elcolombiano.com/micolombiano/especiales/obra\\_franco.htm](http://www.elcolombiano.com/micolombiano/especiales/obra_franco.htm)

<http://www.revistadiners.com.co/noticia.php3?nt=24847>

<http://www.univision.com/content/content.jhtml?cid=328303>

E. La fama de la novela de Jorge Franco ha sido tan grande que incluso se ha llevado al cine (más información en [www.rosariotijeraslapelicula.com](http://www.rosariotijeraslapelicula.com)) Podemos trabajar con los datos que contiene la página Web de la película y realizar un trabajo en grupos:

-Comentar qué información del trailer se encuentra en la novela y en la canción.

-Leer la información sobre los protagonistas principales y mencionar algún detalle interesante.

-Ir a la parte de "Prensa" y recoger lo más interesante de los tres artículos que aparecen en ese apartado.

Después lo exponéis al resto de la clase para ver en qué coincidís.

F. Vamos a realizar la actividad inversa a lo que hicimos en D, desde una noticia vamos nosotros a crear a un personaje de novela. Para ello trabajaremos en grupos. Podemos ir a las páginas de sucesos de algún periódico digital en español y decidir una historia que nos resulte interesante. Una vez elegida la noticia tenemos que seguir los siguientes pasos antes de empezar a escribir la historia:

-Decidir quién es el personaje o personajes principales y secundarios.

-Pensar en las características físicas y de carácter de cada uno.

-Decidir cómo es el lugar en el que ocurre la acción.

-Pensar en las partes esenciales de toda historia: inicio, conflicto, desarrollo y desenlace.

Después podéis escribir vuestras historias y compartirlas con el resto de la clase.