

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La Rehumanización del Arte
AUTOR	Juan Manuel Real Espinosa
APARTADO (según el MRE):	Problemas gramaticales, El subjuntivo
NIVEL	B2
TIPO DE ACTIVIDAD	Repaso
OBJETIVOS	Repasar los conceptos generales de declaración - no declaración que rigen el uso del subjuntivo
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión Escrita - Expresión Oral
CONTENIDO GRAMATICAL	Distintas subordinadas con subjuntivo
CONTENIDO FUNCIONAL	
CONTENIDO LÉXICO	
DESTINATARIOS	Jóvenes y adultos.
DINÁMICA	Individual. Por parejas. Toda la clase
MATERIAL NECESARIO	Fotocopias
DURACIÓN	60 minutos
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	Febrero 2006
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	
<p>En el ejercicio I los estudiantes deberán señalar que comentarios del protagonista, C. Olegario, son falsos. La conclusión a la que se pretende guiar al alumno es que la base formal de las mentiras de C. Olegario consiste en la conversión de declaraciones en enunciados que no son declarativos, y viceversa. El ejercicio número III está planteado como un pequeño juego. Dividimos la clase en dos grupos; uno se encargará de localizar las matrices que expresan declaraciones y otro las que no lo hacen, señalando además si la declaración es positiva (saber) o aproximativas (creer o suponer). Igualmente, en el apartado de las no declaraciones, deberán de señalar qué noción expresan las matrices: valorativas, intencionales o de rechazo. Como se puede observar, el número total de matrices es de 26, pero una de ellas está ya resuelta, con lo cual los estudiantes tendrán que trabajar con 25. Al terminar la actividad se hará un cómputo de los aciertos de ambos grupos,</p>	

de manera que cada respuesta correcta supondrá un 4% sobre 100. De ese cómputo se obtendrá un número de respuestas correctas, que debe estar entre el 85% y el 100%. Un porcentaje menor significaría que los estudiantes siguen teniendo problemas para asimilar el criterio operativo declaración - no declaración, lo que implicaría la necesidad de seguir trabajándolos en clase. Un porcentaje de acierto entre el 85% y el 100% quiere decir que nuestros estudiantes están capacitados para producir enunciados correctos desde una perspectiva modal, con un margen de error mínimo. A fin de mejorar la autoimagen del estudiante, este dato debe hacerse explícito en el aula.

Los ejercicios IV y V inciden en la expresión de intencionalidad mediante el subjuntivo, aspecto que suele ser algo más problemático. El ejercicio V puede realizarse tal y como se propone en la plantilla, o bien pidiendo a la clase que contextualicen los enunciados que se proponen.

### La Rehumanización del Arte

I.- C. Olegario Arriba Trepas es un pintor amateur que quiere saltar a la fama. Hoy se ha entrevistado con la secretaria del secretario del Concejal de cultura del Ayuntamiento de Barcelona. Está intentando organizar una exposición de su última obra, titulada "El Hombre Moderno Perdido en los Espacios Impersonales de la Ciudad de la Era Globalizada".

Aquí tienes a la izquierda lo que dijo la secretaria, y a la derecha lo que C. Olegario le ha contado a sus amigos, todos ellos artistas emergentes, que se mueren de envidia. Marca las mentiras de Carlos Olegario:

PALABRAS DE LA SECRETARIA	PALABRAS DE C. OLEGARIO	V	F
1.- Creo que la idea <u>ES</u> interesante.	1.- Ha dicho que la idea <u>ES</u> interesante	.....	.....
2.- Es posible que <u>ORGANICEMOS</u> una exposición tuya el mes que viene.	2.- Ha dicho que <u>ORGANIZARÁN</u> una exposición mía el mes que viene	.....	.....
3.- Sé que <u>ERES</u> amigo del hijo del ministro de Medio Ambiente.	3.- Ha dicho que sabe que <u>SOY</u> amigo de Borja, el hijo del Ministro.	.....	.....
4.- Eres un artista joven, y es importante que <u>TRABAJES</u> mucho.	4.- Ha dicho que yo <u>TRABAJO</u> mucho	.....	.....
5.- Espero que al señor Concejal de cultura le <u>GUSTEN</u> también tus cuadros.	5.- Ha dicho que al Concejal de cultura también le <u>GUSTAN</u> mis cuadros	.....	.....
6.- Te recomiendo que <u>SEAS</u> discreto. No hables todavía con nadie de este asunto, porque es privado.	6.- Ha dicho que <u>SOY</u> una persona discreta, que nunca hablo con nadie de mis asuntos privados.	.....	.....
7.- Me han dicho que no bebes ni fumas, que eres un artista sano. Eso está bien.	7.- Me ha aconsejado que no <u>BEBA</u> ni fume, aunque sabe que soy un artista bohemio.	.....	.....
8.- Supongo que esta semana te <u>DAREMOS</u> una respuesta definitiva. Si no, la próxima.	8.- Me ha dicho que, posiblemente, esta semana me <u>DARÁN</u> una respuesta definitiva. Si no, la próxima.	.....	.....
9.- Honestamente, dudo que <u>PUEDAS</u> tener éxito sin nuestra ayuda. No creo que <u>SEAS</u> un pintor muy bueno.	9.- Me ha dicho que sinceramente cree que <u>PUEDO</u> tener éxito también sin su ayuda, que <u>SOY</u> muy bueno.	.....	.....
10.- Ahora márchate. Pero no hables con el señor Concejal, a él no le gusta que le <u>HAGAN</u> la pelota.	10.- Me ha dicho que no le <u>HAGO</u> la pelota al Concejal. Eso les gusta mucho.	.....	.....

### II.- Clasifica las palabras de la Secretaria:

Son declaraciones			No son declaraciones		
SABER	CREER	SUPONER	VALORAR	EXPRESAR INTENCIÓN	DUDAR
	1				

III.- Existen muchas matrices para expresar ideas. Si observas lo que significan, no tendrás problemas para saber si debemos usarlas con indicativo o con subjuntivo. Vamos a hacer dos equipos, uno para las declaraciones y otro para las no declaraciones:

1.- NO ES VERDAD QUE...	10.- IMAGINO QUE...	18.- NO CREO QUE...
2.- ES POSIBLE QUE...	11.- NECESITO QUE...	19.- ME PONE NERVIOSO QUE...
3.- ME ALEGRA QUE...	12.- PIENSO QUE...	20.- ES UN HECHO QUE...
4.- PROHIBO QUE...	13.- ES LÓGICO QUE...	21.- ME PREOCUPA QUE...
5.- NO PIENSO QUE...	14.- SÉ QUE...	22.- CREO QUE...
6.- ES VERDAD QUE...	15.- ME MOLESTA QUE...	23.- ES EVIDENTE QUE...
7.- ES BUENO QUE...	16.- SUPONGO QUE...	24.- PREFIERO QUE...
8.- QUIERO QUE...	17.- ESTÁ MÁS CLARO QUE EL AGUA QUE...	25.- NO ES EVIDENTE QUE...
9.- ME HAN INFORMADO QUE...		26.- ES EXTRAÑO QUE...

Son declaraciones			No son declaraciones		
SABER	CREER	SUPONER	VALORAR	EXPRESAR INTENCIÓN	DUDAR
					1

IV.- Ahora, marca cuál de estas frases son indicativos y cuáles subjuntivos:

	i	s		i	s
1) ¡Que venga!			9) Insisto en que <b>es</b> así		
2) ¡Que viene!			10) Insisto en que <b>sea</b> así		
3) ¡Que le <b>den</b> un café!			11) <b>Volvamos</b> para recoger a mi hermano		
4) ¡Que le <b>dan</b> un café!			12) <b>Volvemos</b> para recoger a mi hermano		
5) El Presidente <b>vive</b>			13) Dile a Jose que no le <b>importe</b> lo que dicen		
6) <b>Viva</b> el Presidente			14) Dile a Jose que no le <b>importa</b> lo que dicen		
7) <b>Tenga</b>			15) Mamá dice que Sergio se <b>queda</b> en casa		
8) <b>Tiene</b>			16) Mamá dice que Sergio se <b>quede</b> en casa		

¿Cuál de las anteriores frases significan las siguientes cosas?

	NÚMERO
El médico informa a la prensa que A. Sharon continua con vida	5
Informo de que alguien viene	
Un capitán pide un café para un naufrago que acaban de sacar del mar	
Le doy a un policía mi pasaporte	
Me preguntan si mi hermano tiene casa	
Quiero que alguien venga	
Jose Luis R. Zapatero concede becas para estudiantes de español	
Estoy avisando a mi madre de que le están dando café a mi padre, que es hipertenso	

V.- Faltan por explicar las frases del número 9 a la 16. Vais a hacerlo vosotros por parejas:

9) Ιηδιστο εν ~~QUE~~ **ΕΣ** ΑΣΙ

.....

10) Ιηδιστο εν ~~QUE~~ **ΣΕΑ** ΑΣΙ

.....

11) ~~ΒΟΛΒΑΜΟΣ~~ **ΒΟΛΒΕΜΟΣ** ΠΑΡΑ ΡΕCΟΓΕΡ Α ΜΙ ΗΕΡΜΑΠΗΘ

.....

12) ~~ΒΟΛΒΕΜΟΣ~~ **ΒΟΛΒΑΜΟΣ** ΠΑΡΑ ΡΕCΟΓΕΡ Α ΜΙ ΗΕΡΜΑΠΗΘ

.....

13) ΔΙΛΕ Α ΙΟΣΕ ~~QUE~~ ΗΘ ΛΕ ~~ΙΜΠΟΡΤΕ~~ **ΙΜΠΟΡΤΑ** ΛΟ ~~QUE~~ ΔΙCΕΠ

.....

14) ΔΙΛΕ Α ΙΟΣΕ ~~QUE~~ ΗΘ ΛΕ ~~ΙΜΠΟΡΤΑ~~ **ΙΜΠΟΡΤΕ** ΛΟ ~~QUE~~ ΔΙCΕΠ

.....

15) ΜΑΜΑ ΔΙCΕ ~~QUE~~ ΣΕΡΓΙΟ ΣΕ ~~QVEΔΑ~~ **QVEΔΕ** ΕΠ CΑΣΑ

.....

16) ΜΑΜΑ ΔΙCΕ ~~QUE~~ ΣΕΡΓΙΟ ΣΕ ~~QVEΔΕ~~ **QVEΔΑ** ΕΠ CΑΣΑ

.....

VI.- Vamos ahora a opinar sobre estas cuestiones. Marca la que refleje mejor tu carácter y comenta con tu compañero antes de abrir el debate a la clase.

1.- No es verdad que los hombres sean más infieles que las mujeres.

ΣΙ

ΝΟ

2.- Me preocupa que la gente piense sobre mí cosas que no son ciertas

ΣΙ

ΝΟ

3.- Es bueno que los gobiernos occidentales defiendan la libertad de expresión de sus periódicos

ΣΙ

ΝΟ

4.- Es lógico que los padres utilicen el castigo físico con sus hijos si es necesario

ΣΙ

ΝΟ

5.- Me molesta que me pregunten sobre mi vida privada: Cuánto gano, si tengo pareja...

ΣΙ

ΝΟ

6.- Es normal que la gente crea en el Zodiaco. Los planetas influyen en nuestra vida.

ΣΙ

ΝΟ