

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
PRIMOS
AUTOR/A
MARÍA DE PABLO NUÑO
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Comprensión audiovisual Conocimientos sociocultural: las relaciones personales Competencias de la lengua: funciones, gramática y léxico
NIVEL
B1
TIPO DE ACTIVIDAD
Película
OBJETIVOS
Investigar los problemas y conflictos de una serie de personas y proponer soluciones.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Comprensión auditiva y visual, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita
CONTENIDO GRAMATICAL
Expresión de sentimientos y estados de ánimo usando infinitivo, indicativo o subjuntivo Consejos y valoraciones impersonales (con infinitivo), personales (con subjuntivo e imperativo)
CONTENIDO FUNCIONAL
Expresar sentimientos, estados de ánimo y deseos Describir cambios de personalidad Valorar comportamientos y dar consejos
CONTENIDO LÉXICO
Relaciones amorosas y de amistad Estados de ánimo y de carácter
DESTINATARIOS
Jóvenes y adultos
DINÁMICA
Trabajo individual, en parejas y en grupo
MATERIAL NECESARIO
El DVD de la película <i>Primos</i> y fotocopias
DURACIÓN
100 min. la película + 2 sesiones de 2 horas
FUENTE DE INSPIRACIÓN
Creación propia a partir de la película Imágenes tomadas de http://www.primoslapelicula.com/ / http://twitter.com/PRIMOSpelicula y http://www.rtve.es/mediateca/fotos/20110131/los-dibujos-jose-ramon-sanchez-rodaje-primos/66616.shtml

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Las actividades están diseñadas para ser llevadas a cabo después de la visualización de la película.

Lo ideal es que el vocabulario y la gramática que se practican en las diferentes tareas hayan sido presentados y trabajados en clase con anterioridad. La película sirve como pretexto para practicar dichas construcciones, ya que se van a usar las características y circunstancias de los personajes para comentar su carácter, las diferentes relaciones personales, sus estados de ánimo, así como los cambios que sufren o han sufrido en sus estados de ánimo o en su personalidad.

Además, se ofrece una comprensión lectora que une este tema con el de los jóvenes españoles y los valores que poseen. También se propone una tarea escrita y una tarea de mediación que tiene como objetivo conocer una de las comunidades españolas; en nuestro caso, Cantabria, que es donde se desarrolla la película.

1) La actividad 1 sirve para recordar a nuestros personajes, asegurarnos de que sabemos sus nombres y hacer un primer análisis de cómo son. Se ofrecen una serie de adjetivos junto con la actividad, pero es posible utilizar el diccionario.

Esta actividad puede realizarse de manera individual en primer lugar, para después hacer una comparación de opiniones con un compañero, y hacer una puesta común de grupo, al final.

2) La siguiente actividad consiste en analizar el tipo de relaciones que existe entre algunos de nuestros personajes. Se ofrecen una serie de expresiones que pueden ser muy útiles para que este análisis se haga en profundidad. La actividad señala qué relaciones han de ser analizadas a través de fotos y flechas.

Al igual que la actividad anterior, esta puede realizarse de manera individual en primer lugar, para después hacer una comparación de opiniones con un compañero, y finalmente hacer una puesta común de grupo.

3) En la actividad número 3, vamos a centrarnos en los personajes que han sufrido cambios en su personalidad. El objetivo es analizar cuáles han sido esos cambios y los factores que los provocaron.

4) Ojalá. Esta actividad tiene como objetivo ponerse en la piel de nuestros personajes y, a través de lo que hemos visto en la película, pensar que deseos tiene tanto para ellos mismos como para otras personas. Estos deseos sirven como pretexto para practicar la estructura "Ojalá + subjuntivo"

5) Es bueno escuchar. Por último, y con el análisis que hemos hecho en las actividades anteriores, vamos a ofrecer a nuestros personajes una serie de consejos. Cada uno tiene una determinada situación que resolver y nosotros queremos que así sea, así que llega la hora de ofrecer nuestra ayuda.

Estas actividades, como se ha mencionado anteriormente, pueden realizarse de manera individual en primer lugar, para después hacer una comparación de opiniones con un compañero, y finalmente hacer una puesta común de grupo. Pero será decisión del profesor, según el grupo con el que trabaje, cuál es o cuáles son las dinámicas más convenientes en cada momento.

*Una actividad *extra* oral interesante sería preguntar a los alumnos con qué personaje se identifican más y por qué.

*No se ofrecen soluciones a las actividades propuestas porque no se trata de ejercicios con una única solución.

Las siguientes actividades que se ofrecen pretenden explotar otras destrezas usando diferentes temas de la película como, por ejemplo, los jóvenes, las celebraciones o el entorno donde se desarrolla la acción.

PERFIL BACHILLERATO INTERNACIONAL (PÁGINA 12): esta actividad puede ser interesante si se trabaja esta película en Institutos de Educación Secundaria que trabajan con el Bachillerato Internacional.

Centrándonos en los 3 personajes principales de la película, los tres primos, podemos llevar a cabo un análisis de su personalidad basándonos en las características que el BI destaca. ¿Cuáles son las cualidades que cada uno tiene y cuáles son las que deberían fomentar?

Además, se ofrecen 4 preguntas de discusión, que pretenden trabajar brevemente la asignatura de "Teoría del conocimiento"

COMPRESIÓN LECTORA "JÓVENES Y VALORES" (PÁGINA 13): Usando el pretexto de los jóvenes de la película, se ofrece una comprensión lectora basada en un artículo publicado donde se habla de los valores de los jóvenes españoles. Este texto viene acompañado por varios ejercicios de comprensión.

TAREA ESCRITA: Se propone escribir una entrada de blog sobre una experiencia propia, que puede ser real o inventada, sobre jóvenes españoles y su tiempo libre. Puede usarse lo visto en la película.

TAREA DE MEDIACIÓN "VIAJE A CANTABRIA": La película ofrece una gran oportunidad para descubrir una pequeña comunidad española: Cantabria.

Esta actividad, que puede realizarse en parejas, consiste en hacer una pequeña investigación de uno de los temas de los que se propone, y hacer una pequeña presentación en clase para el resto de compañeros. De esta manera, podemos conocer diferentes aspectos de esta comunidad.



DIRECCIÓN Y GUIÓN: Daniel Sánchez Arévalo

PAÍS: España

AÑO: 2011

DURACIÓN: 97 min.

GÉNERO: Comedia









INTERPRETACIÓN: Quim Gutiérrez (*Diego*), Raúl Arévalo (*Julián*), Adrián Lastra (*Miguel*), Inma Cuesta (*Martina*), Antonio de la Torre (*Bachi*), Clara Lago (*Clara*), Nuria Gago (*Yolanda*), Alicia Rubio (*Toña*), Marcos Ruiz (*Dani*).

ESTRENO EN ESPAÑA: 4 de febrero de 2011

No recomendada para menores de 7 años

1. ¿Recuerdas a los personajes de la película *Primos*? Escribe sus nombres y sus características principales.

TOÑA JOSÉ MIGUEL MARTINA CLARA BACHI JULIÁN YOLANDA

ELLOS		ELLAS	
			
DIEGO simpático confiado			
			

Aquí tienes una lista de adjetivos para describirlos. Si necesitas más, utiliza el diccionario.

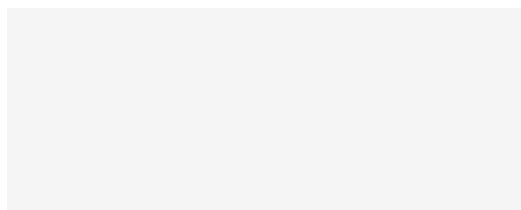
- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
| antipático/a | cerrado/a | autoritario/a | creído/a |
| confiado/a | flexible | modesto/a | dialogante |
| insociable | perezoso/a | agradable | altruista |
| sociable | trabajador/a | egocéntrico/a | desagradable |
| orgulloso/a | generoso/a | humilde | desconfiado/a |
| inflexible | sincero/a | alegre | egoísta |
| falso/a | | abierto/a | irresponsable |
| simpático | | | triste |

2. DIAGNÓSTICOS Y RECOMENDACIONES

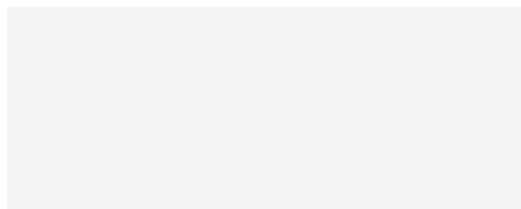
¿Puedes explicar la relación que existe entre ellos? Estas expresiones pueden ayudarte...

valorar algo / valorar A alguien
pasarlo bien/mal/fatal/genial
(no) entender algo / (no) entender A alguien / (no) entenderse CON alguien
enfadarse POR algo CON alguien
enamorarse DE alguien/algo
discutir POR algo / discutir CON alguien
separarse DE alguien
no aguantar algo/A alguien = no soportar algo/A alguien
estar disgustado CON alguien POR algo
dar(le) miedo (algo)
llevarse fatal/muy bien CON alguien
tener celos DE alguien
(no) hacer caso A alguien
dar(le) vergüenza algo
preocuparse POR algo/alguien

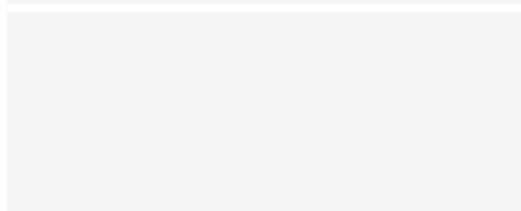
↗



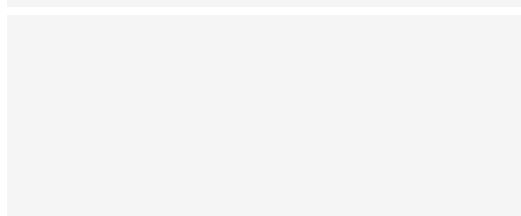
→



→



↘





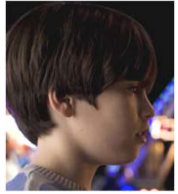
Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

3. Estos personajes han experimentado algún cambio en su carácter, personalidad o comportamiento. ¿Recuerdas cómo cambiaron y cuándo sucedió?



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

OJALÁ...

Todos los personajes tienen deseos para sí mismos y para otros. ¿Cuáles crees que son?

DESEOS PARA MÍ	DESEOS PARA OTROS
Ojalá pueda ir de vacaciones a India Ojalá me visite mi mejor amigo	Ojalá que mi hermana tenga suerte Ojalá que (él) me llame

DIEGO

Ojalá Martina todavía me quiera
Ojalá Yolanda vuelva a mi lado

JULIAN

JOSE MIGUEL

MARTINA

DANI

BACHI

CLARA

TONA

ES BUENO ESCUCHAR...

A ti te gustaría que las relaciones entre algunos de los personajes de la película fueran mejores. Ahora tienes la oportunidad de darles consejos.

→ PARA MEJORAR LA RELACIÓN PADRE-HIJA:



Empty text box for advice.



Consejos para Clara

Empty text box for advice.

→ PARA AYUDAR AL BACHI CON SU PROBLEMA DE ALCOHOL:



Empty text box for advice.

→ PARA AYUDAR A JOSÉ MIGUEL CON SUS MIEDOS:



Empty text box for advice.

→ CONSEJOS PARA DIEGO EN RELACIÓN CON LAS MUJERES:



Empty text box for advice.

PERFIL IB y PRIMOS

¿Qué cualidad del BI destacarías en cada primo y cuál le aconsejarías fomentar? Justifica tus respuestas.

DIEGO

JOSÉ MIGUEL

JULIÁN

**indagadores
informados e instruidos
pensadores
buenos comunicadores
íntegros
de mentalidad abierta
solidarios
audaces
equilibrados
reflexivos**

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (TOK)

¿Crees que los jóvenes actuales tienen buena imagen de sí mismos?

¿Cuáles crees que son sus prioridades?

¿Cuáles son los principales problemas?

¿Qué crees que les diferencia de las generaciones anteriores? ¿Qué les hace diferentes?

JÓVENES Y VALORES

LOS JÓVENES SE VEN CONSUMISTAS, EGOÍSTAS Y MUY POCO TOLERANTES

Tienen una imagen muy negativa de ellos mismos. **La familia y los amigos son las prioridades principales de su vida.** El 60% relaciona el aumento de la delincuencia con la inmigración.

por DAVID FERNÁNDEZ

¿Cómo son los jóvenes españoles? Quién mejor que ellos mismos para responder a la pregunta. Nuestros chavales se definen como consumistas, rebeldes, egoístas, que «sólo piensan en el presente» y sin «sentido del deber». También se retratan como poco tolerantes y poco trabajadores y, sobre todo, como inmaduros, según un estudio elaborado por la Fundación Santa María (4.000 entrevistas a jóvenes de 15 a 24 años).

En definitiva, los jóvenes tienen una imagen muy negativa de sí mismos.

«Esto es así porque han internalizado la imagen social que se tiene de ellos, que en general es mala. Nuestros jóvenes, pese a declararse libres y felices, ni son libres ni están felices. En el fondo están muy atados, básicamente a su familia», explica el sociólogo Javier Elzo, uno de los autores del estudio.

LA FAMILIA, UNA PRIORIDAD




Precisamente la familia es, junto con los amigos, dos de las principales prioridades en su vida. «Les preocupan los problemas

cotidianos y próximos, en detrimento de los más generales», explica Elzo. Aunque el estudio también señala, no obstante, que dan mucha importancia «a ganar dinero» y «a llevar una vida sexual satisfactoria». Otro de los aspectos que destaca el informe, y que preocupa a sus autores, es que los jóvenes se declaran muy poco tolerantes con los demás.

En el apartado de vecinos indeseables: un 69% no viviría puerta con puerta con musulmanes radicales; un 52%, junto a drogadictos; y un 30%, junto a alcohólicos o gitanos. Otro 10% cree que debería prohibirse la entrada de inmigrantes en España y un 67% sólo lo permitiría si tuvieran un contrato. Seis de cada diez aseguran que la delincuencia ha crecido debido a la inmigración.

MÁS PERMISIVOS CON LO PRIVADO

Un aspecto positivo que resalta este estudio es que los jóvenes españoles son cada vez más permisivos con los comportamientos privados (con las decisiones personales) y más exigentes con los de carácter público, «los valores éticos se han liberalizado», asegura el informe. Por ejemplo, la juventud valora que en nuestra sociedad exista el divorcio y la adopción de hijos por parejas homosexuales. También les gustaría que se permitiera la eutanasia. Por contra, creen intolerable la pena de muerte, la violencia doméstica y aceptar sobornos en el trabajo.

El joven EN SU TIEMPO LIBRE	El joven POLÍTICO	El joven RELIGIOSO
 <p>"En España hay 5,4 millones de jóvenes de 15 a 24 años"</p>	 <p>"Suponen el 12% de la población"</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Es "un elemento central en su vida" para el 92%. 2. Lo que más les gusta es escuchar música, ver la tele y salir de copas (el 50% sale casi todos los fines de semana). 3. Más del 40% regresa a casa después de las cuatro de la mañana tras salir. 4. Los jóvenes de hoy van menos a museos y practican menos deportes que hace diez años. 5. El 56% lee periódicos alguna vez a la semana, sobre todo gratuitos como 20 minutos y deportivos. 6. El 89% asegura que el móvil es el principal método de comunicación. Sólo el 1% no conoce Internet. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El 28% se considera de centro, el 39% de izquierdas y un 8,5% de derechas. 2. La mayoría cree que sus padres piensan igual que ellos en política. 3. Si hoy hubiera elecciones, el 46% no se decantaría por un partido en concreto. 4. Sólo el 6% ha militado o milita en algún partido. 5. Un 10% preferiría que España tuviese un Gobierno autoritario. 6. El 67% está a favor del proceso de construcción europea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menos del 50% se considera católico, aunque sólo el 10% se define "comprometido": colabora con la Iglesia. Hace diez años era el 77%. 2. Un 46% se declara agnóstico. 3. La Iglesia es la institución peor valorada. El 80% no confía en ella, ya que "es demasiado rica, comprometida políticamente y anticuada en materia sexual." 4. El 28% niega la existencia de Dios.
Fuente: Fundación Santa María.		

LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS

Uno de cada cuatro jóvenes se siente más identificado con su autonomía que con España. Los que más, los canarios y los vascos. En el lado contrario, los castellanos, «los más españoles».

TERRORISMO Y DROGAS PROBLEMAS SOCIALES

El terrorismo, las drogas y el paro son los tres principales problemas que tiene la sociedad española, según los jóvenes. Los que menos preocupan son la corrupción política y el medio ambiente.

ONG, LA INSTITUCIÓN MÁS VALORADA

Sólo cinco de las 16 instituciones que enumera el estudio merecen el aprobado de los jóvenes: las ONG, el sistema educativo, la Seguridad Social, la Policía y la UE.

<http://www.20minutos.es/noticia/106520/0/consumistas/egoistas/tolerantes>

1) Escribe seis adjetivos con los que se describe a los jóvenes españoles:

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:
- 6:

2) Según el texto, ¿cuáles son las cuatro prioridades de los jóvenes españoles?

3) ¿Cuál es la postura de los jóvenes españoles frente...

... al divorcio?

... la eutanasia?

... la violencia doméstica?

4) Basándote en la información del texto, indica si estas frases son verdaderas o falsas y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta.

- a) En las entrevistas participaron solo adolescentes
- b) Los amigos son más importantes que la familia
- c) Los jóvenes son cada vez más tolerantes

VERDADERO	FALSO

5) ¿Qué dos temas no preocupan mucho a los jóvenes?

6) ¿Cuántas instituciones no están positivamente valoradas por los jóvenes?

TAREA DE ESCRITURA

Pasaste tus últimas vacaciones de verano en un pueblo hispano donde observaste lo que hacen los jóvenes de tu edad en su tiempo libre y decidiste escribir tus comentarios en un blog de viajes. Escribe la entrada de ese blog. (250 – 400 palabras)

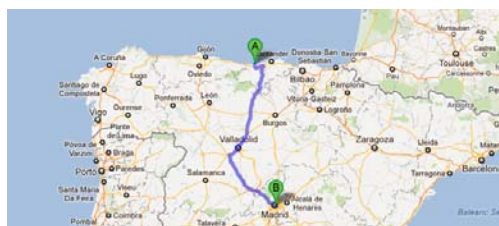
(*Puedes usar lo que has visto en la película)

TAREA DE MEDIACIÓN

Viaje a Cantabria...

Los personajes de la película deciden volver al pueblo donde pasaron la infancia.

¿Recuerdas cómo se llama?



¿QUÉ SABES DE CANTABRIA?

1. Buscad una pareja con la que trabajar

2. Cada pareja elige un tema sobre el que investigar:

Geografía y clima: dónde está, cuál es la capital, habitantes, ciudades principales

Fiestas y celebraciones: cuáles son las más importantes, cuándo y qué se celebra

Gastronomía: comida típica de Cantabria

Principales lugares turísticos: cómo se llaman, dónde están, qué tienen de especial

3. Tienes 15 minutos para buscar en la web la información que has elegido.

4. Ponla en común con tu compañero y decidid cómo se la vais a presentar a la clase.

5. Puesta en común. Cada grupo expone al resto de la clase lo que han averiguado.