

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
DESCONOCIDOS
AUTOR/A
SANDRA SORIANO FERNÁNDEZ
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Comprensión audiovisual
NIVEL
A2
TIPO DE ACTIVIDAD
Explotación didáctica del cortometraje <i>Desconocidos</i> (David del Águila; España, 2006)
OBJETIVOS
En esta explotación didáctica se pretende que los alumnos aprendan a hablar de acciones pasadas. Aprovecharemos el cortometraje para repasar el gerundio, los consejos, los estados de ánimo, el tiempo libre, la familia, etc.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Todas
CONTENIDO GRAMATICAL
Introducción del pretérito perfecto. Repaso del gerundio y de las formas para aconsejar.
CONTENIDO FUNCIONAL
Hablar de acciones pasadas.
CONTENIDO LÉXICO
Repaso: estados de ánimo, actividades tiempo libre, la familia.
DESTINATARIOS
Estudiantes adolescentes y adultos de ELE de nivel A2.
DINÁMICA
Individual, parejas, grupos, plenaria.
MATERIAL NECESARIO
Hojas de trabajo que se proponen y el cortometraje disponible en el Catálogo de cortometrajes andaluces de la Junta de Andalucía, 2006 y en Dailymotion http://www.dailymotion.com/video/x5bot_desconocidos-de-david-delaguila_shortfilms
DURACIÓN
Dos sesiones de dos horas aproximadamente.
MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR
FUENTE DE INSPIRACIÓN

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

1. Preséntales a los alumnos el siguiente cartel del cortometraje que van a ver.
Pídeles que te hablen de la imagen del cartel, lo que ven y lo que creen que representa:
→ *Vaso con cuatro cepillos de dientes (en cada cepillo el nombre del actor).*
Historia de 4 personas. Una familia.
Diles a tus alumnos que se fijen en el título: ¿por qué creen que está en dos colores?
Conocido: Persona con quien se tiene trato o comunicación, pero no amistad.
Desconocido: Ignorado, no conocido de antes. / Muy cambiado, irreconocible.
→ ¿Y por qué se titula así un corto que va a tratar de una familia?
Porque no tienen contacto entre ellos; porque apenas se conocen.
2. En los siguientes fotogramas verás el estado de ánimo de unas personas.
Relaciona las fotos con su estado.
Chico: Está nervioso
Mujer: Está contenta
Chica: Está preocupada
Hombre: Está aburrido
¿Por qué crees que ese es su estado de ánimo?
Respuesta abierta
3. En parejas, pídeles que recuerden actividades de tiempo libre.
Respuesta abierta
4. Deben anotar debajo de cada fotograma lo que hace cada personaje del corto que a continuación se va a proyectar.
Explicales que hay cinco fotogramas pero sólo cuatro personas. Por lo tanto, una, está haciendo dos cosas al mismo tiempo. Que digan también cuál creen que es. Pregúntales también quién hace normalmente esas actividades.
Chico: juega con la videoconsola o "playstation".
Chica: chatea.
Padre: Ve un partido de fútbol en la tele.
Madre: No tiene tiempo libre, mientras cocina aprovecha para ver una teleserie o película.

ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO

5. ¿Qué relación hay entre los personajes del corto? (hasta 2:30)
Es una familia pero parecen no tener relación alguna. Por lo menos, cuando están en casa no pasan tiempo juntos, cada uno está en una habitación.
6. A modo de lluvia de ideas que digan qué puede ser ese "hecho imprevisible".
Se va / se apaga la luz. Hay un apagón
→ *Si no se les ocurre nada, dale varias opciones para que elijan.*
→ Seguimos con el visionado hasta que se ponen a hacer las sombras chinas.
Les preguntamos ¿qué están haciendo? Y ¿qué piensan que están haciendo los vecinos en ese momento de apagón?
(Repaso gerundio)
→ Sigue hasta el final. ¿Qué está a punto de decir la hija cuando vuelve la luz?

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL VISIONADO

7. Volvemos a poner el diálogo tras el apagón. (4:14- 5:15)
Padre: Pero, ¿qué ha pasado?
Hijo: ¡No me jodas!

Hija: ¿Mamá?

Padre: Esto no hay derecho. Esto no se hace, ¡joder!

Hijo: Pero, ¿qué coño habéis tocado?

Padre: María, ¿qué has tocado?

...

A estos los denuncio yo, ¿eh? Digo, que si lo denuncio.

Hijo: Justo cuando iba a batir mi récord.

Padre: A ver si va a ser tu aparatito ese.

Hijo: Pero, ¿qué dices?

Padre: Pero si lo tienes todo el día encendido, hombre!

Hijo: ¿No será que no has pagado la factura?

Madre: ¿Estás bien cariño?

Padre: ¡Hombre, menos mal que están ahí las velas!

Hija: Ha sido general.

Padre: ¿Estás segura?

Hija: Míralo tú mismo.

Padre: Es que... Hay que ver, ¿eh? En el momento más inoportuno.

Hijo: Dímelo a mí.

... Qué peste, ¿no?

Padre: Niña, ¿a qué huelen esas velas?

Madre: Son velas aromáticas.

Padre: ¿Y para qué queremos nosotros velas aromáticas?

Madre: ¡Pues haberlas comprado tú!

Padre: Qué mala suerte.

...

→ Corrige, señalando que los protagonistas, al ser del sur, no pronuncian la "d" intervocálica del participio.

8. Pídeles que observen esos verbos que han marcado en el ejercicio anterior: corresponde a un nuevo tiempo verbal; que se fijen en las frases y que señalen una de las tres opciones:
Para hablar de una acción que ocurre en pasado.

9. Ahora, fijándose en esos verbos deberán completar la tabla con las formas verbales correspondientes.

He

Has tocado / pagado

Ha pasado / sido

Hemos

Habéis tocado

Han

Deben explicarse, entre ellos, la formación de los participios regulares y elegir tres verbos diferentes para escribir sus participios correspondientes.

10. Pasamos a la lectura del diario de Pilar. Tenemos tres ejercicios: uno de verdadero o falso, otro de vocabulario y el último, buscar el infinitivo de los participios irregulares. El b) y el c) lo pueden hacer en grupos de tres.

a) Vocabulario coloquial:

Si el docente piensa que este ejercicio va a resultar difícil para sus alumnos, lo puede quitar. En mi contexto de enseñanza, los alumnos tienen bastante contacto con el español por lo que las palabras coloquiales las suelen conocer, aunque, claro está, no todas.

Tostón → *molesto por ser algo pesado*

Pillar → *Sorprender a alguien en flagrante delito o engaño*

Fugarse → *Dejar de asistir a alguna parte contra lo debido*

Chuleta → *Papel pequeño que oculto para usarlo en los exámenes*

Carro → *coche; de uso muy común en Hispanoamérica. En España, de uso coloquial.*

No me jodas → *No me molestes, fastidies*
Joder → *Palabra para expresar enfado, irritación, asombro*
Coño → *Palabra para expresar enfado o sorpresa.*

b) Comprensión lectora.

Esta mañana no ha ido a clase de matemáticas V (se ha fugado)

Ha ido al médico en coche V

Se ha copiado del examen de una compañera F (se ha copiado de una chuleta, papelito con los apuntes)

Ha llegado a casa y ha dormido F (se ha metido en el dormitorio)

Le ha enviado una carta a David F (la ha escrito pero la ha roto)

La clase de matemáticas es aburrida V (es un tostón)

Después de clase ha ido a dar una vuelta F (ha vuelto a casa)

c) Participios irregulares que han sacado del diario.

Visto → *ver*

Dicho → *decir*

Hecho → *hacer*

Vuelto → *volver*

Muerto → *morir*

Roto → *romper*

Abierto → *abrir*

11. Para llevar a cabo un ejercicio de práctica controlada del nuevo tiempo verbal presentado, en el siguiente ejercicio, en parejas, deben decir las diferencias que hay entre los dos dibujos. Deben contestar a la pregunta ¿qué ha hecho Sara de diferente?

Si los alumnos no saben qué representan los dibujos, dales la siguiente plantilla para que relacionen las dos columnas y hagan las frases.

Hacer	Informe
Ver	Botella
Tomar	Libro
Romper	Deporte
Ponerse	Taza de café
Leer	Televisión
Escribir	Camisa negra

Solución: ha escrito una carta, ha visto la televisión, ha roto una botella, ha tomado una taza de café, ha hecho deporte, ha leído un libro, se ha puesto una camisa negra.

12. Pregúntales a tus alumnos si a ellos les ocurre lo mismo que a los protagonistas: que no saben de qué hablar con la familia en momentos en que están obligados a estar juntos.

Pídeles que piensen en consejos que les pueden dar a la familia, utilizando: tenéis que / debéis / podéis.

13. Pregúntales si tienen algún final diferente para el corto. Puesta en común toda la clase.

Podrían decir por ejemplo:

- que la niña reúne a toda la familia y les cuenta su "problema".
- que cuando vuelve la luz, deciden apagarla y seguir con lo de las sombras chinas.
- etc.

14. Introducimos un pequeño debate para que comparen los roles en la familia (¿cómo se hablan entre ellos?), el reparto de las tareas domésticas, etc. con lo que pasa en sus respectivos países.

Los hijos contestan a los padres, dicen palabrotas delante de ellos, etc.

El reparto de las tareas es igual: todo lo hace la madre, con ayuda, a veces, de las hijas. En el corto, los hombres esperan en el salón mientras las mujeres "les sirven", les traen las velas.

Coméntales que la madre es la única que no tiene tiempo libre. Pregúntales si ocurre lo mismo

en sus familias.

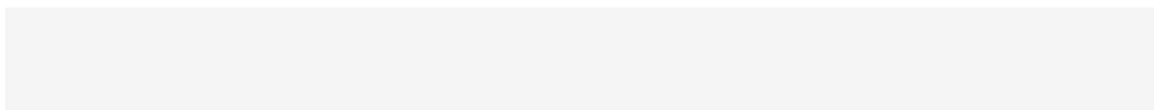
El ámbito de las tareas del hogar, como contenido SOCIOCULTURAL, es interesante porque puede ser explotado en debates de acuerdo con cuestiones de rol sexual, gustos y preferencias, los cambios generacionales, etc.

15. Pídeles que escriban también en "su diario" lo que han hecho hoy.

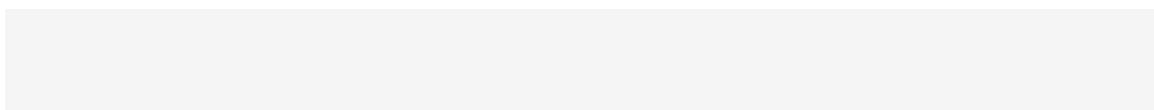
16. Autoevaluación.

DESCONOCIDOS

1. Aquí tienes el cartel del cortometraje que vas a ver. Fíjate en la imagen. Comenta con tu compañero lo que crees que representa.



Fijaos en el título: ¿por qué creéis que está en dos colores?



SINOPSIS:

La noche transcurre con normalidad hasta que un hecho imprevisible impide a cuatro personas continuar con sus acciones cotidianas.

2. En los siguientes fotogramas verás el estado de ánimo de unas personas. Relaciona las fotos con su estado.



NERVIOSO

CONTENTO

PREOCUPADO

ABURRIDO



¿Por qué crees que ese es su estado de ánimo?

3. Con tu compañero, anotad las actividades de tiempo libre que recordéis:

4. Las siguientes imágenes corresponden a lo que hace cada personaje del corto que vamos a ver. ¿Qué hace cada uno?





5. Mira el cortometraje y responde: ¿dónde están los personajes y qué relación hay entre ellos? Al mismo tiempo, corrige el ejercicio anterior.

6. Lee la sinopsis del corto. ¿Cuál piensas que puede ser ese imprevisto?

7. Vamos a escuchar de nuevo el diálogo tras el apagón. Elige entre las opciones.

PADRE: Pero, ¿qué _____ **1** _____ ?

HIJO: No me jodas.

HIJA: ¿Mamá?

PADRE: Esto no hay derecho, esto no se hace, joder.

HIJO: ¿Pero qué coño _____ **2** _____ ?

PADRE: María ¿qué _____ **3** _____ ? A estos los denuncio yo. Digo, que si lo denuncio.

HIJO: Justo cuando iba a batir mi récord.

PADRE: A ver si va a ser ese aparatito ese.

HIJO: Pero, ¿qué dices?

PADRE: ¡Pero si lo tienes todo el día encendido, hombre!

HIJO: ¿No será que no _____ **4** _____ la factura?

LA MADRE: ¿Estás bien cariño?

PADRE: Hombre, menos mal que están ahí las velas.

HIJA: _____ **5** _____ general.

PADRE: ¿Estás segura?

HIJA: Míralo tú mismo

PADRE: Es que ay que ver eh, en el momento más inoportuno.

HIJO: Dímelo a mi. ... Qué peste, ¿no?

PADRE: Niña, ¿a qué huelen esas velas?

LA MADRE: Son velas aromáticas.

PADRE: ¿para qué queremos nosotros velas aromáticas?

LA MADRE: Pues haberlas comprado tú.

PADRE: Qué mala suerte

1. a) en pasado

b) ha pasado

c) ta pasado

2. a) habéis tocado

b) tenéis tocado

c) heis tocado

3. a) las tocado

b) tas tocado

c) has tocado

4. a) has pagado

b) has parado

c) tas pegado

5. a) Ta sido

b) Ha sido

c) Has ido

8. Estos verbos se corresponden al pretérito perfecto, ¿para qué crees que se usa?

- Para hablar de una acción que ocurre en pasado
- Para hablar de una acción que ocurre en presente
- Para hablar de una acción que ocurre en futuro

9. Completa el siguiente esquema con ayuda de dos compañeros. Fíjate en los verbos que has anotado en el diálogo del ejercicio 7 y completa la tabla.

	PRESENTE DEL VERBO "HABER"	PARTICIPIO
Yo		
Tú		
Él		
Nosotros		
Vosotros		
Ellos		

Observa los participios. Con un compañero, observad cómo se forman; escribid los participios de otros tres verbos.

10. Pilar tiene un diario íntimo en el que escribe todos los días. Esto es lo que ha escrito esta noche:

¡Menudo día hoy! Como últimamente no me encuentro muy bien, esta mañana he decidido fugarme de la clase de matemáticas, que me parece un tostón, y he ido a la ginecóloga. Me ha llevado Katy en su carro; menos mal: no me apetecía nada pasar por esto yo sola. Me ha hecho una ecografía y me ha dicho que estoy embarazada. Me he puesto muy nerviosa. Imagínate: no sé todavía cómo se lo voy a decir a mis padres ni a David. ¡Vaya marrón! Le he escrito una carta a David para contárselo pero enseguida la he roto.

Además el profesor de filosofía me ha pillado copiándome en el examen. Ha abierto mi estuche, ha visto mi chuleta y la ha sacado delante de toda la clase. Me he muerto de vergüenza. He vuelto a casa después del instituto y me he metido en mi dormitorio. Sólo he salido por lo del apagón.

Bueno, mañana será otro día.

a). Pilar, en su diario, y su padre y su hermano, cuando hablan utilizan muchos coloquialismos. Con ayuda de tus compañeros, relaciona estas palabras con su definición:

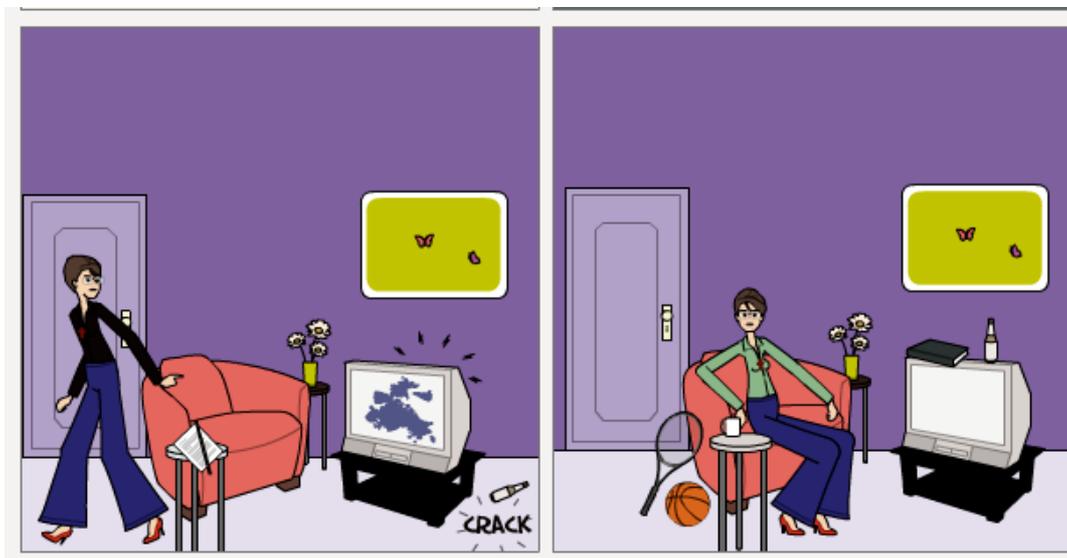
tostón	papel pequeño que oculto para usarlo en los exámenes
pillar	no me molestes, fastidies
fugarse	sorprender a alguien en flagrante delito o engaño
chuleta	palabra para expresar enfado, irritación, asombro.
carro	palabra para expresar enfado o sorpresa
no me jodas	coche
joder	dejar de asistir a alguna parte contra lo debido
coño	molesto por ser algo pesado

b) Señala si es verdadero o falso:

	V	F
Esta mañana no ha ido a clase de matemáticas		
Ha ido al médico en coche		
Se ha copiado del examen de una compañera		
Ha llegado a casa y ha dormido		
Le ha enviado una carta a David		
La clase de matemáticas es aburrida		
Después de clase ha ido a dar una vuelta		

c) Ahora subraya los participios irregulares que aparecen en el diario. Escríbelo junto al infinitivo y comprueba con los que han escrito tus dos compañeros:

11. ¿Qué ha hecho Sara? Busca las siete diferencias con tu compañero y escribidlas.



EJEMPLO: En el dibujo de la derecha, Sara ha apagado la televisión.

12. Aconseja a la familia para que mejore su relación:

Tenéis que

Debéis

Podéis

13. Propón un final diferente para el corto:

14. Compara la situación de esta familia con la situación en Marruecos: ¿cómo son las relaciones entre padres e hijos? ¿Y el reparto de las tareas domésticas? ¿Se pasa en familia el tiempo libre?

15. Escribe en tu diario cómo ha sido tu día y lo que has hecho.

16. AUTOEVALUACIÓN

1. El corto te ha parecido:

- útil
- interesante
- divertido
- cooperativo
- no me ha gustado

2. Te ha gustado trabajar:

- la gramática
- la expresión oral
- la comprensión escrita
- la comprensión audiovisual
- con un tema de actualidad

3. Has aprendido a hablar de hechos pasados:

- Sí, mucho
- Sí, bastante
- Sólo un poco
- No, nada

4. Las actividades te han parecido:

- Demasiado difíciles
- Difíciles
- Normales
- Fáciles

5. ¿Cambiarías algo en la forma de trabajar el corto? ¿Añadirías o quitarías alguna actividad?