

FECHA DE ENVÍO: 1 DE FEBRERO DE 2012

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

**GOL** 

#### AUTOR/A

PATRICIA SÁEZ GARCERÁN

#### APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm

Competencias generales: conocimiento cultural y conocimiento del mundo.

Competencias de la lengua: funciones, gramática, léxico y aspectos pragmáticos-discursivos.

#### **NIVEL**

C1 Dominio

#### TIPO DE ACTIVIDAD

Explotación didáctica del cortometraje Gol, de Daniel Sánchez Arévalo (2009).

#### **OBJETIVOS**

Dotar al alumno de las herramientas básicas para que sea capaz de crear historias a partir de estímulos visuales.

Que el alumno sea capaz de argumentar y expresar su opinión en relación a los equipos de fútbol españoles.

Que el alumno sea capaz de relacionar imágenes con el significado que evocan.

#### DESTREZA QUE PREDOMINA

Comprensión auditiva.

Comprensión lectora.

Expresión oral y escrita.

Interacción comunicativa.

#### CONTENIDO GRAMATICAL

#### **CONTENIDO FUNCIONAL**

Expresión de la aversión, la alegría y la satisfacción.

Fórmulas para expresar la tristeza y la aflicción.

Fórmulas para expresar miedo, ansiedad y preocupación.

Fórmulas para tranquilizar, consolar, expresar vergüenza y animar.

#### CONTENIDO LÉXICO

Vocabulario relacionado con el mundo del fútbol y los apodos de los equipos españoles.

#### **DESTINATARIOS**

Alumnos de ELE (jóvenes y adultos) de nivel dominio C1.

#### DINÁMICA

Dependiendo del tipo de actividad propuesta se podrá seguir un tipo de dinámica u otra: trabajo individual, en parejas o grupal.

#### MATERIAL NECESARIO

El cortometraje Gol, de Daniel Sánchez Arévalo (2009).

http://www.youtube.com/watch?v=aeqgHTiMvFs

Material fotocopiable (para la realización de algunas de las actividades propuestas) recogido en el apartado final destinado a los anexos.

#### DURACIÓN

Dos sesiones de 2 horas.

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

#### FUENTE DE INSPIRACIÓN

El cortometraje, el fútbol, los campeonatos de fútbol más importantes, los equipos de fútbol.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



## 1. ACTIVIDADES PREVIAS

#### A. EL FÚTBOL: EL DEPORTE MÁS POPULAR EN ESPAÑA

- 1. El fútbol es considerado en España el "Deporte Nacional" ¿por qué piensas que es considerado tan importante?, ¿cuál es el deporte más popular en tu país?, ¿te gusta el fútbol?, ¿qué conoces del fútbol español?
- 2. A continuación, te presentamos información sobre los campeonatos españoles de fútbol más importantes. Une la imagen con la información que le corresponda.

# A. COPA DEL REY B. SUPERCOPA DE ESPAÑA DE FÚTBOL C. COPA FEDERACIÓN D. LIGA ESPAÑOLA DE FÚTBOL LFP

- 1. Está considerada la principal competición futbolística de España. Se disputa anualmente desde 1929. El torneo está integrado por un sistema piramidal de ligas interconectadas entre sí (1ª División, 2ª División, 2ª División B, 3ª División y divisiones regionales).
- 2. Es el torneo entre clubes españoles más antiguo de España. Se disputa desde 1903. Participan los mejores clubes españoles de la primera hasta la tercera división. El campeón se decide por eliminación directa tras sucesivas rondas.
- 3. Se celebra anualmente desde 1982. Enfrenta al campeón de la Liga y al campeón de la Copa del Rey.
- 4. Se celebra desde 1933. Torneo por eliminación directa. Participan los clubes de 2ª División B y 3ª División que no han accedido a la Copa del Rey.

# B. DOMINÓ FUTBOLÍSTICO

1. Aquí tienes vocabulario relacionado con el fútbol ¿Puedes identificarlo? Con tu compañero intenta relacionar la imagen con su significado juntando dos fichas de este dominó.





# C. LENGUAJE DEL FÚTBOL: Vocabulario y expresiones

1. En el fútbol se utiliza una serie de vocabulario específico ¿Sabes el significado de estas palabras? Une cada palabra con su significado.

a. cancerbero	f. chilena	k. gol olímpico
b. tuercebotas	g. vaselina	l. guarro
c. gato	h. pared	m. peinar (el balón)
d. esférico / cuero	i. disparo	n. cantada
e. chupón	j. tijera	o. córner

- 1. Balón.
- 2. Jugador que no pasa el balón a sus compañeros.
- 3. Jugador pésimo.
- 4. Pase a un compañero que la devuelve al primer toque para superar al contrario.
- 5. Remate con voltereta hacia atrás de espaldas a la portería.
- 6. Error del portero al intentar parar o despejar el balón.
- 7. Portero, guardameta.
- 8. Jugador que hace muchas faltas.
- 9. Portero muy bueno.
- 10. Lanzamiento suave de trayectoria curva por encima del portero.
- 11. Saque desde una esquina del campo.
- 12. Remate hacia atrás de espaldas a la portería.
- 13. Tocar el balón con la cabeza de forma ligera.
- 14. Lanzamiento a portería.
- 15. Gol directo desde el saque de esquina.
- 2. Hay cuatro expresiones que se utilizan mucho en el lenguaje futbolístico. ¿Sabes el significado de estas expresiones?
- a. No meter (alguien) un gol ni al arcoiris
- b. Salir a por uvas
- c. Tirar una piedra
- d. Hacer la cama

# D. APODOS DE LOS EQUIPOS ESPAÑOLES

1. En España los equipos de fútbol reciben apodos ¿En tu país es igual? ¿Conoces los apodos de estos equipos? Une cada equipo con el apodo que recibe.

1. Real Madrid	bwin
2. F.C. Barcelona	7. C. S.
3. Valencia CF	0000000
4. At. Madrid	
5. Ath. Bilbao	
6. Real Betis	
7. Sevilla FC	isperi
8. Real Murcia	- 0
9. RCD Espanyol	
10. Málaga CF	

a. los che
b. verdiblancos
c. pimentoneros
d. merengues
e. los periquitos
f. los leones
g. culés, blaugranas
h. colchoneros
i. albicelestes, boquerones
j. sevillistas

# 2. ACTIVIDADES

## A. GOL

1. El cortometraje *Gol* cuenta una historia en la que aparecen los personajes y objetos de las siguientes imágenes. ¿Qué relación puede existir entre personajes y objetos? En grupos tenéis que imaginar la historia y presentarla oralmente.



2. Vas a visionar el cortometraje. El profesor ha parado el corto antes de acabar. No sabes como termina la historia. Con tu compañero piensa en un posible final. Vais a presentar vuestra propuesta al resto del grupo.

3. A continuación vas a ver el final del cortometraje. ¿Qué te ha parecido?, ¿Es un final esperable?, ¿Se parece la historia original a las que habéis creado vosotros? Comentad entre todos vuestras respuestas.
4. Después de visionar el cortometraje por segunda vez, elige la opción correcta:
1. ¿Por qué le dice que se compre una camiseta del centenario?
<ul> <li>a. Porque la que lleva no es original.</li> <li>b. Porque la que lleva está rota.</li> <li>c. Porque la que lleva es muy antigua.</li> <li>d. Porque la que lleva está rota y es antigua.</li> </ul>
2. ¿Por qué le pide que apague la radio?
<ul> <li>a. Porque no le gusta la música que está escuchando.</li> <li>b. Porque va a empezar el partido.</li> <li>c. Porque las jugadas en la radio se oyen antes que en la televisión.</li> <li>d. Porque le gusta molestar a su amigo.</li> </ul>
3. ¿Qué van a hacer si el Real Madrid gana el partido?
<ul> <li>a. Dar una vuelta por el centro de Madrid.</li> <li>b. Salir a beber y a buscar alguna chica con la que acostarse.</li> <li>c. Salir con la camiseta del Real Madrid puesta y acostarse con alguna chica.</li> <li>d. Salid de copas con la camiseta puesta.</li> </ul>
4. ¿Por qué motivo se enfadan un poco los dos amigos?
<ul> <li>a. Porque la cerveza está caliente.</li> <li>b. Porque está comiendo como un cerdo.</li> <li>c. Porque está comiendo como un cerdo y tirando cosas al suelo.</li> <li>d. Porque está perdiendo su equipo.</li> </ul>
5. ¿Por qué al final deciden no salir después del partido?
<ul> <li>a. Porque están cansados y no hay que adelantar acontecimientos.</li> <li>b. Porque se han dado un beso.</li> <li>c. Porque están cansados y preocupados por haberse dado un beso.</li> </ul>

5. Cuando el Real Madrid gana los partidos en su campo van a celebrarlo a una fuente muy importante de la ciudad de Madrid. Aquí te presentamos una fotografía del lugar.



Se encuentra en la ciudad de Madrid. Se instaló en 1782 en el Salón del Prado. En la fuente aparece la diosa que da nombre a la fuente. Es la diosa que simboliza a la tierra, la agricultura y la fecundidad. Aparece en un carro tirado por leones.

3. ganador

¿Sabes como se llama el lugar?

6. Los partidos que juegan el Real Madrid y el FC Barcelona (derbi español) son muy conocidos e importantes, ya que constituye la rivalidad más importante en el fútbol español. Los encuentros entre estos dos clubes son muy seguidos por muchos espectadores. ¿Sabes qué nombre reciben estos partidos?

1. rivalidad 2. clásico

7. En el cortometraje aparece una serie de vocabulario, alguno de ellos es de uso coloquial. Une la expresión de la columna de la izquierda con su significado correspondiente de la columna de la derecha.

1. Ser gafe a. Celebrar con alegría

2. Tronco b. Un gran tanto

3. Lanzar campanas al vuelo c. Tío, colega

4. Golazo d. Un aguafiestas

## B. CAMPOS DE FÚTBOL

1. Los campos de fútbol de los equipos de fútbol españoles más importantes tienen nombre. A continuación te presentamos la imagen del campo y una serie de nombres. Une la imagen con el nombre que le corresponda.

#### 1. FC BARCELONA



A. VICENTE CALDERÓN

#### 2. REAL MADRID



**B. BENITO VILLAMARÍN** 

#### 3. VALENCIA CF



**C. NUEVA CONDOMINA** 

#### 4. ATLÉTICO DE MADRID



**D. SANTIAGO BERNABÉU** 

#### **5. REAL BETIS**



E. RAMÓN SÁNCHEZ PIZJUÁN

#### 6. SEVILLA FC



F. MESTALLA

#### 7. REAL MURCIA



**G. CAMP NOU** 

## 3. ACTIVIDADES FINALES



## A. EL MEJOR EQUIPO DE FÚTBOL

En pequeños grupos tenéis que preparar al que en vuestra opinión podría ser el mejor equipo de uno de los clubes españoles. Para ellos tenéis que tener en cuenta de cuantos jugadores equipo se compone el equipo. Tenéis que elegir a los once jugadores y al entrenador. Debéis intentar formar un equipo con jugadores españoles y de América Latina.

Justificad la elección de cada jugador y su posición en el campo de fútbol. Presentad a vuestros jugadores al resto del grupo.

- a. El guardameta.
- b. Delanteros.
- c. Centrocampistas.
- d. Defensas.

## B. REAL MADRID VS. FC BARCELONA

Por todos es conocida la rivalidad existente entre el Real Madrid y el FC Barcelona. A continuación vais a participar en un debate futbolístico.

La clase se va a dividir en dos grupos. Uno de los grupos va a defender al Real Madrid como el mejor de los equipos españoles y el otro grupo va a defender al FC Barcelona.

Escribid debajo del escudo del equipo que habéis elegido los argumentos a favor.



# 4. GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR

Todas y cada una de las actividades que hemos presentado tiene como finalidad la completa y rigurosa explotación del cortometraje Gol de David Sánchez Arévalo.

Presentamos a continuación una serie de sugerencias útiles para llevar a cabo la explotación didáctica en el aula.

## 1. ACTIVIDADES PREVIAS

El objetivo principal de estas actividades es contextualizar el tema principal que centra nuestra explotación didáctica, y que no es otro que el fútbol. Cada una de las tres actividades que componen este apartado tiene una finalidad distinta que pasamos a presentar:

ACTIVIDAD A. *El fútbol: el deporte más popular en España*. La finalidad de esta actividad es que el alumno se vaya familiarizando con los cuatro campeonatos de fútbol que hay en España.

Se aconseja dejar unos 5 minutos para la lectura de la información ofrecida sobre los campeonatos. Se le puede explicar que hay varias divisiones (1ª, 2ª y 3ª división) dentro de los equipos de fútbol españoles y el funcionamiento de dichos campeonatos.

#### SOLUCIÓN

Actividad 2: A. 2, B. 3, C. 4, D. 1.

ACTIVIDAD B. Dominó futbolístico. Esta actividad está destinada a que el alumnado infiera la relación posible entre las imágenes presentadas y el léxico. La actividad está pensada para que se realice en parejas, y de esa manera que los alumnos se puedan ayudar entre ellos.

ACTIVIDAD C. Lenguaje del fútbol: vocabulario y expresiones. Esta actividad tiene como finalidad que los alumnos se familiaricen con una serie de léxico muy utilizado en las retrasmisiones televisivas y también la significación de una serie de expresiones muy específicas del fútbol.

#### **SOLUCIONES**

Actividad 1: A. 7, B. 3, C. 9, D. 1. E. 2, F. 5, G. 10, H. 4, I. 14, J. 12, K. 15, L. 8, M. 13, N. 6, O. 11.

#### Actividad 2:

- a. El delantero no tiene mucha calidad o tiene un día malo.
- b. Salida en falso del portero y fallo.
- c. Pase de balón a un compañero con excesiva fuerza y difícil de controlar.
- d.Disputa de un balón aéreo. Un jugador salta y el contrario se agacha para desequilibrarlo.

ACTIVIDAD D. Apodos de los equipos españoles. Esta actividad puede ser muy interesante. Podemos explicar lo que es un apodo, en el caso en el que no sepan lo que

es, y podemos decirles que la mayoría de los apodos vienen dados por los colores de la camiseta del equipo.

SOLUCIÓN

Actividad 1: 1. D, 2. G, 3. A, 4. H, 5. F, 6. B, 7. J, 8. C, 9. E, 10. i.

#### 2. ACTIVIDADES

A. La primera de las actividades lleva por título *Gol*. Lo importante en esta actividad es que los alumnos en pequeños grupos intenten consensuar sus ideas e imaginación, y creen la historia del cortometraje que posteriormente van a visionar.

Es necesario decir a los alumnos que realicen un proceso de deducción, que lo importante no es adivinar las historias originales con exactitud sino justificar la coherencia argumentativa de las propias historias.

Esta actividad no debe causar en ningún momento frustración por parte del alumno y tampoco se va a exigir que sean escritores potenciales.

Es recomendable puntualizar que todas las historias son igual de válidas e interesantes, y que no hay historias unas mejores que otras, todas son diferentes.

Aconsejamos que para el primer visionado no se facilite a los alumnos la transcripción. Podemos dársela después de realizar todas las actividades. La transcripción del corto aparece recogida en los anexos.

Para dar más intriga y cierta emoción a la historia vamos a parar el corto justo en el minuto (1'31) momento en el que el Real Madrid ha marcado el primer gol. A partir de lo visto hasta ese momento los alumnos deberán imaginar el final y presentar sus propuestas. Ganará el grupo que más se acerque al verdadero final.

El segundo visionado del corto, siempre y cuando sea necesario, ayudará a mejorar la comprensión auditiva de los alumnos. Seguidamente tendrán que responder a las preguntas de comprensión auditiva que se les propone en la actividad 4, y a la actividad léxica 7.

En el cortometraje aparece una serie de vocabulario de uso muy coloquial y ciertamente vulgar: cojones, me cago en la puta, macho, mojar (vulg.), joder. Probablemente los alumnos estén familiarizados ya con este tipo de vocabulario, pero podría ser interesante que se explicara el uso de estas palabras con valor de interjección.

#### **SOLUCIONES**

Actividad 4: 1. A, 2. C, 3. C, 4. C, 5. A.

Actividad 5: La Cibeles. Actividad 6: El clásico.

Actividad 7: 1. D, 2. C, 3. A, 4. B.

- B. En esta segunda parte se trabajará con los nombres de los campos de fútbol. Generalmente los nombres de los campos de fútbol se corresponden con una personalidad importante para la ciudad del equipo o bien una personalidad en el mundo del fútbol. Podemos facilitar esta información a nuestros alumnos. *Información adaptada de la Wikipedia*.
- a. VICENTE CALDERÓN (Torrelavega, Cantabria 27 de mayo de 1913, Madrid, 24 de marzo de 1987). Fue un empresario que presidió el Atlético de Madrid durante 21 años. Asumió la presidencia del equipo el 17 de marzo de 1964.
- b. BENITO VILLAMARÍN (Toén, Orense 1917, Sevilla 15 de agosto de 1966). Fue un industrial gallego que ejerció como presidente del Real Betis entes los años 1955 y 1965. Fue uno de los presidentes más importantes de la historia del club.
- c. NUEVA CONDOMINA. Éste estadio de fútbol murciano no recibe su nombre por ninguna personalidad famosa.
- d. Santiago Bernabéu (Almansa, Albacete 8 de junio de 1895, Madrid 2 de junio de 1978). Fue un futbolista, entrenador y presidente del Real Madrid Club de fútbol. Fue el mandatario que más temporadas ha estado al frente del equipo madrileño, ya que lo presidió durante 35 años.
- e. RAMÓN SÁNCHEZ PIZJUÁN (Sevilla, 21 de diciembre de 1900, Sevilla, 28 de octubre de 1956). Fue un abogado sevillano. Fue presidente del equipo de fútbol de Sevilla Fútbol Club durante 17 años, en dos etapas distintas: 1932-1942, 1948-1956.
- f. MESTALLA. El nombre de este estadio se debe a la acequia de Mestalla que pasa por debajo del campo. Durante una temporada (1969-1994) se llamó Estadio Luis Casanova en honor a Luis Casanova Giner considerado uno de los mejores presidentes del club y que su presidencia duró entre los 40 y 50.
- g. CAMP Nou. Nombre que significa en catalán *Campo Nuevo*. A veces se cita de manera errónea como *Nou Camp*. Este nombre fue adoptado de manera oficial en el año 2001, aunque durante el periodo de construcción se barajó el nombre del presidente en ese momento.

#### SOLUCIÓN

Actividad 1: 1. G, 2. D, 3. F, 4. A, 5. B, 6. E, 7. C.

### 3. ACTIVIDAD FINAL

A. La primera actividad final de esta explotación didáctica es la presentación de los jugadores que podrían formar el mejor equipo español. Para ello es necesario que en los grupos se establezca un consenso en cuanto a los jugadores seleccionados. La presentación final será muy interesante, porque los compañeros pueden opinar sobre los jugadores que han elegido sus compañeros y se puede establecer una interacción oral muy interesante.

B. La segunda actividad final consiste en un debate. Se formarán dos grupos. Uno de ellos defenderá al Real Madrid y otro al FC Barcelona. Seguro que los alumnos conocen la trayectoria de ambos equipos para tener argumentos con los que defender a su equipo. Se puede elegir a un alumno para que haga de moderador y vaya dando los turnos de palabra.

Les podemos facilitar esta página de internet para que les sirva de apoyo para encontrar argumentos para apoyar a su equipo.

http://www.fcbarcelona.es/

http://www.realmadrid.com/cs/Satellite/es/Prehome\_ES2.htm

## 5. ANEXOS

## A. TRANSCRIPCIÓN DEL CORTOMETRAJE

(Llaman a la puerta)

Chico 1: Illa, Illa, illa.

Chico 2: Juanito maravilla. ¿Qué pasa hombre?

Chico 1: A ver si te compras ya la camiseta del centenario que sea buena ¿eh?

Chico 2: Cómpramela tú ¡No te jode! Sácate unas cervezas, anda.

(Se oye la radio: "Hay que hacer las cosas bien")

Chico 2: Apaga la radio, anda.

Chico 1: Si me da la gana.

Chico 2: Apaga la puta radio que se oyen las jugadas antes de tiempo.

Chico 1: Que no me da la gana, que estoy en mi puta casa.

Chico 2: (Toca la vuvucela).

Chico 1: Oye, oye, como gane el Madrid esta noche nos vamos por ahí que mojamos de fijo.

Chico 2: Sí, sí, sí, pero así tal cual, con las camisetas.

Chico 1: Vamos, vamos. (besando el escudo del Real Madrid).

Chico 2: Con un par de cojones.

(Chocan los cinco)

Chicos 1 y 2: Uyyyyy.

Chico1: Me cago en la puta. Como empecemos así nos meten 15.

Chico 2: No seas gafe, no seas gafe (cogiendo patatas fritas del plato y metiéndoselas en la boca).

Chico 1: ¿Pero qué haces tronco? ¡No seas cerdo! Cómo se nota que no estás en tu casa

Chico 2: Coño, macho, ni que fueras mi vieja, joder. Toma, hala (tirándole una patata frita).

Chico 1 y 2: Eoooo, bote, bote réeeeeeeee (Saltando y cantando abrazados).

Chicos 1 y 2: Zidane ahí... Gooooooollllllll (Se abrazan y saltan. Se besan).

(Gol del Madrid. Barcelona 0, Real Madrid 1)

Chico 1: Vaya golazo.

Chico 2: Sí.

Chico 1 y 2: Uyyyyy.

Chico 2: Casi ¿,no?

Chico 1: Sí, ha faltado un poquito.

(Gol del Madrid. Goollll de Mcmanaman).

Chico 1: Gol

Chico 2: ¡Qué partido! ¿eh?

Chico 1: Le hemos dado bien. Oye que lo de salir esta noche... que estoy un poco cansaó.

Chico 2: Vale, lo dejamos mejor para el partido de vuelta.

Chico 1: Sí, no conviene lanzar las campanas al vuelo.

(Sale de la casa)

Chico 1: Illa, illa illa.

Chico 2: Juanito maravilla.

# 6. FICHA TÉCNICA



TÍTULO: Gol

PAÍS: ESPAÑA (2009)

DURACIÓN: 3'27

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Daniel Sánchez Arévalo

PRODUCTOR: Santiago Oliver

VIDEOGRAFÍA: Ignacio Sánchez Arévalo

EQUIPO TÉCNICO: Miguel Rosende y César Mellizco

INTÉRPRETES:

Jorge Monje

Israel Rodríguez

# 7. APÉNDICE GRAMATICAL

## A. EXPRESAR GUSTOS, DESEOS Y SENTIMIENTOS

#### EXPRESAR AVERSIÓN

Me espanta... Me espanta la idea de no volverte a ver nunca más.

Aborrezco a la gente que no reconoce sus errores.

Me desagrada / Me repugna... Cada día me repugna más la idea de que solo pongan en la tele partidos de fútbol.

Es repugnante / aborrecible / abominable...

Me da náuseas . . . Me da náuseas que algunas personas no sean capaces de mostrar sus sentimientos.

#### EXPRESAR ALEGRÍA Y SATISFACCIÓN

Estoy de buenas. Estoy eufórico/a. Estoy como loco/a (de contento/a). Estamos como locos con el nacimiento de Gustavo.

Estoy encantado/a de la vida.

Me alegra... Me alegra muchísimo que penséis en mí.

Me llena de alegría /felicidad / satisfacción / orgullo... Me llenó de alegría que volvieras a llamarme.

Me pongo a dar saltos de alegría. Siempre que gana mi equipo un partido me pongo a dar saltos de alegría.

Tengo el gusto / el placer / la satisfacción de...
Tuve la satisfacción de ver el mejor partido de mi equipo.

#### EXPRESAR TRISTEZA Y AFLICCIÓN

Sufro...

Hemos sufrido mucho con la derrota de nuestro equipo.

Me afecta...

Me afectó mucho el cambio de entrenador en el último momento.

(Se) me rompe / parte / encoge el corazón... Se me encoge el corazón al ver tanta injusticia en el mundo.

Me entristece...

Me entristece verte llorar.

Me entristezco...

Me entristecí al ver como mi equipo bajaba a segunda división.

Me llena de tristeza...

Nos llenó de tristeza saber que no te volveríamos a ver.

Siento pena / tristeza / pesar... Siento tristeza al saber que el mejor delantero se va del equipo.

Estoy destrozado /a / deshecho/a

Lo veo todo negro

#### EXPRESAR VERGÜENZA

Siento vergüenza (de)... Sintió vergüenza al marcar el gol en propia puerta.

Me ruborizo / Me sonrojo... No estaba acostumbrado a las entrevistas y se ruborizó.

Me ruboriza / Me sonroja... Se sonrojó cuando le preguntaron por su vida personal.

Me pongo colorado/a... Se pondrá colorado cuando vea su actuación en el campo.

¡Me da una vergüenza...!

¡(Casi) me muero de vergüenza!

¡Qué vergüenza pasé!

#### EXPRESAR MIEDO, ANSIEDAD Y PREOCUPACIÓN

Temo...

Temen que la fractura del portero sea muy grave.

Me horroriza...

Me horroriza pensar en toda la gente que muere cada día.

Me inquieto / inquieta... *Me inquieta tu indiferencia.* 

Me agobio / agobia... Se agobió jugando en una posición que no era la suya.

> Estoy aterrorizado. Tengo el corazón en un puño. Se me pone la carne de gallina

Se me ponen los pelos de punta.

Me da un miedo... *Me da un miedo horroroso que no ganemos el próximo partido.* 

¡(Casi) me muero de miedo!

## B. INFLUIR EN EL INTERLOCUTOR

#### TRANQUILIZAR Y CONSOLAR

Bueno, bueno...

Venga, venga...

Venga, hombre / mujer.

Vamos, vamos...

No te lo tomes así.

No te lo tomes tan en serio.

Tómatelo con calma/con humor/con paciencia...

¡Alegra esa cara, (hombre /mujer)!

Lo superarás.

No es el fin del mundo.

Al menos / Por lo menos

Al menos lo has intentado.

#### ANIMAR

¡A por ello! ¡A por todas! ¡Qué puede / podría pasar (si...)? ¿Qué podría pasar si tu equipo pierde otro partido más?

El "no" ya lo tienes.

Imperativo + ya / de una vez ¡Marca de una vez!

¿Vas a ... o qué? ¿Vas a ver el partido o qué?

(No sé) a qué esperas / estás esperando. ¡Adelante! No te cortes. ¡Lánzate! / ¡Tírate!...