

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
RECONOCERSE (IVÁN CERDÁN, 2008)
AUTOR/A
RAFAEL GONZÁLEZ TEJEL Y MARÍA MARTÍN SERRANO
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Léxico y semántica. Aspectos sociolingüísticos.
NIVEL
B2
TIPO DE ACTIVIDAD
La secuencia didáctica toma como punto de partida el cortometraje <i>Reconocerse</i> , dirigido por Iván Cerdán Bermúdez. A partir de este recurso se han planteado actividades de diferente tipología y características.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Mejorar la comprensión audiovisual.- Conocer nuevo vocabulario (memoria y tercera edad).- Analizar la situación de la tercera edad en España.- Diseñar los puntos de una campaña electoral.
DESTREZA QUE PREDOMINA
La secuencia didáctica ha sido diseñada con el objetivo de prestar atención a diferentes actividades comunicativas de la lengua: <ul style="list-style-type: none">- Comprensión auditiva.- Expresión e interacción oral.- Comprensión lectora.
CONTENIDO GRAMATICAL
Entre los objetivos principales de esta explotación didáctica no se encuentra el trabajo explícito de la gramática. No obstante, para la realización de las distintas actividades propuestas, los estudiantes deberán utilizar los recursos gramaticales propios de su nivel (B2). En la preparación de la campaña electoral se trabajan de forma explícita las estructuras condicionales.
CONTENIDO FUNCIONAL
A lo largo de toda la secuencia didáctica se desarrollan distintas funciones.
CONTENIDO LÉXICO
<ul style="list-style-type: none">- Léxico relacionado con la memoria.- Léxico relacionado con la tercera edad.
DESTINATARIOS
Los destinatarios son estudiantes de nivel B2 (es posible adaptarla al nivel B1 realizando algunas modificaciones). La secuencia puede trabajarse indistintamente tanto en contextos de inmersión como de no inmersión.
DINÁMICA
En cada actividad se sugiere la dinámica más adecuada para su realización. A lo largo de la secuencia se trabaja de forma individual, en parejas y en pequeños grupos.
MATERIAL NECESARIO
<ul style="list-style-type: none">. Cortometraje 'Reconocerse': http://www.youtube.com/watch?v=pZ35XKQM8kE. Fotocopia de las actividades.

DURACIÓN

Una sesión de 60 minutos, aproximadamente.

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR**FUENTE DE INSPIRACIÓN**

Propia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A continuación se desarrolla la secuencia didáctica detallada. Se incluye una guía del profesor con las soluciones a cada una de las actividades y recomendaciones y sugerencias para llevarlas a la realidad del aula.

RECONOCERSE



1.a. Vas a ver un fragmento del cortometraje *Reconocerse*. Sigue las instrucciones de tu profesor.

Estudiantes A: Visionado del cortometraje sin sonido.
Estudiantes B: Audición de la conversación sin imágenes.



1.b. Comenta con los compañeros de tu grupo las siguientes preguntas:
¿Qué está pasando?
¿Quiénes creéis que son los protagonistas y qué hacen?



1.c. Trabaja con un compañero del otro grupo. Poned en común lo que habéis visto e intentad reconstruir la historia.



2. En el cortometraje que vas a ver aparecen algunas expresiones nuevas. Intenta asociar cada expresión con su definición correspondiente.

ROMPER AGUAS
TENER MALA LECHE
DAR UNA PATADA
ESTAR EMBARAZADA
CONVITE

- a) Golpear usando una pierna.
- b) Acción que indica que un niño está a punto de nacer.
- c) Comida o banquete al que se es invitado.
- d) Estar esperando un hijo (una mujer).
- e) Tener mal humor.



3. Ahora vas a ver el cortometraje completo. Antes, lee las siguientes preguntas y cuando termines de ver *Reconocerse* trata de responderlas con la ayuda de tu compañero.

- a) ¿Quiénes son los protagonistas y qué relación tienen entre ellos?
- b) ¿Quién llama por teléfono y con qué motivo?
- c) ¿Por qué crees que los dos protagonistas actúan así?



4. El tema principal de 'Reconocerse' es la memoria. Lee las siguientes frases y selecciona aquella con la que te sientes más identificado. Justifica tu decisión.

- a) "Cada uno tiene el máximo de memoria para lo que le interesa y el mínimo para lo que no le interesa" (Arthur Schopenhauer)
- b) "No guardes nunca en la cabeza aquello que te quepa en un bolsillo" (Albert Einstein)
- c) "Somos nuestra memoria, ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos" (Jorge Luis Borges)
- d) "Hay que tener buena memoria después de haber mentado" (Pierre Corneille)
- e) "Tenía tan mala memoria que se olvidó de que tenía mala memoria y se acordó de todo" (Ramón Gómez de la Serna)
- f) "El que sufre tiene memoria" (Marco Tulio Cicerón)



5. La pérdida de memoria es uno de los problemas más importantes de la tercera edad. Con tu compañero, haz una lista de aspectos positivos y negativos de esta etapa de la vida.

ASPECTOS POSITIVOS



ASPECTOS NEGATIVOS



6.a. Las siguientes cinco preguntas están relacionadas con la tercera edad. Piensa en la situación de este colectivo en tu país y trata de responderlas.

- a) ¿Qué porcentaje aproximado de población supera los 65 años de edad?
- b) ¿Cuál crees que es la esperanza de vida en este momento?
- c) ¿Con quién suelen vivir los mayores?
- d) ¿Reciben algún tipo de ayuda de la administración pública?
- e) ¿Cuáles crees que son los principales problemas de este colectivo?



6.b. Aquí tienes un texto publicado en el diario El País¹ sobre la situación de la tercera edad en España. Tras leerlo, responde a las mismas preguntas de la actividad 6.a.

CHEQUEO A LA VEJEZ

LOS MAYORES DE 65 AÑOS SON YA EL 16% DE LA POBLACIÓN Y QUIEREN SEGUIR VIVIENDO EN SUS CASAS CON LOS CUIDADOS Y LAS ATENCIONES PRECISAS

España envejece. Los ancianos se encuentran con una sociedad distinta de la que conocieron sus padres. Ahora los hijos no viven con ellos y, lo que es más dramático para ellos, las hijas trabajan fuera. Y esto no ha hecho más que empezar. A la mayoría le gustaría seguir viviendo en su casa con los cuidados precisos y, si eso no puede ser, ir a vivir con los hijos. Y eso que los hijos ya no atienden a sus mayores como antes, dice la mitad de los encuestados. Pero no importa. Peor es ingresar en una residencia, opinan. Tampoco les agrada compartir una vivienda con mayores. Así que, mientras llega o no llega la ayuda de la Administración, las hijas siguen encargándose de sus mayores, doblando su jornada de trabajo o abandonando el empleo, en el peor de los casos.

Hay otra posibilidad, pero hay que tener dinero para ello. En la encuesta sobre las condiciones de vida de las personas mayores que ha elaborado el CIS para el Inmsero, un 15,5% de los consultados ya tiene una empleada doméstica por horas y a casi un 2% les atiende una mujer interna. Entre un 3% y un 5% recibe ayuda de los servicios sociales, pero una inmensa mayoría aún no cuenta con nada de lo citado anteriormente.

No obstante, los servicios sociales han experimentado un incremento desde 2004, cuando se hizo la encuesta anterior: han crecido un 33% los servicios de ayuda a domicilio, la teleasistencia un 75% y las plazas en centros de día, un 40%. A pesar de ello, la escasez de residencias es evidente: hay cuatro plazas de media en España por cada 100 personas mayores y más de la mitad son privadas.

Por ahora, la mayoría de los mayores vive en su casa. El 90% reside en una vivienda de su propiedad y la pareja es la principal forma de convivencia (el 53%). Un 6,4% habita en casa de los hijos aunque un 32,6% de los hijos vive en casa de sus padres mayores.

Las tareas domésticas también son un problema para los ancianos. Por ejemplo, meter o sacar utensilios de los armarios en la cocina, poner la lavadora o tender la ropa.

No es fácil llegar a viejo, pero en España se llega, y de largo. La esperanza de vida de los españoles es de las mayores de Europa y del mundo: alcanza ya los 76,3 años para los hombres y los 83 para las mujeres. En este país viven más de 7,3 millones de personas mayores, un 16,7% de la población y los octogenarios son los que más han crecido en los últimos 15 años: se incrementaron en un 66% mientras que la población general lo hacía en un 13%. Ya son cerca de dos millones. La mayoría vive en entornos urbanos, pero en proporción, los pueblos están más envejecidos. Las mujeres representan un 58% del total de mayores.

Los viejos viven los temores propios de su edad. Temen perder la salud o a personas cercanas y quedarse sin memoria, temen la soledad y depender de otros. Un 32% se sentía triste cuando lo entrevistaron para la encuesta el año pasado, y solo un 24%. Aburrido, uno de cada cuatro, el día se les hace largo, largo, y nervioso, más de un tercio de los encuestados. Quizá el aburrimiento y el temor a sentirse poco útil les lleva a algunos a seguir trabajado, porque en 2004 lo hacía el 1,6% de los mayores de 65 años y ahora ese porcentaje ha subido hasta un 2%. Casi la mitad de los encuestados se encuentra bien de salud y un 40% anda regular nada más.

¹ Morán, C. (2007, 20 de junio) *Chequeo a la vejez*. Diario *El País*

6.c. Comenta con tus compañeros qué es lo que más te ha sorprendido de lo que has leído en el texto anterior.

7.a. En grupos de tres, pensad en cinco propuestas electorales para mejorar la calidad de vida de los ancianos en España. Redactad el programa y poned un lema a vuestra campaña.

- Si nuestro partido gana, crearemos el Mes del Abuelo...
- Si nuestro partido ganara, crearíamos el Mes del Abuelo...

7.b. Poned en común vuestros programas electorales. Finalmente, decidid mediante una votación cuál os parece el más interesante.



Las actividades presentadas tienen como objetivo servir de explotación didáctica para el cortometraje ‘Reconocerse’, dirigido por Iván Cerdán Bermúdez. Todas ellas están abiertas a modificaciones en función del grupo de alumnos y del nivel con el que se trabaje. En principio, la secuencia ha sido diseñada para estudiantes de B2, aunque consideramos que con alguna leve modificación puede ser trabajada a partir de un nivel B1. La secuencia puede realizarse tanto en el extranjero como en contextos de inmersión.

A continuación se ofrecen las diferentes soluciones a las actividades planteadas, así como pautas que pueden servir de ayuda para llevar esta explotación a la realidad del aula.

ACTIVIDAD 1.a.: El profesor divide la clase en dos grupos. Cada uno de ellos se enfrentará al primer fragmento del cortometraje por separado y de distinta forma. El grupo A lo visionará sin sonido, mientras que el grupo B esperará su turno fuera del aula. A continuación, los alumnos A saldrán del aula y los alumnos B escucharán los diálogos sin poder ver las imágenes.

El fragmento seleccionado comprende desde el inicio hasta 01’47”. El cortometraje puede verse en la siguiente dirección:

<http://www.youtube.com/watch?v=pZ35XKQM8kE>

ACTIVIDAD 1.b.: Esta actividad supone una continuación de la anterior. Cada grupo reflexiona acerca de lo que acaba de ver/escuchar y trata de responder, mediante hipótesis, a las preguntas planteadas.

DINÁMICA: dos grandes grupos (A y B).

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 1.c.: Se forman parejas compuestas por un miembro del grupo A y otro del B. Ambos estudiantes deben poner en común sus reflexiones para intentar recomponer la historia.

DINÁMICA: parejas.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 2: La actividad tiene como finalidad preenseñar expresiones que los estudiantes de este nivel posiblemente no conozcan. De este modo se facilitará el posterior visionado del corto.

DINÁMICA: individual o parejas más puesta en común en grupo clase.

SOLUCIÓN:

- Romper aguas: b
- Tener mala leche: e
- Dar una patada: a
- Estar embarazada: d
- Convite: c

Si el profesor considera que el vocabulario presentado ya es conocido por su grupo de alumnos puede prescindir de la realización de esta actividad.

ACTIVIDAD 3: Los estudiantes leen previamente las preguntas planteadas, que servirán de guía para el visionado del corto. Posteriormente deberán pensar en las respuestas más apropiadas para cada una de ellas.

DINÁMICA: parejas.

SOLUCIÓN:

- a) Son un matrimonio de edad avanzada.
- b) Reciben la llamada de su hijo para interesarse por ellos y saber cómo se encuentran.
- c) Están realizando ejercicios de memoria recomendados por el médico, ya que la mujer sufre alzheimer.

ACTIVIDAD 4: El objetivo de esta actividad es profundizar en el tema central del corto, la memoria. Cada estudiante seleccionará la cita con la que más se identifica y deberá justificar su decisión.

Si lo considera pertinente, el profesor puede aportar datos generales acerca de los personajes que aparecen en la actividad.

DINÁMICA: reflexión individual y puesta en común en grupo clase abierta.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 5: En este punto de la secuencia, los estudiantes deberán reflexionar acerca de los aspectos positivos y negativos asociados a la tercera edad y completar la tabla con sus reflexiones al respecto.

DINÁMICA: parejas.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 6.a: Con esta actividad se pretende que los alumnos reflexionen sobre la situación de la tercera edad en sus respectivos países. Si se dispone de medios informáticos, los alumnos pueden consultar información más precisa durante la realización de la actividad. Asimismo, el profesor puede ampliar esta actividad con alguna otra tarea para realizar fuera del aula en la que profundice sobre este tema.

DINÁMICA: parejas más puesta en común en grupo clase.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 6.b: En esta actividad los estudiantes confrontan la realidad de la tercera edad en su país, vista en el ejercicio anterior, con la existente en España. Para ello se hace uso de un texto real (levemente adaptado para esta secuencia) que apareció publicado en el diario El País. Tras leerlo los alumnos deben responder a las mismas preguntas que en la fase 6.a.

Si lo considera necesario, el profesor puede aclarar el significado de las siglas CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas) e Inmerso (Instituto de Mayores y Servicios Sociales).

DINÁMICA: individual más puesta en común en grupo clase.

SOLUCIÓN:

- a) El 16 por ciento de la población supera los 65 años de edad.
- b) La esperanza de vida en España es una de las mayores de Europa y del Mundo; 76,3 años para los hombres y 83 para las mujeres.
- c) La mayoría de los mayores vive en casa y la principal forma de convivencia es en pareja (53 por ciento). Un 6,4 por ciento vive en casa con sus hijos.
- d) Sí, aunque solo entre un 3 y un 5 por ciento manifiesta recibir ayuda de los servicios sociales. La administración pública pone al servicio de los

mayores servicios de ayuda a domicilio, teleasistencia, plazas en centros de día y residencias públicas, aunque en España más de la mitad de las residencias son privadas.

- e) Los mayores temen perder la salud, quedarse sin memoria, la soledad y depender de otras personas.

ACTIVIDAD 6.c: los estudiantes deberán comentar si alguno de los aspectos del artículo les ha llamado la atención de manera especial y por qué.

DINÁMICA: pequeños grupos (opcional) más puesta en común en grupo clase.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 7.a: Finalmente, los alumnos trabajarán en grupos de tres para diseñar una campaña electoral, integrada por cinco puntos y un lema, con la que se podría mejorar la calidad de vida de las personas mayores.

Si lo considera necesario, el profesor puede recordar funciones y estructuras gramaticales que podrían resultar de utilidad para la realización de la tarea, por ejemplo, las condicionales.

DINÁMICA: grupos de tres.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

ACTIVIDAD 7.b: Este apartado pretende servir de cierre a la secuencia didáctica presentada. Los grupos presentarán sus propuestas y se realizará una votación en la que se elegirá la mejor campaña.

DINÁMICA: grupo clase.

SOLUCIÓN: respuesta libre.

FICHA TÉCNICA DEL (ORTOMETRAJE):



TÍTULO: Reconocerse

PAÍS: España (2008)

DIRECTOR Y GUIONISTA: Iván Cerdán Bermúdez

REPARTO: Carlos Álvarez-Nóvoa y Maite Brik

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y MONTAJE: Juan Carlos Velázquez

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Marga de la Cal García

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Daniel Cerber

DIRECCIÓN DE ARTE Y VESTUARIO: Mamen Arroyo

Sonido: Carla Jiménez

BANDA SONORA ORIGINAL: Juan Antonio Rivero

FOTO FIJA: Benjamín Jiménez