

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
MENSAJES
AUTOR/A
SANDRA SORIANO FERNÁNDEZ
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Comprensión audiovisual.
NIVEL
A1
TIPO DE ACTIVIDAD
Explotación didáctica del cortometraje <i>Signs</i> .
OBJETIVOS
En esta explotación didáctica se pretende que los alumnos aprendan a hablar de las acciones habituales. Se puede aprovechar el cortometraje también para repasar la descripción física y de carácter, así como la descripción de la casa.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Todas.
CONTENIDO GRAMATICAL
Presente indicativo: verbos regulares e irregulares. Pronombres reflexivos.
CONTENIDO FUNCIONAL
Hablar de hábitos cotidianos.
CONTENIDO LÉXICO
Un día normal. Acciones habituales.
DESTINATARIOS
Estudiantes adultos de ELE de nivel A1.
DINÁMICA
Individual, parejas, grupos.
MATERIAL NECESARIO
Hojas de trabajo que se proponen y el cortometraje disponible en Scheweppes Film Festival y Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=uy0HNWto0UY
DURACIÓN
Dos sesiones de dos horas aproximadamente.
MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR
FUENTE DE INSPIRACIÓN

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

→ Con el fin de introducir el tema y para que sepan con qué vamos a trabajar, escribe en la pizarra la palabra "corto". Pregúntales a tus alumnos si saben lo que es. Si no lo saben, escribe la palabra completa "cortometraje". Escribe, oponiéndolo, "largometraje". Y si tampoco obtienes respuestas, pregúntales qué ven cuando van al cine. Haz que surja una lluvia de ideas entre toda la clase y que salgan las palabras "película" o "film".

Escribe en la pizarra "película = largometraje". Anota también "cortometraje" y subraya "largo-" y "corto-" para que comparen y te expliquen lo que piensan que significa.

1. Diles que vas a pasar el cortometraje pero sin imágenes. El alumno debe focalizar su atención en los sonidos que oye (música y alarma de un despertador).

Les preguntamos si saben qué es el ruido que se oye (*la alarma del despertador pero podría ser otra cosa*) y qué les transmiten ese pitido y la música (*es melancólica*).

→ Se realiza la puesta en común de la opinión de cada alumno sobre el sonido de las esas primeras escenas: DESPERTADOR – TRABAJO – ESTUDIOS - LA SEMANA – LA RUTINA...

ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO

2. Visionamos las primeras escenas y les pedimos a los alumnos que describan lo que ven: "un chico que hace cosas de todos los días". Llévalos a que mencionen: un día normal, acciones habituales, la rutina. Que comparen si alguien ha mencionado alguna de estas palabras en el ejercicio anterior.

3. Se ve el cortometraje (*hasta el minuto 2:47*), el alumno debe contestar a unas preguntas. Si lo crees oportuno, vuelve a poner el corto y ve parando para que los alumnos tomen nota y puedan contestar a las preguntas.

4. Vuelve a poner el corto (*hasta el minuto 2:47*). Al mismo tiempo que aparece una escena realizando una acción habitual, proyecta el infinitivo que se corresponda a esa acción.

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL VISIONADO

5. Reparte las tarjetas (de los verbos proyectados) entre grupos de cuatro personas. En esta actividad con los fotogramas, deben recordar y escribir debajo de cada acción los verbos que has proyectado en el ejercicio anterior. (Si no se acuerdan, se les puede repartir las tarjetas con los verbos).

→ Corrígelo en plenaria: despertarse – levantarse – vestirse / ponerse una corbata – desayunar – ir al trabajo – llegar al trabajo – empezar a trabajar / hacer fotocopias – comer – tener una reunión – volver a casa – escuchar el contestador – calentar la cena – cenar – desvestirse – acostarse.

6. Explícales que en el texto de la rutina de Jason deben subrayar los verbos en presente.

→ En la segunda parte del ejercicio deben emparejar los verbos: el verbo conjugado con su infinitivo.

Hace → hacer

→ En la tercera parte, tiene que agruparlos en dos columnas: verbos regulares y verbos irregulares.

→ Corrígelo con todo el grupo, con la ayuda de una transparencia. Ve anotando los verbos que te van diciendo.

VERBOS REGULARES	VERBOS IRREGULARES
Desayunar, comer, cenar, estudiar, trabajar, llegar Reflexivos: levantarse, afeitarse, ducharse, lavarse, peinarse.	Empezar, calentar, tener, volver Reflexivos: acostarse, ponerse, vestirse.

* Señalamos que los verbos reflexivos se conjugan igual que el verbo "llamarse", visto en la primera lección.

7. Para realizar la práctica oral de algunos verbos, los alumnos, en grupos de tres, deben completar la ficha que tienen a continuación con los horarios de sus compañeros; para ello deberán hacer las preguntas que crean oportunas. (Para ir poco a poco, sólo se introducen dos verbos que diptongan.)

→ Mientras los alumnos se hacen las preguntas unos a otros, ve comprobando que lo están haciendo correctamente.

8. Cuando hayan finalizado el vacío de información, deberán elegir a un portavoz para que explique al resto de la clase sus horarios. Los demás compañeros deberán estar atentos pues luego el profesor hará unas preguntas sobre los horarios de toda la clase.

→ Haz algunas preguntas para comprobar que los alumnos se han escuchado entre sí:

Del primer grupo, ¿quién se levanta más temprano?
¿Quién no desayuna?
¿Quién no vuelve a casa para comer?
¿Quién se acuesta más tarde?

9. Proponles que escriban un texto sobre lo que hace uno de los compañeros.

→ El profesor corrige las expresiones escritas y ve los errores más comunes. Luego hace un texto con los errores más habituales o coge uno de un alumno y lo fotocopia para que los alumnos lo corrijan.

SIGUIENTE CLASE

→ Para repasar lo visto en la clase anterior, vamos a jugar al Pictionary de los verbos de acciones habituales. Es una actividad muy dinámica ya que al ser tan lúdica implica muchísimo a los alumnos.

Imprime y recorta unas tarjetas con los verbos que quieras repasar, vistos en la clase anterior.

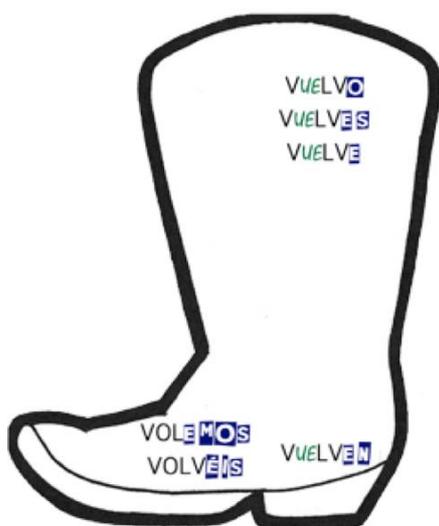
Pide a un alumno que sea voluntario para dibujar en la pizarra. Debe coger una tarjeta al azar y dibujar la acción escrita en ella. Los demás deben adivinar el verbo del que se trata.

Para que vean claramente la diferencia entre los verbos reflexivos y los no reflexivos, díles que dibujen una flecha que sale y vuelve del sujeto.

10. Explicamos las irregularidades de los verbos. Que se hagan su propia tabla de verbos irregulares, a medida que vayan saliendo en clase, los van anotando. Puedes corregir también con una transparencia y guardarla para ir anotando nuevos verbos a medida que vayan surgiendo en clase.

1ª PERS. IRREGULAR	E>IE	O>UE	E>I
hacer tener	calentar despertarse empezar	volver acostarse	vestirse

11. Reparte a cada grupo una cartulina en forma de bota. Los alumnos deben conjugar un verbo (cada grupo un verbo con una irregularidad diferente), de tal manera, que en la punta, tenemos las personas regulares (4ª y 5ª). Luego, cuelga las cartulinas por la clase, o en una pared.



12. Preguntas de comprensión del corto. En grupos, pídeles que se intercambien opiniones sobre las siguientes preguntas. Después se pone en común con toda la clase:

¿Por qué crees que la vida del protagonista es así?
 ¿Cómo es la ciudad en la que vive?
 ¿Por qué vive en esa ciudad?
 Y al final del corto, ¿es feliz? ¿Por qué?

13. Pídeles a los alumnos que escriban una sinopsis o un resumen del corto.

14. Con la ayuda del resumen, deben pensar en un título para el cortometraje.

15. Como actividad final y para saber la opinión de los estudiantes acerca del trabajo realizado en clase pasamos a hacer una autoevaluación.



UN CORTO

1. El profesor va a poner un cortometraje sin las imágenes. Presta atención a los sonidos. Después dile al resto de la clase qué piensas que es ese sonido. Toma nota de lo que digan los otros compañeros.

2. Ahora, vamos a ver las primeras escenas. ¿Algún compañero ha acertado de dónde provenía el sonido?

3. Después de ver las primeras escenas del cortometraje, contesta a las siguientes preguntas:

¿Dónde vive?

¿De dónde crees que es?

¿Cómo va vestido?

¿Cómo es físicamente? ¿Y de carácter?

¿A qué se dedica?

¿Es feliz? ¿Por qué?

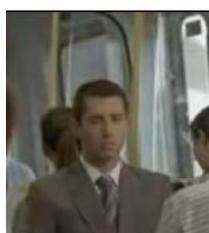
¿Cómo se llama?

¿Cómo es su piso?

4. Ahora vas a ver lo que hace el protagonista todos los días. Fíjate en los verbos que aparecen debajo de la pantalla.

Anota el que no comprendes:

5. ¿Recuerdas los verbos que han aparecido en la pantalla? Escríbelos, con ayuda de tres compañeros, al lado de cada fotograma.





6. Aquí tenéis el texto de lo que hace Jason un día normal. Subraya los verbos en presente.

Jason siempre hace lo mismo: se despierta a las seis de la mañana. Se levanta y se viste. Se pone un traje gris, una camisa blanca y una corbata azul a rayas. Desayuna cereales, zumo y café.

Va al trabajo en metro. Llega tarde a la oficina. Empieza a trabajar a las ocho.

A mediodía, durante la pausa, sube a la terraza de la oficina y come solo. Después de comer tiene una reunión.

Termina de trabajar y vuelve a casa. Calienta la comida en el microondas y cena, otra vez solo.

Se acuesta muy temprano hacia las 10: no sale con amigos, no lee, no ve la televisión y no escucha música.

→ Ahora, empareja los verbos en presente y su correspondiente infinitivo.

Ejemplo: Hace → hacer

→ Agrupa esos mismos verbos en dos columnas: verbos regulares y verbos irregulares.

VERBOS REGULARES	VERBOS IRREGULARES

7. Vamos a practicar algunos verbos. Completa la siguiente ficha con los horarios de tus compañeros. Para ello haz las preguntas correspondientes.

Ejemplo:

- ¿A qué hora te levantas?
- (Me levanto) A las ocho. ¿Y tú?
- Yo (me levanto) a las siete. / Yo también.

O bien:

- ¿A qué hora os levantáis?
- Yo (me levanto) a las ocho.
- Yo, a las siete. / Yo también.

	YO		
LEVANTARSE			
DESAYUNAR			
IR AL TRABAJO / A LA UNIVERSIDAD			
COMER			
TERMINAR			
VOLVER			
CENAR			
ACOSTARSE			

8. Elegid a un portavoz del grupo para que explique al resto de la clase vuestros horarios.

Ejemplo:

Mis compañeros se levantan a las siete, pero yo (me levanto) a las ocho.
Los tres nos acostamos a las 12 de la noche.

9. Ahora escribe un texto sobre lo que hace uno de tus compañeros:

Mi compañero/a

10. Clasifica los verbos, vistos a los largo de la unidad, según su irregularidad. (Ya sabes que para saber si un verbo es irregular, debes comparar la forma conjugada con el infinitivo).

1º PERS. IRREGULAR	E>IE	O>UE	E>I

11. Copia los verbos irregulares que han conjugado tus compañeros y que han colgado por la clase.



12. Habla con tus compañeros sobre el corto:

¿Por qué crees que la vida del protagonista es así?

¿Cómo es la ciudad en la que vive?

¿Por qué vive en esa ciudad?

Y al final del corto, ¿es feliz? ¿Por qué?

13. Explica, en cinco líneas, de qué trata el cortometraje:

Jason es un joven

14. ¿Cómo titularías el cortometraje?

15. Autoevaluación:

FORMA DE APRENDER

1. ¿Te ha gustado esta manera de aprender a través de un cortometraje? ¿Por qué?

2. ¿Crees que has aprendido a hablar de tu rutina en español?

3. ¿Te gustaría trabajar con otros cortometrajes?

4. ¿Qué vas a hacer para recordar lo que has aprendido en esta unidad?

CONTENIDOS

5. ¿Qué te ha parecido más difícil de la unidad?

6. ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Y la que menos?

7. ¿Has aprendido vocabulario nuevo?