

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
¿QUIERES SER MI AMIGA?
AUTOR/A
ROSA M ^a GARCÍA MUÑOZ PATRICIA SÁEZ GARCERÁN
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Competencias generales: conocimiento cultural y conocimiento del mundo. Competencias de la lengua: funciones, gramática, léxico y aspectos pragmáticos-discursivos.
NIVEL
A2 Plataforma
TIPO DE ACTIVIDAD
Explotación didáctica del cortometraje <i>¿Quieres ser mi amiga?</i> , cortometraje de Sergio Sánchez (2010).
OBJETIVOS
Que el alumno sea capaz de expresar su opinión sobre las redes sociales. Que el alumno se familiarice con el vocabulario básico empleado en las estructuras sociales compuestas por grupos de personas (Facebook, Tuenti, Twitter...). Dotar al alumno de las herramientas básicas para que sea capaz de intervenir en una red social. Que el alumno sea capaz de expresar sus gustos y preferencias.
DESTREZAS QUE PREDOMINAN
Interacción comunicativa. Expresión oral y escrita. Comprensión auditiva.
CONTENIDO GRAMATICAL
Fórmulas para proponer, sugerir, ofrecer e invitar. Fórmulas para aceptar y rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación. Expresión de gustos y preferencias. Expresión de la opinión.
CONTENIDO FUNCIONAL
Opinar sobre las redes sociales.
CONTENIDO LÉXICO
Vocabulario relacionado con las redes sociales e Internet. Léxico relacionado con la descripción del perfil.
DESTINATARIOS
Alumnos de ELE (jóvenes y adultos) de nivel inicial A2.
DINÁMICA
Dependiendo del tipo de actividad propuesta se podrá seguir un tipo de dinámica u otra: trabajo individual, en parejas y en grupo.

MATERIAL NECESARIO

El cortometraje: "¿Quieres ser mi amiga?" de Sergio Sánchez (2010).
<http://www.youtube.com/watch?v=rVplnLBfc3k> (subtítulos en inglés).
Material fotocopiable (para la realización de algunas de las actividades) recogido en el apartado final de los anexos.

DURACIÓN

Una sesión de tres horas aproximadamente.

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

FUENTE DE INSPIRACIÓN

El cortometraje y la proliferación e importancia de las redes sociales en la sociedad actual.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



1. ACTIVIDADES PREVIAS

A. IDENTIFICACIÓN DE REDES SOCIALES

1. ¿Sabes lo qué es una red social? Intenta definirla:

2. Ahora lee la definición que nos ofrece Wikipedia. Pregunta a tu profesor las palabras que no comprendes:

“Las REDES SOCIALES son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, las cuales están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, tales como amistad, parentesco, intereses comunes o que comparten conocimientos” .

¿Qué te parece esta definición? ¿Estás de acuerdo? ¿Se parece a tu definición? Coméntalo con tus compañeros.

3. ¿Qué redes sociales conoces?

.....

¿Eres miembro de una red social?

SÍ ¿De cuál?.....

NO

¿Por qué?

4. A continuación, te presentamos información sobre algunas de las redes sociales más conocidas. Une el logotipo con la información que le corresponda.



❶ Servicio de red social creado por Jack Dorsey. Pronunciado en inglés gorjear, parlotear, trinar. Permite a sus usuarios enviar y leer micro-entradas de textos.



❷ Sitio web gratuito de redes sociales creado por Mark Zuckerberg.



❸ Red social virtual dirigida a la población joven española. Permite al usuario crear su propio perfil, subir fotos y agregar amigos.



❹ Es un sitio web de interacción social formado por perfiles personales de usuarios que incluye redes sociales de amigos, grupos, blogs y fotos.



❺ Sitio web orientado a negocios. Fundado en 2002 y lanzado en 2003. Principalmente es una red profesional.



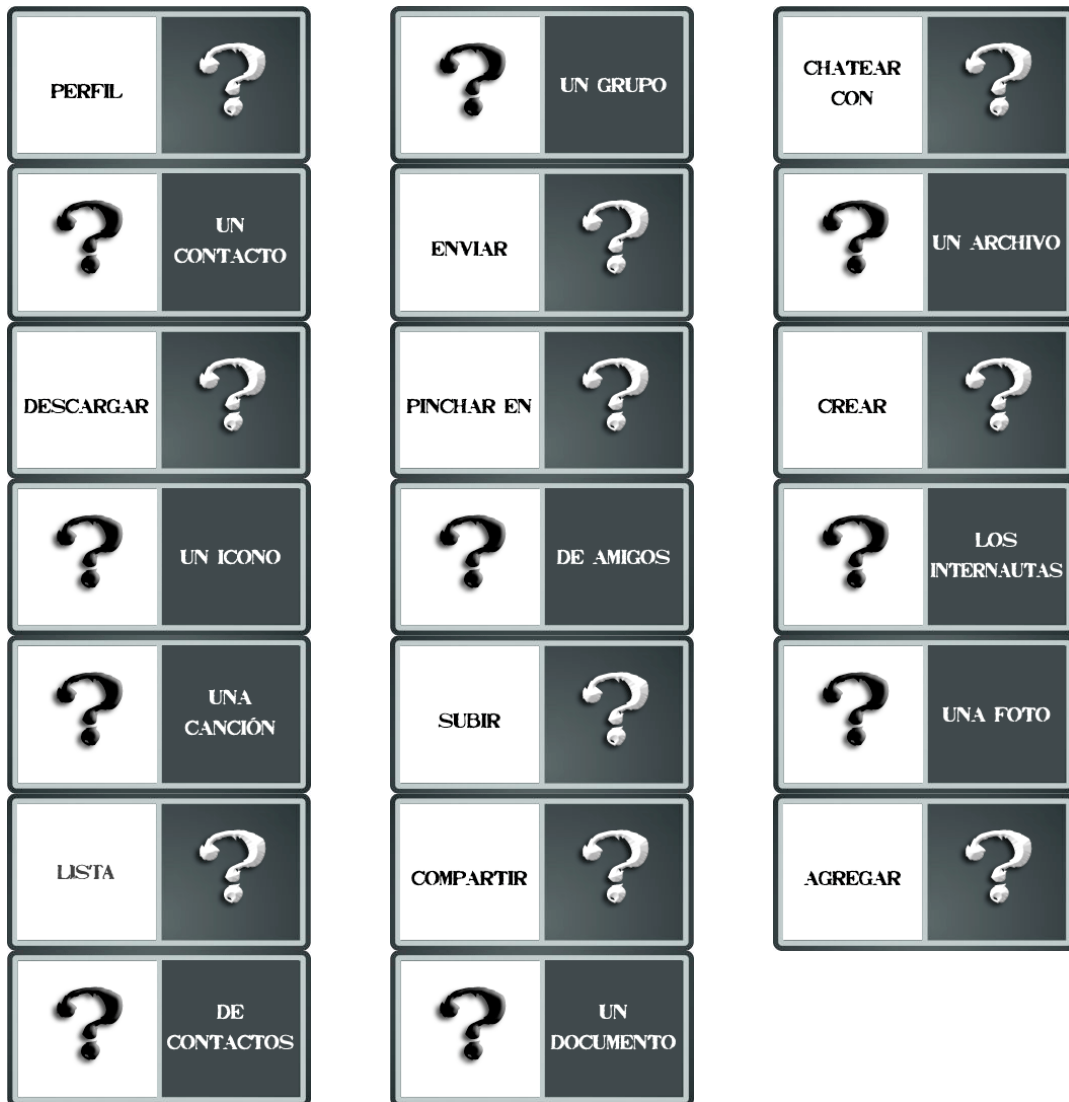
❻ Red social promovida por Google desde enero de 2004. Permite hacer nuevos amigos, contactos comerciales o relaciones más íntimas.



❼ Red social de contactos para conocer nuevas amistades y conocer gente. Red para ligar o buscar pareja a través de Internet.

B. IDENTIFICACIÓN DE REDES SOCIALES

1. Aquí tienes expresiones utilizadas en las redes sociales. ¿Puedes identificarlas? Con tu compañero intenta formar las expresiones juntando dos fichas de este dominó. Hay más de una posibilidad.



2. ACTIVIDADES

A. ¿QUIERES SER MI AMIGA?



1. Mira estas imágenes y comenta con tus compañeros las preguntas que te presentamos a continuación:

- ¿Quiénes son estos 3 personajes?
- ¿Dónde están? y ¿qué están haciendo?
- ¿Puede existir alguna relación entre ellos? ¿De qué tipo?

2. Los personajes anteriores son los protagonistas del cortometraje *¿Quieres ser mi amiga?* Ahora vas a ver el cortometraje. Presta mucha atención al diálogo.

3. Después de ver el cortometraje decide si las afirmaciones que aparecen a continuación son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa, escribe la afirmación verdadera correspondiente.

a) Los dos personajes se conocen y tienen amigos en común.

VERDADERO FALSO

b) El chico sale de espaldas en una de las fotos que le enseña la chica.

VERDADERO FALSO

c) El chico invita a la chica a ir al cine, a un concierto y a tomar algo con otra amiga común.

VERDADERO FALSO

d) El chico cumple 22 años al día siguiente.

VERDADERO FALSO

4. Vas a ver de nuevo el cortometraje. Esta vez tienes la transcripción del diálogo del corto. Pregunta a tu profesor el vocabulario que no conoces.

Después de ver el cortometraje por segunda vez comprobad en grupo las respuestas que habéis dado en el ejercicio anterior.

5. Lo que has visto en el cortometraje ¿Coincide con lo que habías imaginado de ellos en la actividad 1? ¿Te ha sorprendido la situación? ¿Por qué?

B. ACTIVIDAD NO VIRTUAL

CHAT NO VIRTUAL CREACIÓN DE UN RED SOCIAL EN CLASE

SIGUE LOS SIGUIENTES PASOS

- ① Antes de comenzar la actividad, lo primero que vais a hacer es pensar entre todos un nombre para la red social "no virtual" que vais a crear. Vuestra red social tiene que tener un logotipo ¿Os animáis a dibujarlo?
- ② Vas a crear un PERFIL IMAGINARIO. Rellena la ficha que te va a entregar tu profesor y, después, dásela.
- ③ Vas a leer con atención la nueva ficha que te va a dar tu profesor. Esa ficha contiene la información de uno de los perfiles imaginarios creado por uno de tus compañeros.
- ④ Vas a buscar al compañero al que corresponde la ficha que tienes, y te vas a sentar a su lado.
- ⑤ Tu profesor te va a dar unos post-it para realizar la actividad. A partir de este momento vas realizar un chat "no virtual" en clase con tu compañero. Está completamente prohibido hablar. El modo de comunicación es a través de los post-it sin hablar entre vosotros.
- ⑥ Debes presentarte y hacerle a tu compañero una serie de propuestas e invitaciones interesantes hasta que él acepte una de ellas. Debes tener en cuenta las características del perfil que tienes en la ficha a la hora de hacer las invitaciones.

En el caso en el que no quieras aceptar la invitación que te proponen, debes justificar el rechazo.

3. ACTIVIDAD FINAL

A. A FAVOR O EN CONTRA DE LAS REDES SOCIALES

1. ¿Qué relación tiene el cortometraje que has visto y la actividad de los post-it que has hecho con tu compañero? ¿Qué prefieres las redes sociales "virtuales" o "no virtuales"?
2. Piensa aspectos positivos y negativos de las redes sociales. Escríbelos en el cuadro.

ASPECTOS POSITIVOS ☺	ASPECTOS NEGATIVOS ☹
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

3. A continuación, se pondrán en común todos los aspectos negativos y positivos que habéis mencionado a través de un debate en grupo.

La clase se va a dividir en dos grupos. Uno de los grupos estará a favor de las redes sociales y el otro grupo estará en contra. Elige a qué grupo quieres pertenecer.

Debes argumentar cada una de tus ideas utilizando las expresiones que se recogen a continuación:

(YO) CREO QUE...	SÍ ESTOY DE ACUERDO NO ESTOY DE ACUERDO
PIENSO QUE...	(NO), NO ES VERDAD SÍ ES VERDAD
PARA MÍ...	ESTOY SEGURO + DE QUE SÉ QUE... DEPENDE ¿NO?

4. GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR

Todas y cada una de las actividades que hemos presentado tiene como finalidad la completa y rigurosa explotación del cortometraje *¿Quieres ser mi amiga?* de Sergio Sánchez.

Presentamos a continuación una serie de sugerencias útiles para llevar a cabo la explotación didáctica en el aula.

1. ACTIVIDADES PREVIAS:

El objetivo principal de estas actividades es contextualizar el tema principal que centra nuestra explotación didáctica, y que no es otro, que el del uso de las redes sociales.

Cada una de las tres actividades que componen este apartado tiene una finalidad distinta, que pasamos a presentar:

- Actividad A: La finalidad de esta actividad es que el alumno se vaya familiarizando con el concepto de redes sociales y sea capaz de definirlo.

Con la puesta en común de las redes sociales que conoce, y con la pertenencia como miembros de una red social se establecerá un intercambio comunicativo muy interesante en el que podrán interaccionar todos juntos.

Esta actividad puede tener como resultado final, que los alumnos que pertenezcan a una misma red social intercambien sus direcciones al final del curso. Habremos fomentado el buen ambiente en clase, y la posibilidad de que los alumnos se conozcan mejor, y queden fuera del aula, para interactuar de manera virtual frente a una pantalla y haciendo uso de una red social, o quién sabe que queden fuera del aula, pero ya de forma "no virtual".

- Actividad B: Esta actividad está destinada a ofrecer una serie de información a los alumnos sobre algunas de las redes sociales existentes actualmente en Internet.

Es posible que conozcan de oídas el nombre de las redes sociales más conocidas y extendidas en la sociedad, pero quizás no sepan exactamente que tipo de relación se establece entre los distintos tipos de personas, que pertenecen a cada una de ellas, por lo que con esta actividad ampliarán sus conocimientos previos.

Una vez que hayamos puesto en común y corregido la actividad todos juntos, podremos lanzar una serie de preguntas a los alumnos:

*¿Por qué en casi todos los logotipos de las redes sociales predomina el color blanco y azul?
¿Este color corporativo de las redes sociales no puede hacer que se confundan entre sí?
¿Con la elección de los mismos colores pretenden diferenciarse o unificarse?*

Estas preguntas darán juego para establecer una interacción de grupo muy interesante y participativa.

La solución a esta actividad se encuentra recogida en el apartado destinado a las soluciones (véase la página 14).

- Actividad C: La actividad del juego del dominó tiene como finalidad el aprendizaje lúdico del vocabulario clave y necesario en cualquier tipo de red social.

2. ACTIVIDADES:

A.- La primera de las actividades lleva por título *¿Quieres ser mi amiga?* (título del cortometraje). Con esta información los alumnos pueden imaginar cuál va a ser el tema que se va a abordar a continuación.

Los alumnos tienen dos imágenes que pertenecen al cortometraje que posteriormente van a visionar. Deben imaginar quiénes son estos personajes y qué hacen.

El personaje disfrazado de plátano va a dar mucho juego, aunque en un primer momento puede hacer que los alumnos no comprendan que hace un plátano en esta historia.

Lo importante en esta actividad no es que los alumnos acierten quiénes son los personajes, lo importante es que hablen. El plátano será el elemento sorpresa y gracioso del corto.

La actividad de visionado del corto ayudará a mejorar la comprensión auditiva. Aquí cada profesor es libre de ver el corto con subtítulos en inglés o sin ellos. Se aconseja que se vea la primera vez sin ellos para que los alumnos no fijen su atención en los subtítulos y dejen de oír el diálogo.

El segundo visionado se realizará con la transcripción del diálogo (la transcripción del diálogo se encuentra en los anexos. Véase las páginas 14-15) para facilitar la comprensión de manera completa, y para poder resolver los posibles problemas de vocabulario que puedan ir surgiendo.

Se recomienda que se explique el significado de: tía enrollada, desenfocado, charlar y pesado (entre otros).

Las soluciones de la actividad 3:

- a) Verdadero.
- b) Verdadero.
- c) Falso. El chico invita a la chica a ir al cine, a un corto y a tomar algo con Vanesa la amiga que tienen en común.
- d) Falso. El chico tiene ahora 20 años, y cumple al día siguiente 21 años.

B.- En esta segunda actividad vamos a recrear lo que ha pasado en el cortometraje. Los alumnos van a llevar a cabo las mismas acciones que acaban de ver, con la única diferencia de que ellos no pueden hablar. Todos los intercambios comunicativos deben hacerse por escrito en los post-it.

El profesor debe llevar a clase un paquete o dos de post-it (dependiendo del número de alumnos que tenga en clase) para la realización de la actividad. La utilización de los post-it confiere cierta verosimilitud a la actividad.

En el caso en el que no sea posible utilizar post-it se recomienda llevar folios de colores recortados en pequeños cuadros que simulen a los post-it

Llegado este momento el profesor debe introducir algunos aspectos gramaticales importantes para llevar a cabo la actividad del chat "no virtual".

Los aspectos gramaticales a los que nos referimos son los siguientes: la expresión de gustos y preferencias y las fórmulas utilizadas para proponer, sugerir, ofrecer e invitar, sin olvidar las fórmulas para aceptar o rechazar dichas propuestas.

Proponemos un apéndice gramatical del que puede hacer uso el profesor como soporte para realizar las pertinentes explicaciones. El apéndice gramatical se encuentra en las páginas 17- 19.

También aconsejamos que se trabajen las estructuras para hacer propuestas que aparecen en la transcripción del diálogo, y a partir de esas estructuras completarlas con el apéndice gramatical.

3. ACTIVIDAD FINAL:

Con estas actividades se pone punto y final a la explotación didáctica.

De manera individual los alumnos escribirán los aspectos positivos y negativos que ellos consideren que tienen las redes sociales. Una vez que hayan escrito todos los aspectos que consideren oportunos se pasará a la actividad final, que consiste en un debate en el cual los alumnos deberán intentar emplear todo el vocabulario y los conocimientos aprendidos desde el inicio de las primeras actividades.

En un principio, se dará la opción a los alumnos de que decidan si están a favor o en contra de las redes sociales. En el caso en el que el número de los componentes del grupo no esté equilibrado el profesor deberá intentar reorganizar los grupos de manera equitativa.

Para la expresión de la opinión personal se les ha facilitado a los alumnos un pequeño cuadro recapitulativo con expresiones para ayudarles en la expresión oral.

El profesor en este caso será el moderador o podrá elegir a uno de los alumnos para que realice las tareas de moderador y organice los turnos de palabra entre cada uno de los componentes de los dos grupos.

5. ANEXOS

1. TRANSCRIPCIÓN DEL CORTOMETRAJE

CHICO: ¡Hola! pasaba por aquí, y te he reconocido, y me preguntaba si querías ser mi amiga.
CHICA: Pues, no sé, si me dejas ver tu perfil puedo pensármelo.
CHICO: Lo escribí hace un par de días.
CHICA: A ver... te llamas José Luis, tienes 20 años, un poquito joven, y te gusta el cine ¡qué original!
CHICO: Tenemos amigos en común.
CHICA: ¡Ah! Sí, vale. Ya me acuerdo de ti. Nos presentaron en la despedida de Vanesa. No pareces mala gente.
¡Vengal, vale, podemos ser amigos.
CHICO: Bien, bien, bien bien. ¡Oye! ¿tienes por ahí las fotos de la fiesta? ¿las qué hiciste?
CHICA: Pues sí, pero no sales en ninguna.
CHICO: ¿Puedo verlas?
CHICA: Bueno, venga.
CHICO: Menuda noche, de las que no se olvidan. ¡Qué guapa sales en esta foto!
CHICA: Gracias.
CHICO: Ehhh, mira, al final si que salgo en una. Soy el que está de espaldas y desenfocado.
CHICA: Ummm, uhhh.
CHICO: Mañana voy a ir cine con unos amigos ¿quieres venirte?
CHICA: No.
CHICO: El jueves hago un corto ¿por qué...?
CHICA: No.
CHICO: Pues el fin de semana quedo con Vanesa para tomar algo ¿podrías venirte?
CHICA: Bueno, tal vez.
CHICO: Me da a mi que va a ser que no. ¿Por qué no charlamos un poco?
CHICA: Rapidito que tengo cosas que hacer.
CHICO: ¡Hola!
CHICA: ¡Hola!
CHICO: Que hace un buen día ¿no?
CHICA: Teléfono.
CHICO: ¡Hola!
CHICA: ¿Esto? Me parece una tía muy enrollada. Ahhh, jajaja.
CHICO: Mañana es mi cumpleaños ¿sabes lo que estoy pensando?
CHICA: Mira, tío, tengo cientos de amigos y ninguno es tan pesado como tú. ¿Sabes qué te digo? que ya no quiero ser tu amiga.

2. FICHAS DE TRABAJO

<p>NOMBRE: SEUDÓNIMO:</p> <p>EDAD: ESTADO CIVIL: PROFESIÓN: GUSTOS:</p> <p>ACTIVIDADES DE OCIO:</p>	<p>NOMBRE: SEUDÓNIMO:</p> <p>EDAD: ESTADO CIVIL: PROFESIÓN: GUSTOS:</p> <p>ACTIVIDADES DE OCIO:</p>
---	---







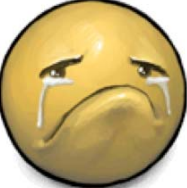

6. APÉNDICE GRAMATICAL

A. Expresión de gustos y preferencias



(A mí)	ME GUSTA (N)
(A ti)	TE GUSTA (N)
(A él / ella / usted)	LE GUSTA (N)
(A nosotros/as)	NOS GUSTA (N)
(A vosotros/as)	OS GUSTA (N)
(A ellos/as / ustedes)	LES GUSTA (N)

YO	PREFIERO
TÚ	PREFIERES
ÉL/ ELLA / USTED	PREFIERE
NOSOTROS/AS	PREFERIMOS
VOSOTROS/AS	PREFERÍS
ELLOS/AS / USTEDES	PREFIEREN

GUSTOS ✓		GUSTOS ✗	
 ME GUSTA(N) Me gustan los helados de fresa.	 A MÍ TAMBIÉN A mí también me gustan.	 ME GUSTA(N) Me gusta la mostaza.	 A MÍ, NO A mí, no me gusta.
 NO ME GUSTA(N) No me gusta verte triste.	 A MÍ TAMPOCO A mí tampoco me gusta.	 NO ME GUSTA(N) No me gusta el arroz con leche.	 A MÍ, SÍ A mí, sí me gusta.

B. Proponer, sugerir, ofrecer, invitar

PROPONER Y SUGERIR	OFRECER E INVITAR
¿VAMOS + A...? ¿Vamos a comer juntas mañana?	
¿VIENES + A...? ¿Vienes al cine el domingo?	¿(QUIERES) UN/UNA...? ¿Quieres un bocadillo?
¿QUEDAMOS...? ¿Quedamos en tu casa?	¿SUSTANTIVO? ¿Una copa de champán?
¿POR QUÉ NO...? ¿Por qué no vamos a la playa?	TE INVITO A + SUSTANTIVO/ INFINITIVO Te invito a mi casa este verano. Te invito a comer hoy.
¿QUÉ TAL SI...? ¿Qué tal si cenamos pizza?	

ACEPTACIÓN	RECHAZO
(SÍ,) VALE.	
VALE, ¿POR QUÉ NO?	
DE ACUERDO	(NO,) (NO,) (MUCHÍSIMAS) GRACIAS... PERO...
ENCANTADO/A	
* SÍ, PERO...	(NO,) LO SIENTO.
* BUENO, VALE, PERO...	
* NO SÉ, BUENO...	
* La aceptación se realiza con ciertas reservas.	

7. SOLUCIONES

Actividad previa

TUENTI	3
FACEBOOK	2
MEETIC	7
TWITTER	1
ORKUT	6
MYSFACE.COM	4
LINKED-IN	5

Actividad dominó léxico

PERFIL	DEL USUARIO
DESCARGAR	UN ARCHIVO UNA FOTO UN CANCIÓN
ENVIAR	UN DOCUMENTO UNA FOTO UNA CANCIÓN UNA ARCHIVO
PINCHAR EN	UN ICONO
SUBIR	UNA FOTO UNA CANCIÓN
COMPARTIR	UNA CANCIÓN UNA FOTO UN DOCUMENTO UN ARCHIVO
CHATEAR CON	LOS INTERNAUTAS
CREAR	UN GRUPO
AGREGAR	UN CONTACTO
LISTA	DE CONTACTOS