

ANEXO 1 – CÓDIGO DE LA TRANSCRIPCIÓN

1. Numeración

Numeración de los turnos y de las líneas de toda la interacción.

2. Participantes

E: Entrevistadora
C: Informantes entrevistados

3. Encabalgamientos

E: ¡cuánto tiempo [sin verte!]
G: [¿qué tal?]

El texto afectado se encuentra entre corchetes.

4. Prosodia y fonética

Pausas:

I pausa corta (1-3")
II pausa media (+ de 3 "
III pausa larga
I 30 pausa de 30"

Entonación

/ ascendente
\ descendente
¿ ? interrogativa
¡ ! exclamativa
BRAVO énfasis
s::i, si:: alargamiento de sonido
no::: alargamiento excepcionalmente largo
ahora teng- ruptura

Tempo

[(AC) texto afectado] acelerado
[(DC) texto afectado] lento

Intensidad

[(F) texto afectado] fuerte
[(f) texto afectado] flojo
[símbolos fonéticos] transcripción fonética

*Cambio de timbre**

[(CT) ¿dónde vas Caperucita?] imitar voces para repetir las palabras de otros.

*Cambio de entonación**

[(CE) te lo he dicho una vez / y otra:: / y otra:::] enumerar palabras, enunciados, etc.

*Estilo directo**

y yo dije [(ED) ¿por qué no vas tú?] el informante repite sus propias palabras

* Codificación añadida por la autora de la investigación.

