

## EXPRESIONES CON VALOR RETÓRICO. GLOSARIO

EXPRESIONES EN ESPAÑOL	DEFINICIÓN	COMENTARIO	EJEMPLO
<b>A</b>			
<i>abrir</i> ( <i>abrirse</i> )	Verb. [Acción, juego] Jugar el balón hacia las bandas laterales para aumentar los espacios entre los delanteros de un equipo y los defensores del otro equipo. Expr.: ~ (el) campo, ~ espacios, ~ a la banda, ~ a la derecha.	Metáfora. Imagen de una jugada de ataque encaminada a “romper el cerco” de la defensa abriendo espacios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrimos a la banda forzando la máquina.</li> <li>• Un amago suyo basta para desequilibrar una zaga, para abrir espacios.</li> <li>• En una, se abrió a la derecha y metió el centro al primer palo.</li> </ul>
<i>acariciar</i>	Verb. [Acción, juego] (1) ~ <i>la meta</i> : acercarse a la portería, estar a punto de marcar un gol. (2) ~ <i>la pelota</i> : tocar y tirar la pelota con destreza y precisión.	Metáfora. Ámbito sentimental-amoroso. Rozar la portería y la ocasión de gol. La imagen juega con el sema ‘suavemente’.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alerta en las contras, el Getafe acarició la meta con un nuevo pase de Cortés, que situó a Huche ante Aranzubía y ante la permanencia, pero el meta, pilar de su equipo, ganó la partida.</li> <li>• Al abrumador gobierno azulgrana no respondió de inicio Henry, al que el fútbol acompasado de su equipo – pura geometría, la pelota acariciada de costado a costado– le citó en tres ocasiones con el flequillo de Stojkovic.</li> </ul>
<i>ala</i>	Sust. (1) [Jugador] Delantero que juega pegado a las líneas de banda. Sin.: Exterior, extremo. (2) [Jugador + conjunto] Conjunto de jugadores formado por el extremo y el interior de cada lado de la línea delantera. Expr.: <i>apertura por las alas</i> [Juego] Juego de ataque por las bandas.	Metonimia. El jugador (o jugadores) toma(n) la denominación del lugar en el que juega(n) en el campo de fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ala derecho del Middlesbrough, quien ha estado en la órbita del Real Madrid, suena con fuerza para los ‘Blues’.</li> </ul>
<i>arco</i>	Sust. [Utensilio de juego] Portería.	Metáfora. Ámbito de la arquitectura o de la construcción. La portería es un arco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encima, de golpe, Messi despertó y mostró sus primeros dos tiros al arco (un tiro libre y uno frontal que terminó muy cerca del palo derecho de Albil).</li> </ul>

<i>ariete</i>	Sust. [Jugador] Delantero centro.	Metáfora. Ámbito bélico-militar. Alude a una máquina militar que se empleaba antiguamente para batir murallas y, por tanto, a la función y capacidad del jugador de batir al portero o marcar un gol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el gol que batió a la altiva Alemania y que supuso la mayor alegría colectiva del fútbol español, el ariete del Liverpool [Fernando Torres] tendrá para siempre un sitio en nuestros corazones.</li> </ul>
<i>armada</i>	Sust. [Jugador + conjunto] Equipo, conjunto de jugadores. Sin. <i>escuadra</i>	Metáfora. Ámbito bélico-militar. Los jugadores forman un ejército (en este caso, con la imagen de fuerzas militares navales).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Los dragones", heridos en su orgullo por su mala situación en el campeonato luso, saltaron al campo empeñados en resolver la eliminatoria lo más rápido posible y decidieron atacar a la armada inglesa por las bandas.</li> </ul>
<i>arquero</i>	Sust. [Jugador] Portero.	Metáfora indirecta: presupone que la portería es un arco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El primer gol llegó en el minuto 25, cuando Lisandro le hizo un globo al arquero rival en un balón perdido por Ondrej Mazuch.</li> </ul>
<i>artillería (pesada)</i>	Sust. [Jugador + conjunto] Conjunto de jugadores de ataque que consigue muchos goles.	Metáfora. Ámbito bélico-militar. Jugadores que son las "armas de fuego" más letales para el equipo rival por su contundencia y efectividad al lograr el gol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quique saca toda la artillería.</li> </ul>
<i>artillero</i>	Sust. [Jugador] Jugador de la línea de ataque; más exactamente, goleador.	Metáfora. Ámbito bélico-militar. "Que lleva y hace uso de (la) artillería", esto es, que ataca con armas y municiones de guerra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raúl ya es el máximo goleador de Liga del Real Madrid en solitario. El capitán del Real Madrid se coloca a un gol de Quini, quinto máximo artillero de la historia de la Liga.</li> </ul>
<b>B</b>			
<i>bajar con nieve</i>	[Juego] Se dice del balón que sube muy alto.	Metáfora. Ámbito de la meteorología El sema fundamental en el que se sustenta la metáfora es la altura: el balón sube tanto (y, en consecuencia, tarda tanto en bajar) que "recoge" nieve. Hipérbole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antoñito, en un balón que bajó con nieve, se hizo un hueco entre la defensa asturiana y golpeó el balón con la cabeza a la cruceta.</li> </ul>
<i>bailar</i>	Verb. [Acción, juego] Vencer con claridad o, simplemente, jugar a un nivel muy superior que el	Metáfora. Ámbito del espectáculo. Los jugadores de un equipo se pasan el balón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [España] Está bailando a Brasil.</li> </ul>

	contrario. Sin.: <i>dar un baile (a alguien)</i>	entre sí de forma que los contrarios son incapaces de quitárselo. Son, pues, los jugadores del equipo contrario los que "bailan", los que corren de un lado a otro intentando, sin éxito, seguir el ritmo y alcanzar el nivel del equipo superior. GRAM. <i>Bailar</i> funciona como verbo transitivo con un complemento de persona: <i>bailar a alguien</i> .	
<i>balón corto</i>	Sust. + adj. [Juego] Pase entre dos jugadores situados a poca distancia.	Metonimia: "balón que tiene un recorrido corto" ( <i>pase</i> o <i>tiro</i> está elidido).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balón corto al borde del área que peina un local y Pamarot se marca una chilena desde el punto de penalti que corta a córner Monreal.</li> </ul>
<i>balón largo</i>	Sust. + adj. [Juego] Pase que un jugador realiza a otro situado a gran distancia	Metonimia: "balón que tiene un recorrido largo" ( <i>pase</i> o <i>tiro</i> está elidido).	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Shakhtar tuvo muchos problemas en tocar desde atrás. La presión agobió a la defensa ucraniana y el balón largo fue el recurso más fácil [...].</li> </ul>
<i>barrer (del campo)</i>	Verb. [Acción, juego] Jugar mostrando una abrumadora superioridad frente al equipo contrario y ganar con claridad.	Metáfora. El sentido de eliminar del terreno de juego o hacer desaparecer al contrario (como quien lo barre) se refuerza con el de "arrasar" en el campo, que también tiene el verbo <i>barrer</i> usado con valor absoluto, por la superioridad mostrada en el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los interistas barrieron del campo al equipo de Huntelaar y Ronaldinho dejando el marcador en 0-4.</li> </ul>
<b>C</b>			
<i>cancerbero</i>	Sust. [Jugador] Portero. Sin.: <i>portero, guardameta, meta, arquero</i>	Metáfora. Ámbito de la mitología. La metáfora se fundamenta en el sema 'guardián' y los rasgos de fiereza e implacabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Atlético ya tiene cancerbero para rato.</li> </ul>
<i>caño</i>	Sust. [Juego, acción] Regate que consiste en pasar el balón entre las piernas de un contrario y recuperarlo detrás de él. Expr.: <i>hacer un ~</i> Sin.: <i>túnel, sotana</i>	Metáfora. Ámbito de los oficios. Esta metáfora juega con la idea de "tubo" y de "paso subterráneo" (que define <i>túnel</i> ): las piernas del contrario con como un caño o un túnel por los que pasa el balón. Los	<ul style="list-style-type: none"> <li>La angustia de la hichada alcanzó su punto culminante en la segunda parte, cuando Diego Costa le hizo el caño del partido a Pepe. Además de caño, fue un pase medido a Marquitos, que se presentó ante Casillas y con un toque</li> </ul>

		semas sobre los que se sustenta son 'estrecho' y 'por debajo'.	sutil le alejó el balón de los guantes.
<i>cañonazo</i>	Sust. [Juego] Fuerte lanzamiento de un balón a la portería contraria.	Metáfora. Ámbito bélico-militar. El sema fundamental es el de la potencia o la violencia con que se tira ("dispara") el balón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cañonazo de Juan Rodríguez baja de la nube al Sevilla en Riazor.</li> </ul>
<i>contienda</i>	Sust. [Juego, escenario] Partido.	Metáfora. Ámbito bélico-militar. El partido es una "batalla" entre dos equipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Chesea salió con otro aire y la contienda se igualó.</li> </ul>
<i>cuchara</i>	Sust. [Juego, acción] Pase suave por encima de algún jugador contrario en el que el jugador se deja caer lateralmente hacia atrás, girando su cuerpo alrededor de su eje longitudinal hacia dentro. Expr.: <i>remate de cuchara</i>	Metáfora. Según la definición dada, el jugador que pasa el balón adopta una forma parecida a la de una cuchara. Según otras definiciones, es la pierna y/o el pie del jugador los que funcionan como cuchara a la hora de lanzar el balón (elFutbolín.com: 1. Golpe suave que impulsa el balón con la parte interior del pie. 2. Lanzamiento fallido con el pie en el que el balón sale desde la parte inferior de la pierna y sale lanzado con el pie simulando el desplazamiento en la parte cóncava de una cuchara).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El '10' azulgrana se ha internado en el área y, tras plantarse ante Palop, ha intentado superarle por alto con un remate de 'cuchara' que ha salido fuera por muy poco.</li> </ul>
<b>D</b>			
<i>dar un baile</i>	Verb. [Acción, juego] <i>Bailar.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El portugués se refirió al pasado para justificar la eliminación de su equipo en manos de un Barça liderado por Ronaldinho que le dio un baile.</li> </ul>
<i>disparo</i>	Sust. [Juego] Tiro a portería. Sin.: <i>chut</i>	Metáfora. Ámbito bélico-militar. Juega con el sema de fuerza, aunque se trata de una metáfora lexicalizada y, en ese sentido, se ha convertido en un término más denotativo que connotativo, que se identifica con tiro. Lo mismo sucede con <i>chut</i> , cuyo origen es la voz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronaldo, por su parte, intentaba meter a los suyos en el partido con otro disparo, de nuevo fuera.</li> </ul>

		inglesa <i>shoot</i> , 'disparo'.	
<i>Dormir (el partido)</i>	Verb. [Acción, juego] Bajar el ritmo de juego, realizar un juego sin riesgos, con el fin de frenar al rival y asegurarse el resultado.	Metáfora. GRAM. <i>Dormir</i> funciona como intransitivo, como en el primer ejemplo, o como verbo transitivo con el complemento directo <i>el partido</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Real Madrid prefiere dormir un poco.</li> <li>• El Barça supo dormir el partido mientras el rival se quedaba sin aire.</li> </ul>
<b>E</b>			
<i>entregar la cuchara</i>	Verb. [Acción, juego] Rendirse, "tirar la toalla".	Metáfora. Entrega la cuchara quien no va a comer más. Fuera del ámbito del fútbol, esta expresión se utiliza con el sentido de morir. Si fuera ese el origen de su uso en el lenguaje del fútbol, podría considerarse una metáfora del ámbito de la vida y de la muerte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• * El equipo de Preciado entregó la cuchara y festejó el punto como un oro olímpico.</li> </ul>
<i>escuadra</i>	Sust. [Jugador + conjunto] Equipo. Sin.: <i>armada</i>	Metáfora. Ámbito bélico-militar. El equipo es una "fuerza militar reunida para una operación táctica".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasta la salida de Banega, el cuadro de Pacheta chafó durante una hora larga las aspiraciones europeas de la escuadra del Manzanares.</li> </ul>
<i>esférico</i>	Sust. [Utensilio de juego] Balón.	Metonimia. Forma externa para definir el objeto. GRAM. Adjetivo sustantivado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [...] el esférico lo desvió Juan Pablo Montaña para enviarlo a las redes.</li> </ul>
<b>G</b>			
<i>gambeta</i>	Sust. [Juego] Regate.	Metonimia. Más exactamente, podría entenderse como una sinécdoque de la parte por el todo en la que la jugada se nombra con la parte del cuerpo con la que se realiza, las piernas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al minuto 5, Chivas ya había avanzado un tramo para quedarse con la victoria, luego de una jugada individual de Alberto Medina, quien hizo una gambeta en la media luna llevándose la marca de Andrés Carevic, [...].</li> </ul>
<i>globo</i>	Sust. [Juego] Jugada que consiste en chutar el balón alto de modo que este describe una trayectoria parabólica, generalmente para superar al portero contrario, pero también a un jugador contrario. Expr.: <i>hacer un ~</i>	Metáfora. El sema principal es 'forma parabólica', que remite a la trayectoria curva del balón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El primer gol llegó en el minuto 25, cuando Lisandro le hizo un globo al arquero rival en un balón perdido por Ondrej Mazuch.</li> </ul>
<i>guantes</i>	Sust. [Jugador] Manos del portero. Sin.: <i>manoplas</i>	Metonimia. Continente por contenido. Funciona también, además, como sinécdoque de la parte por el todo: las	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [...] fue un pase medido a Marquitos, que se presentó ante Casillas y con un toque sutil le alejó el balón de los guantes.</li> </ul>

		manos son el portero.	
<b>H</b>			
<i>hacer la / una pared</i>	Verb. [Acción, juego] Intercambiar el balón en corto un jugador con un compañero que se lo devuelve unos metros más adelante, con el fin de eludir al contrario, y rápidamente, como si rebotara en una pared.	Metáfora. Ámbito de la construcción. Cada futbolista "hace de pared" (en la que rebota el balón) al otro; aunque, así expresado, se juega también con la imagen de "acción de ataque conjunta".	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lafita hizo la jugada del partido en el descuento. Se marchó de dos, hizo una pared y chutó al palo.</li> </ul>
<b>L</b>			
<i>lanzar a la olla</i>	Verb. [Acción, juego]. Realizar un pase de larga distancia con el fin de acercarse a la portería contraria. Sin.: <i>centrar a la olla</i>	Metáfora. Ámbito de la cocina. Juega con la imagen de la portería como recipiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Copa del Rey era la menos importante de las que quedan en juego y podría generar un desgaste enorme, pero ni atisbo de rendición ni, tampoco, de precipitación: el Barça no lanzó a la olla hasta el minuto 93.</li> </ul>
<i>llovido</i>	Adj. [Herramienta juego] <i>Balón llovido</i> Que cae desde mucha altura. Expr.: Se utiliza con verbos como <i>bajar</i> o <i>descender</i> .	Metáfora. Ámbito de la meteorología. El sema fundamental de esta metáfora es la altura: "balón caído del cielo". Con frecuencia esta idea de altura se refuerza con la expresión "balón llovido del cielo".	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apenas se habían presentado los contendientes, cuando un balón llovido desde la derecha descendió sobre Casillas sin aparente peligro, con el veneno de las setas que pasan inadvertidas.</li> <li>Controló un balón llovido desde 50 metros.</li> </ul>
<b>M</b>			
<i>manoplas</i>	Sust. [Jugador] Manos del portero. Sin.: <i>guantes</i>	Metonimia. Continente por contenido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En su ausencia, Van Nistelrooy metió la cabeza y remató un palmo antes de que llegaran las manoplas del chileno, tan conmocionado como en el primer gol.</li> </ul>
<i>muerto/a</i>	Adj. [Herramienta juego] <i>Balón / pelota ~</i> Balón frenado o casi frenado, que no está en posesión de ningún jugador.	Personificación de un objeto, el balón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pelota queda muerta para el disparo.</li> </ul>
<b>O</b>			
<i>obús</i>	Sust. [Juego] Lanzamiento muy potente del balón a la portería contraria, con frecuencia con resultado	Metáfora. Ámbito bélico-militar. El balón es disparado con tanta potencia (y tanta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y, con un obús, hace el primero reventando la escuadra derecha de Mandanda.</li> </ul>

	de gol. Expr. : <i>mandar un ~, lanzar un ~</i>	precisión) que se convierte en un proyectil que destruye al equipo contrario. Hipérbole.	
<b>P</b>			
<i>palomita</i>	Sust. [Juego] Estirada en el aire realizada por el portero para parar el balón.	Metáfora. Ámbito de los animales. El portero "vuela" como una paloma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro por derecha de Daniel Alves y el rosarino que se tiró de palomita y puso el 2-1 de pecho.</li> </ul>
<i>peinar el balón</i>	Verb. [Juego]. Desviar un jugador, ligeramente, la trayectoria del balón con la cabeza.	Metáfora invertida: aunque tendría que ser el balón el que hace de peine (por ser el que roza al jugador, además de por ser un objeto), la imagen supone que es el jugador el que termina peinando el balón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piqué peinó el balón hacia atrás y el central mallorquinista remató a placer.</li> </ul>
<i>picar (el balón)</i>	Verb. [Juego]. Golpear el balón por debajo por la puntera para que se eleve rápidamente.	Metáfora. Ámbito de los oficios La puntera de la bota es como un pico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gonlazo de Higuaín, picando el balón con maestría, cuando se quedaba sin ángulo.</li> </ul>
<i>pistolero</i>	Sust. [Jugador] Goleador.	Metáfora. Ámbito bélico. La imagen se fundamenta en el sema 'atacante'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la sombra de Agüero, el pistolero charrúa ya cuenta 21 aciertos.</li> </ul>
<i>poner(se) el buzo</i>	Verb. [Juego]. Trabajar con verdadera implicación y el máximo esfuerzo por controlar y ganar el partido.	Metonimia. Ámbito de los oficios. Ponerse el mono o el traje de faena significa en este caso trabajar en una tarea dura, que requiere gran esfuerzo. Puede considerarse que hay una relación de contigüidad entre la "acción instrumental" (ponerse el traje de faena) y la "acción final" (trabajar), por decirlo de alguna manera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellos movieron mejor el balón y nos tocó poner el buzo.</li> </ul>
<i>punta</i>	Sust. [Jugador] Delantero.	Metonimia. Jugador que juega en la punta de ataque GRAM. En las retransmisiones deportivas se utiliza con valor adverbial, haciendo referencia a la posición desde la que el jugador realiza una acción o en la que habitualmente juega. <i>En punta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién debe ser el punta del equipo?</li> <li>• Jugar tan punta.</li> <li>• Están muy en punta.</li> </ul>
<b>R</b>			
<i>rematar</i>	Verb. [Juego] Tirar a	Metáfora del ámbito de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piqué peinó el balón hacia</li> </ul>

	puerta un jugador para finalizar una jugada de ataque de su equipo.	vida y de la muerte. Aunque se trata de una metáfora lexicalizada y de uso muy extendido, su significado primero es poner fin a la vida de una persona o animal que está en trance de muerte. El sema fundamental es el de final.	atrás y el central mallorquinista remató a placer.
<i>remate</i>	Sust. [Juego] Tiro a puerta de un jugador para finalizar una jugada de ataque de su equipo.	Metáfora del ámbito de la vida y de la muerte. Como en <i>rematar</i> , esta metáfora se sustenta en el sema 'final'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los esfuerzos cada vez le eran más agónicos, con lo que el Madrid enganchó la pelota y el encuentro, pasada una hora, solo tuvo una dirección, la que conducía a Juan Pablo, autor de la parada de la noche al rebañar con el pie un remate de Granero a pocos palmos del meta sportinguista.</li> </ul>
<i>robar la cartera</i>	Verb. [Acción, juego] Hacer un jugador un regate a un contrario de modo que, con gran habilidad y limpiamente, aquel le quita el balón, sin que el contrario se dé cuenta.	Metáfora. El jugador le quita el balón al contrario con la misma destreza que el carterista roba una cartera. Así, la imagen se sustenta sobre los semas 'rápido', 'habilidoso', 'por sorpresa'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La amenaza estadounidense se cumplió en el 26' cuando Altidore robó la cartera a Capdevila y batió a Casillas.</li> </ul>
<i>rosca</i>	Sust. [Juego] Efecto dado al balón la la parte interior del pie de manera que describe una trayectoria curva. Expr.: verb. <i>centrar de/con rosca</i> ; sust. <i>centro/disparo de rosca</i>	Metáfora. El sema en que sustenta la metáfora es 'curvo' o 'circular'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [...] Calleja mandó buenos centros de rosca por la izquierda, Pandiani trazó los cambios de juego y Masoud, como hombre más adelantado, complicó a la zaga local con su constante movilidad y apoyos.</li> </ul>
S			
<i>sotana</i>	Verb. [Juego] Regate que consiste en pasar el balón entre las piernas de un contrario y recuperarlo detrás de él. Expr.: <i>no tener sotana, hacer una sotana</i> Sin.: <i>caño, túnel</i>	Metáfora. Ámbito de la religión. La imagen alude a la imposibilidad de pasar el balón entre las piernas de una persona vestida con sotana y recuperarlo después. Así, se dice de un jugador que parece que tiene sotana cuando es muy difícil hacer le un caño. La expresión <i>hacer una sotana</i> con el sentido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unzué no llevaba sotana: la pelota pasó entre sus piernas.</li> </ul>



		de <i>hacer un caño</i> encierra, pues, una contradicción.	
<b>T</b>			
<i>túnel</i>	Sust. [Juego]. Regate que consiste en pasar el balón entre las piernas de un contrario y recuperarlo detrás de él. Expr.: <i>hacer un ~</i> Sin.: <i>caño, sotana</i>	Metáfora. Ámbito de la construcción o de los medios de transporte. Esta metáfora juega con la idea de "paso subterráneo": las piernas del jugador contrario son como un túnel por el que pasa el balón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [...] a un cuarto de hora del final, Soldado encaró a Moratón dentro del área, le hizo un túnel y el defensa le derribó con la rodilla, [...].</li> </ul>
<b>V</b>			
<i>vaselina</i>	Sust. [Juego] Tiro flojo a portería con trayectoria muy curva que hace volar el balón por encima de uno o varios jugadores contrarios. Cuando se produce el gol ( <i>gol en vaselina</i> ), el balón entra con suavidad por encima del portero. Expr.: <i>hacer una ~, colocar una ~</i>	Metáfora. Lo fundamental, lo que explica la metáfora es el sema de la suavidad. Es frecuente el sintagma <i>delicada vaselina</i> , que remarca, precisamente, el rasgo definitorio de la <i>vaselina</i> , que es la suavidad. Se trata de una redundancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El capitán intentó hacerle una vaselina pero el experimentado guardameta leyó bien la jugada.</li> <li>• [Santana] Recogió la pelota en el medio campo, superó al decaído Van der Vaart, cortó entre Marcelo y Lass Diarrá, aceleró ante Javi García y colocó su delicada vaselina en la escuadra contraria.</li> </ul>
<b>Z</b>			
<i>zaga</i>	[Jugador + conjunto] Conjunto de jugadores que forman la línea defensiva.	Podría entenderse como metáfora del ámbito bélico-militar, si se aludiera al último cuerpo de tropa en marcha. Podría interpretarse como una metonimia en la que el jugador se nombra por la posición que ocupa en el campo: la "parte trasera".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ahí apareció Raúl, que se anticipó a la zaga y tocó con el exterior de su pie izquierdo desviando a gol.</li> <li>• Los hombres de Michel no necesitaron cuajar un gran partido para golear al Racing, les bastó aprovecharse de la pasividad de una zaga local que ni cubría en la estrategia ni se empleaba con contundencia en el despeje, para acabar encajando tres goles en el primer periodo que dejaron prácticamente sentenciado el encuentro.</li> </ul>
<i>zaguero</i>	Sust. [Jugador] Defensa.	"Que es parte de la zaga".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penalti y amarilla para el zaguero de Berriatua, que no jugará en Huesca.</li> </ul>