

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Biografía musical
AUTOR	Jairo Sánchez Galvis
APARTADO (según el MRE):	Conocimiento del mundo / capacidad de aprender
NIVEL	Umbral
TIPO DE ACTIVIDAD	canción
OBJETIVOS	Procesar información de forma oral y escrita. Escuchar una canción
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión auditiva / lectora
CONTENIDO GRAMATICAL	Pretérito, imperfecto, presente simple, futuro.
CONTENIDO FUNCIONAL	Procesar información biográfica, escuchar una canción
CONTENIDO LÉXICO	Vocabulario relacionado con la música: grupo canción, estilo, pop, rock, folk, álbum, número uno, temas, giras, actuaciones, singles, caras B, recopilatorio, publicar, LP,ailable, dúo, solitario, solista, debutar, éxito.
DESTINATARIOS	Estudiantes de español de nivel intermedio, con destrezas tanto orales como escritas.
DINÁMICA	Trabajo individual y en parejas
MATERIAL NECESARIO	Versión para la profesora/el profesor, guía para el estudiante A, guía para el estudiante B. Canción "Jardín de rosas" de Duncan Dhu en su álbum <i>Canciones</i> .
DURACIÓN	45 minutos-1 hora
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	La profesora/el profesor puede empezar con una discusión sobre la música que escuchan los estudiantes intentando elidir parte contenido léxico listado en la ficha de esta actividad. Luego, entrega la guía "Estudiante A" a la mitad de su clase y la B a la otra mitad. Se

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

lee la introducción entre todos. Los estudiantes individualmente desarrollan la actividad 1 y 2. Para ello pueden buscar las palabras aún desconocidas en un diccionario.

Una vez terminada esta parte, los estudiantes A pueden reunirse en grupos pequeños para comprobar que han llenado la tabla correctamente. Los estudiantes B harán lo mismo. Si el tiempo no lo permite, pueden hacer directamente las parejas A y B para completar la tabla. Se les recuerda que no hay información suficiente entre los dos para llenar toda la tabla (se ha marcado con guiones --- la información que no aparece en la lectura). Se les pide que hagan preguntas para descubrir el resto de la información que sí se puede completar. Se les puede ayudar dándoles un ejemplo de qué tipo de preguntas hacer. Se propone que esto se haga en forma oral. La parte más difícil consiste en ordenar los discos del grupo en orden de aparición. En este punto se les puede permitir comparar los textos que cada uno tiene para lograr descubrir el orden correcto. Se pasa a comprobar que la información de la tabla está completa y corresponde a la lectura. Los estudiantes ahora (punto 4) intentan organizar las palabras en cada línea para formar frases coherentes. Posteriormente escucharán la canción un par de veces para comprobar que sus frases corresponden a la canción. En caso de error se puede estudiar cada frase para ver cuál fue el problema.

Los estudiantes pueden intentar explicar por qué la sintaxis de las frases es correcta o incorrecta.

Finalmente, los puntos 5 y 6 se pueden desarrollar en clase o se pueden dejar de tarea para la siguiente clase.

GUÍA DEL PROFESOR

Antes de escuchar

1. Hoy vas a escuchar una canción del grupo español Duncan Dhu. Antes lee esta pequeña biografía del grupo. Cuando hayas terminado rellena la tabla con la información que tienes.

Estudiante A:	* Duncan Dhu nació como grupo en San Sebastián en 1984, cuando tres amigos que tocan juntos, Mikel Erentxun, Diego Vasallo y Juan Ramón Viles, deciden crear canciones con un estilo pop-rock cercano al folk y lejos del rock radical que imperaba en aquella época.
Estudiante B:	La primera canción del grupo fue 'Casablanca', que formaba parte de un pequeño disco de seis canciones titulado ' <u>Por tierras escocesas</u> '. Con este disco se comienzan a dar a conocer en el mundillo musical y consiguen su primer contrato.
Estudiante A:	Su primer álbum serio fue ' <u>Canciones</u> ', con el que consiguen numerosos números uno, con temas como 'Cien gaviotas', 'Esos ojos negros' o 'No puedo evitar pensar en ti'. A partir de ese momento, la popularidad del grupo crece enormemente y comienzan a realizar giras y actuaciones por toda España.
Estudiante B:	En 1988 publican ' <u>El grito del tiempo</u> ', con su tema estrella 'Una calle de París' o 'En algún lugar'. Es en este momento cuando surgen fuertes desavenencias en el grupo y Juan Ramón decide abandonar la formación, con lo que Duncan Dhu se convierte en dúo.
Estudiante A:	En 1989 editan un recopilatorio con las caras B de sus singles, ' <u>Grabaciones olvidadas</u> ', que precede a un nuevo trabajo de estudio, ' <u>Autobiografía</u> ', un doble LP con treinta temas que componen la esencia de Duncan Dhu.
Estudiante B:	En 1991 publican ' <u>Supernova</u> ', una incursión en un estilo de música un tanto másailable. Paralelamente, se van desarrollando los trabajos en solitario de los dos componentes de Duncan Dhu, Mikel Erentxun y Diego Vasallo. Por un lado, Diego se entrega a Cabaret Pop, debutando como solista, al igual que Mikel.
Estudiante A:	A pesar de los rumores de separación, se unen de nuevo para entregarnos un nuevo disco, titulado ' <u>Piedras</u> ', de 1994. Un año después graban un disco en directo en San Sebastián, titulado 'Teatro Reina Victoria'.
Estudiante B:	En 1998 publican un nuevo recopilatorio titulado 'Colección 1985-1998', aunque ya cada vez colaboran menos juntos. Las carreras en solitario, tanto de Mikel Erentxun como de Diego Vasallo, continúan adelante, con éxito reconocido.

* Información y carátulas tomadas de http://www.todomusica.org/duncan_dhu/index.shtml

2. La historia de Duncan Dhu

Nº de álbum	Álbum	año	Canciones importantes	Otros eventos del grupo/ características del álbum
4	Grabaciones olvidadas	1989	----- -----	Caras B de singles, recopilatorio
1	Por tierras escocesas	1984	Casablanca	Primer disco, seis canciones
2	Canciones	----	'Cien gaviotas', 'Esos ojos negros' o 'No puedo evitar pensar en ti'.	Empiezan las giras
5	Autobiografía	----	----- -----	Doble LP con 30 canciones, en estudio
6	Supernova	1991	----- -----	Más bailable. Mikel y Diego debutan como solistas
3	El grito del tiempo	1988	'Una calle de París' o 'En algún lugar'	Juan Ramón decide abandonar el grupo, se convierte en dúo.
7	Piedras	1994	----- -----	----- -----
9	Colección 1985-1998	1998		recopilatorio
8	Teatro Reina Victoria	1995		En directo, en San Sebastián

3. Ahora, hazle preguntas a tu compañero o compañera (Estudiante B) para obtener la información que te hace falta para completar la tabla.

Mientras escuchas.

4. Tuvimos problemas para escribir las frases en forma correcta. ¿Puedes ayudarnos a organizarlas? Escucha la canción y comprueba si las pudiste organizar bien, la primera línea la hicimos por ti:

Jardín de rosas

<p>tu Dime nombre, y te jardín reina en un haré de rosas ojos tus miran dónde hacia el oculta lugar se el día.</p> <p>donde Has morirán podido ver los sueños oscuros cada que día vienen y van, soy el viento del dueño y el mar.</p> <p>tiempo Al despertarás pasar el y cientos descubrirás de rosas a tu alrededor, hoy la mañana y el luna sol, y tú saber sin quién aún eres, donde desde mueren el país las flores, aún dime en que crearás mí.</p>	<p>Dime tu nombre, y te haré reina en un jardín de rosas tus ojos miran hacia el lugar dónde se oculta el día.</p> <p>Has podido ver donde morirán los oscuros sueños que cada día vienen y van, soy el dueño del viento y el mar.</p> <p>Al pasar el tiempo despertarás y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor, hoy la luna y mañana el sol, y tú sin saber aún quién eres, desde el país donde mueren las flores, dime que aún crearás en mí.</p>
--	--

Después de escuchar.

5. Escoge un grupo musical que te guste y haz un cuadro como el del punto 2 con la información del grupo (puedes inventar los detalles si no los sabes).

6. Dale el cuadro a un compañero o compañera. Él o ella se encargarán de escribir una biografía con la información que le diste en el cuadro.

BIOGRAFÍA MUSICAL - DUNCAN DHU

ALUMNO A

Antes de escuchar

1. Hoy vas a escuchar una canción del grupo español Duncan Dhu. Antes lee esta pequeña biografía del grupo. Cuando hayas terminado rellena la tabla con la información que tienes.

***Duncan Dhu** nació como grupo en San Sebastián en 1984, cuando tres amigos que tocan juntos, Mikel Erentxun, Diego Vasallo y Juan Ramón Viles, deciden crear canciones con un estilo pop-rock cercano al folk y lejos del rock radical que imperaba en aquella época.



Su primer álbum serio fue 'Canciones', con el que consiguen numerosos números uno, con temas como 'Cien gaviotas', 'Esos ojos negros' o 'No puedo evitar pensar en ti'. A partir de ese momento, la popularidad del grupo crece enormemente y comienzan a realizar giras y actuaciones por toda España.



En 1989 editan un recopilatorio con las caras B de sus singles, 'Grabaciones olvidadas', que precede a un nuevo trabajo de estudio, 'Autobiografía', un doble LP con treinta temas que componen la esencia de Duncan Dhu.



A pesar de los rumores de separación, se unen de nuevo para entregarnos un nuevo disco, titulado 'Piedras', de 1994. Un año después graban un disco en directo en San Sebastián, titulado 'Teatro Reina Victoria'.

* Información y carátulas tomadas de http://www.todomusica.org/duncan_dhu/index.shtml

2. La historia de Duncan Dhu

Nº de álbum	Álbum	año	Canciones importantes	Otros eventos del grupo/ características del álbum
	Grabaciones olvidadas		-----	
	Por tierras escocesas			
	Canciones	----		
	Autobiografía	----	-----	
	Supernova		-----	
	El grito del tiempo			
	Piedras		-----	-----
	Colección 1985-1998		-----	
	Teatro Reina Victoria		-----	

3. Ahora, hazle preguntas a tu compañero o compañera (Estudiante B) para obtener la información que te hace falta para completar la tabla.

Mientras escuchas.

4. Tuvimos problemas para escribir las frases en forma correcta. ¿Puedes ayudarnos a organizarlas? Escucha la canción y comprueba si las pudiste organizar bien, la primera línea la hicimos por ti:

Jardín de rosas

<p>tu Dime nombre, y te jardín reina en un haré de rosas ojos tus miran dónde hacia el oculta lugar se el día.</p> <p>donde Has morirán podido ver los sueños oscuros cada que día vienen y van, soy el viento el dueño y del mar.</p> <p>tiempo Al despertarás pasar el y cientos descubrirás de rosas a tu alrededor, hoy la mañana y el luna sol, y tú saber sin quién aún eres, donde desde mueren el país las flores, aún dime en que crearás mí.</p>	<p>Dime tu nombre</p>
--	-----------------------

Después de escuchar.

5. Escoge un grupo musical que te guste y haz un cuadro como el del punto 2 con la información del grupo (puedes inventar los detalles si no los sabes).




6. Dale el cuadro a un compañero o compañera. Él o ella se encargarán de escribir una biografía con la información que le diste en el cuadro.

BIOGRAFÍA MUSICAL - DUNCAN DHU

ALUMNO B

Antes de escuchar

1. Hoy vas a escuchar una canción del grupo español Duncan Dhu. Antes lee esta pequeña biografía del grupo. Cuando hayas terminado rellena la tabla con la información que tienes.

	<p>*La primera canción del grupo fue 'Casablanca', que formaba parte de un pequeño disco de seis canciones titulado '<u>Por tierras escocesas</u>'. Con este disco se comienzan a dar a conocer en el mundillo musical y consiguen su primer contrato.</p>
<p>En 1988 publican '<u>El grito del tiempo</u>', con su tema estrella 'Una calle de París' o 'En algún lugar'. Es en este momento cuando surgen fuertes desavenencias en el grupo y Juan Ramón decide abandonar la formación, con lo que Duncan Dhu se convierte en dúo.</p>	
	<p>En 1991 publican '<u>Supernova</u>', una incursión en un estilo de música un tanto másailable. Paralelamente, se van desarrollando los trabajos en solitario de los dos componentes de Duncan Dhu, Mikel Erentxun y Diego Vasallo. Por un lado, Diego se entrega a Cabaret Pop, debutando como solista, al igual que Mikel.</p>
<p>En 1998 publican un nuevo recopilatorio titulado 'Colección 1985-1998', aunque ya cada vez colaboran menos juntos. Las carreras en solitario, tanto de Mikel Erentxun como de Diego Vasallo, continúan adelante, con éxito reconocido.</p>	

* Información y carátulas tomadas de http://www.todomusica.org/duncan_dhu/index.shtml

2. La historia de Duncan Dhu

Nº de álbum	Álbum	año	Canciones importantes	Otros eventos del grupo/ características del álbum
	Grabaciones olvidadas		-----	
	Por tierras escocesas			
	Canciones	----		
	Autobiografía	----	-----	
	Supernova			
	El grito del tiempo			
	Piedras		-----	-----
	Colección 1985-1998		-----	
	Teatro Reina Victoria		-----	

3. Luego pregúntale a tu compañero (Estudiante A) para obtener la información que te hace falta para completar la tabla.

Mientras escuchas.

4. Tuvimos problemas para escribir las frases en forma correcta. ¿Puedes ayudarnos a organizarlas? Escucha la canción y comprueba si las pudiste organizar bien, la primera línea la hicimos por ti:

Jardín de rosas

<p>tu Dime nombre, y te jardín reina en un haré de rosas ojos tus miran dónde hacia el oculta lugar se el día.</p> <p>donde Has morirán podido ver los sueños oscuros cada que día vienen y van, soy el viento del dueño y el mar.</p> <p>tiempo Al despertarás pasar el y cientos descubrirás de rosas a tu alrededor, hoy la mañana y el luna sol, y tú saber sin quién aún eres, donde desde mueren el país las flores, aún dime en que creerás mí.</p>	<p>Dime tu nombre</p>
--	-----------------------

Después de escuchar.

5. Escoge un grupo musical que te guste y haz un cuadro como el del punto 2 con la información del grupo (puedes inventar los detalles si no los sabes).
6. Dale el cuadro a un compañero o compañera. Él o ella se encargarán de escribir una biografía con la información que le diste en el cuadro.