17. PREPOSICIONES

aprender más
SOLUCIONES

EJERCICIO 1
PÁGINA 1

El ejercicio es un repaso de las preguntas básicas del español, aunque ahora prestamos atención a las preposiciones, que en muchos de los ejercicios se presentan, además, repetidas (en la pregunta y en la respuesta). Si los resultados de este ejercicio no son buenos, repasa la unidad dedicada a los interrogativos.

¿De (1) dónde eres?
De (2) Marruecos. Soy marroquí.

¿A (3) qué hora empieza la clase?
A (4) las nueve. O las nueve y un minuto, porque la profesora es muy puntual.

¿En (5) qué piso vives?
En (6) el 22. Afortunadamente hay dos ascensores...

No veo bien. No puedo leer **sin** (7) gafas.
Y **para** (8) conducir, ¿también las usas?
No, no, solo las necesito cuando leo.

¿Con (9) quién vives?
Vivo sola, bueno, **con** (10) *Silvestre*, mi gato.

Disculpe, ¿a (11) qué hora cierran?
A (12) las ocho y media todas las secciones, excepto el supermercado, que está abierto **hasta** (13) las once menos cuarto.

Atención. Los pasajeros **sin** (14) equipaje pueden embarcar. Puerta 48 A.
Ah, vamos ya, Alfredo, que nosotros viajamos **sin** (15) equipaje.

TU GRAMÁTICA

En el ejercicio número uno y en estos carteles y anuncios puedes encontrar las preposiciones que hay.
Si te has fijado bien, tienen que coincidir con la lista que te presentamos a continuación (solo faltan algunas preposiciones, que se usan menos).

a bajo con contra de desde en entre
hacia hasta para por sin sobre

EJERCICIO 2
PÁGINA 3

Observa que las preposiciones que en estos ejemplos expresan movimiento se asocian con verbos que también expresan movimientos (**salir**, **caminar**, **ir**...), pero sobre todo presentan lugares. Esto te puede permitir diferenciar estos valores de otros casos, cuando las preposiciones se relacionan con otros significados.

Cuando salgo **de** la oficina, normalmente voy caminando **a** casa... Es un paseo que me relaja mucho, porque trabajo siete horas seguidas **con** ordenadores y necesito olvidar programas, *software* y todo eso, porque me duele la cabeza... ¡Es un trabajo horrible! El paseo es bastante largo: casi 45 minutos **desde** la oficina **hasta** mi casa... porque suelo ir **por** calles tranquilas, **sin** coches... A veces me siento un ratito **en** algún café... Hay muchos **sin** cambiar la ruta. Mi favorito es el que está **entre** la avenida Central y el parque, porque el camarero es súper simpático: pero solo me siento cuando veo que no hay muchos clientes porque entonces, **con** un café **sobre** la mesa, puedo hablar **con** él un buen rato **de** muchos temas... ¡excepto ordenadores...! ¡Odio los ordenadores!

EXPRESAN MOVIMIENTO	NO EXPRESAN MOVIMIENTO
salir de / caminar a / desde la oficina / hasta mi casa / ir por calles	trabajo con ordenadores / calles sin coches / sin cambiar de ruta / me siento en algún café / está entre la avenida y el parque / hablar con él / un café sobre la mesa / de muchos temas

El trayecto diario de Iván es: su casa > cafetería > casa > oficina

No, Iván no va **desde** su casa **a** la cafetería; va **desde** su oficina **hasta** su casa, y cuando pasa **por** la cafetería y ve que no hay clientes se sienta.

Iván elige calles comerciales, ruidosas...

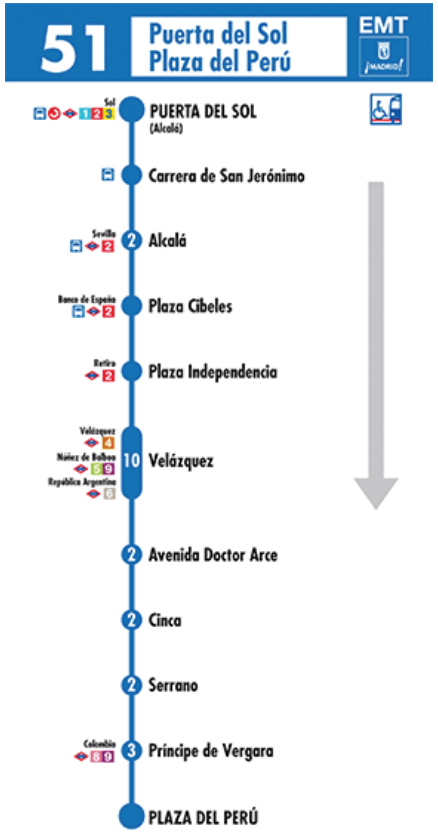
No, Iván camina **por** calles tranquilas...

El camarero es una persona muy callada; nunca dice nada.

No, el camarero habla **con** Iván **sobre** muchos temas...

Los autobuses se mueven, y van a lugares, o sea que no es difícil incluir preposiciones con estos significados. También te señalamos otras, que no muestran movimiento.

EJERCICIO 3
PÁGINA 4



El autobús 51 va **desde** la Puerta del Sol **hasta** la Plaza del Perú.

Esta línea de autobús pasa **por** algunos sitios turísticos de Madrid, como la Plaza Cibeles. **Desde** la parada Puerta del Sol o Velázquez puedes ir **a** la red de metro.

De la parada Plaza Cibeles **a** la Avenida del Doctor Arce hay solo tres paradas.

Las personas que se desplazan **en** silla de ruedas pueden subir **al** autobús (o bajar **del** autobús) fácilmente.
Observa que en este enunciado, la preposición *en* no presenta un lugar (*las sillas de ruedas*). Si decimos el lugar, usamos la preposición *a*: *Las personas que se desplazan en silla de ruedas* *al centro de la ciudad* / *a su domicilio* / *a su lugar de trabajo*...

Hay opciones de cambio **al** metro **en** las siguientes paradas: Puerta del Sol, Alcalá, Plaza de Cibeles, Plaza de la Independencia, Velázquez y Príncipe de Vergara.

El ejercicio no es fácil, pero el objetivo es entender que el significado de las preposiciones no solo tiene relación con las preguntas y las ideas de movimiento (partida, destino, trayecto). Recuerda que todos los enunciados son correctos: cambia solamente el significado que aporta la preposición, que es la clave para elegir los enunciados adecuados. Estudia las explicaciones que te ofrecemos en algunos de los ejemplos.

EJERCICIO 4
PÁGINA 6

1. Irina ha llegado de Ámsterdam.
Ha comprado recuerdos para la familia.
Irina ha llegado a Ámsterdam.
Necesita un mapa.

2. Vive en el centro.
Es un piso muy bonito y bastante grande.
Vive por el centro.
Pero no sé la dirección.
Con la preposición *en* enfocamos el lugar concreto.
Con la preposición *por*, como hemos mostrado en la unidad, hacemos referencia a una localización no determinada.

3. Es una fotografía de Grecia.
Una vista de Atenas en 1920.
Es una fotografía en Grecia.
De las últimas vacaciones, con Laura.

4. El autobús viene desde la universidad.
No estamos en la universidad.
El autobús viene hasta la universidad.
Estamos en la universidad.
El significado del verbo *venir* (el lugar donde está la persona que habla) es clave para resolver el ejercicio.

5. Me llama desde la oficina.
Cuando no tiene trabajo.
Me llama a la oficina.
A veces mi jefe se enfada.
En este ejercicio, la lógica de las personas verbales te ayuda...

6. Tiene que caminar hasta el final de la calle.
Está al principio de la calle.
Tiene que caminar desde el final de la calle.
Puede hacer una parte del recorrido en autobús.
En el primer enunciado, la idea de la preposición *hasta* se asocia con la de *desde* (*desde aquí*). En el segundo, la idea del final de la calle se asocia con *desde allí*, y por eso la primera parte no está asociada con *caminar*.

7. Hay curvas en el kilómetro 12.
No hay muchas curvas en esa carretera.
Hay curvas desde el kilómetro 12.
Hay muchas curvas en la carretera.
Como sabes, la preposición *en* se asocia con una localización concreta, por eso en el primer enunciado las curvas se sitúan en ese lugar. En el segundo ejemplo, la preposición *desde* señala el inicio de un recorrido, es decir, que las curvas empiezan en ese kilómetro 12 y que continúan.

8. Hay curvas hasta el kilómetro 12.
Tienes que conducir con mucho cuidado ahora.
Hay curvas desde el kilómetro 12.
Tienes que conducir con mucho cuidado después.

9. Producto importado de Panamá.
No estamos en Panamá.
Producto importado en Panamá.
Estamos en Panamá.

10. Lo he comprado por internet.
Es mi primera vez. / Un billete de avión a Potosí.
Lo he comprado en internet.
Un billete de avión a Potosí. / Es mi primera vez.
En este ejercicio las diferencias son muy pequeñas, y las dos opciones son correctas. La única diferencia (como hemos visto en la unidad) es que la persona que usa la preposición *por* lo hace porque el medio utilizado es importante (en este caso porque es la primera vez que lo hace). El segundo enunciado no enfoca sobre el proceso.

EJERCICIO 5
PÁGINA 6

Si solo "copias" las preposiciones de la actividad anterior, el ejercicio es bastante fácil. Pero es una idea mejor intentar entender las frases. Así puedes comprobar que, a diferencia de la expresión de lugares, la preposición **de** no señala el inicio de tiempo (si aparece sola, sin otra preposición); ese valor lo tiene la preposición **desde**.
No decimos ☹ **Llevo esperando de las seis**, ni tampoco ☹ **Estudio español de hace tres meses**.

INICIO
7) Llevo esperando **desde** las seis, y no viene...
9) Estudio español **desde** hace seis meses.

TIEMPO ÚLTIMO / FINAL
6) Una fiesta estupenda. Nos quedamos **hasta** ver salir el sol.
2) Me quedo en Guatemala **hasta** el día 30.

FINAL
5) Hay una película **a** las 16.35 y la siguiente es **a** las 19.10, ¿cuál prefieres?
8) No cerramos **al** mediodía.
10) Nos vemos **a** las tres, ¿vale?

INICIO Y TIEMPO ÚLTIMO / FINAL
4) **Desde** mañana y **hasta** final de curso vamos a tener clases de repaso los jueves.
11) El "Guernica", de Picasso, estuvo en Nueva York **desde** 1958 **hasta** 1981.

INICIO Y FINAL
1) Abierto **de** 9 de la mañana **a** 9 de la noche.

TIEMPO INTERMEDIO / PROCESO
2) Suelo ir al gimnasio **por** las tardes.
3) Seguro que viene **por** Año Nuevo, pero aún no sabe el día concreto.

EJERCICIO 6
PÁGINA 7

Observa en todos los casos la lógica del movimiento, según lo que hemos explicado en la unidad. Lee con atención los comentarios de algunos de los ejercicios.

Vivo en esta casa (1) **desde** ☑ DESDE ☐ DE hace mucho tiempo.
Recuerda: el punto de salida del tiempo se marca con la preposición *desde*, no con la preposición *de* sola, sin otra preposición (pero sí puede expresar el origen cuando nos referimos al espacio).

Mira la etiqueta: el yogur está bueno... Se puede comer
(2) **hasta** ☐ POR ☑ HASTA el 6 de julio.

La biblioteca está abierta todos los días,
(3) **De** ☑ DE ☐ POR lunes (4) **a** ☑ A ☐ – sábados
a partir de las ocho de la mañana.
El enunciado presenta una rutina: la biblioteca tiene ese horario siempre, por eso preferimos *de... a*, y no la combinación *desde... hasta*, porque, como sabes, con la preposición *hasta* mostramos un final cerrado.

Ha salido de casa (5) **a** ☑ A ☐ DESDE las seis y media
y (6) **desde** ☑ DESDE ☐ HASTA esa hora no lo he visto ni ha llamado...
No sé nada de él.
En este enunciado debes fijarte en los tiempos de verbos y también el demostrativo ***esa* *hora*, que significa que no se asocia con el momento de hablar sino con el momento de la salida. Observa que en el ejercicio 5 usamos la preposición *a* porque es un momento concreto; podemos usar *desde*, pero para eso debemos cambiar la perspectiva del verbo: ***Está*** *fuera de casa* ***desde*** *las seis y media*...**

Mamá, (7) **desde** ☑ DESDE ☐ DE hoy me voy a portar muy bien.

Nos vemos hoy (8) **por** ☐ – ☑ POR la tarde,
(9) **A** ☑ A ☐ POR las siete ¿de acuerdo?
Vale, ¡(10) **hasta** ☐ DESDE ☑ HASTA la tarde!
Hasta la tarde **es una expresión fija del español que seguro que has oído muchas veces, similar a *hasta luego*, *hasta pronto*, *hasta mañana*...**

EJERCICIO 7
PÁGINA 9

Es un repaso general sobre las preposiciones que han aparecido en la unidad. La mayoría de los usos son claros (para espacio o para tiempo, real o figurado). Probablemente los usos más "raros" son los que se relacionan con "la sartén"... Algunos verbos prefieren la preposición **en** (**poner / colocar en la sartén**), pero otros (aunque la idea es parecida) prefieren la preposición **a** (añadir / echar... a la sartén), aunque en muchos casos se puede usar también la preposición **en**. La diferencia no es la acción sino la manera en que la persona que habla presenta esa acción: si ofrece o no una idea de movimiento, de punto de destino... Recuerda que el aprendizaje de las preposiciones es un proceso largo...

1. Primero hay que preparar la salsa: empezamos tostando ligeramente los chiles **en** (1) una sartén caliente... No deben cocinarse: **en** (2) unos segundos hay que sacarlos de la sartén.

2. Después de tostar los chiles debes colocarlos **en** (3) una cacerola **con** (4) agua y cocinarlos a fuego lento **hasta** (5) que los chiles están suaves (**sobre** (6) diez minutos, más o menos).

3. Retira la olla **del** (7) fuego y deja enfriar los chiles **entre** (8) diez y quince minutos.

4. Cuando los chiles se han enfriado, los ponemos **en** (9) el vaso **de** (10) la batidora **con** (11) los dientes de ajo y media taza de agua y los batimos **hasta** (12) conseguir una salsa suave. Si queda espesa, debes pasarla **por** (13) un colador fino. Sazona **con** (14) orégano, sal y pimienta.

5. Calienta el horno **a / hasta** (15) 180 grados (te va a servir **para** (17) mantener las enchiladas calientes).

6. Echa dos cucharadas de aceite vegetal **en** (18) una sartén grande (fuego medio). Después de freír una tortilla debes añadir un poco más **a / en** (19) la sartén para cocinar las siguientes. Quita la sartén **del** (20) fuego y deja enfriar **entre** (21) diez y quince minutos.

7. Moja bien las tortillas **en** (22) la salsa, una a una, **hasta** (23) que las tortillas están totalmente cubiertas.

8. Después coloca la tortilla **en** (24) la sartén y fríe los dos lados de la tortilla (es un proceso muy rápido, **en** (25) pocos segundos están fritas). Coloca la enchilada **en** (26) un plato, y ese plato **en** (27) el horno para mantenerla caliente (como se explica en el paso 5).

9. Para servir las enchiladas, primero coloca tu relleno preferido (carne de pollo o de cerdo) **en / sobre** (28) la tortilla. Dobla o enrolla la tortilla.

10. Echa queso y cebolla **por / sobre** (29) la superficie de las enchiladas. Y... ¡**a** (30) la mesa!

México en mi cocina (TEXTO ADAPTADO

Unas cucharadas de **aceite**
8 **chiles** limpios y sin semillas
1/4 cucharadita de **orégano** seco
12 **tortillas** de maíz
1/2 taza de **cebolla** picada
300 gramos de **carne de pollo o de cerdo** (tu preferida)
100 o 200 gramos de **queso**
un poquito de **sal**
un poquito de **pimienta** molida

EJERCICIO 8
PÁGINA 10

Comprueba tus respuestas con las explicaciones que te ofrecemos para cada ejercicio, porque en algunos de ellos necesitas pensar un poco. Los hemos preparado con ese objetivo.

1. Hemos encontrado un perro y hemos llamado a la policía.
Hemos encontrado al perro de la vecina...
En los dos casos la acción es la misma, pero observa que en el segundo ejemplo se trata de un animal conocido porque se emplea el artículo determinado *al* (en el ejemplo previo, en cambio, se usa *un*).

EL ARTÍCULO

2. Llama un vendedor... Quiere hablarte de un nuevo seguro de vida.
Llama a un vendedor... Hay mucha gente en la tienda.
El ejercicio puede ser confuso. Observa que en el primer ejemplo el vendedor es la persona que hace la acción (*llamar para hablar de un seguro de vida*): no es, por lo tanto, el objeto directo sino el sujeto, que no se usa con preposición en la gran mayoría de los casos.

PRONOMBRES SUJETO

3. Manuel ha escrito Elisa... ¡con hache!
Isabel ha escrito a Elisa... para mandarle un archivo.
Compara este ejercicio con el anterior: es un ejercicio parecido, pero ahora no es confuso porque hay unas personas (*Manuel* e *Isabel*) que hacen la acción de *escribir*. En el primer enunciado *Elisa* no es realmente una persona; es una palabra; alguien ha escrito ese nombre y lo ha escrito con una falta de ortografía.

4. ¿Has visto los chicos... que están bailando? Son muy guapos...
¿Has visto a los chicos? Los estoy llamando para cenar.
Este es el ejemplo más claro de todos (con la ayuda de los signos de interrogación): unas personas no conocidas en el primer ejemplo y unas personas conocidas (con la preposición *a*) en el segundo. Observa que en los dos casos aparece el artículo determinado, pero en el primer ejemplo (las personas no conocidas), el sustantivo tiene un complemento (*que están bailando*) que explica la presencia del artículo determinado.

EL ARTÍCULO

5. Mira la cámara... Es una Cañon 800X Pro: es carísima.
Mira a la cámara... Y sonríe... Vamos a mandar la foto a los abuelos.
La diferencia entre estos dos enunciados es la que explica la aparición de la preposición *a*. En el primer ejemplo, alguien tiene que observar cuidadosamente el aparato porque es especial, pero nadie va a hacer una fotografía; en el segundo ejemplo, no debe mirar con detalle el aparato sino *en dirección al* aparato, porque van a tomar una foto. Y para expresar la dirección, como ya sabes, usamos la preposición *a*.

EJERCICIO 9
PÁGINA 10

El ejercicio no es difícil, pero debes prestar atención al significado general y también al significado concreto de algunos verbos. Por ejemplo, el valor de negación del verbo **evitar**, que explica el uso de las preposición **con** en los ejercicios 3 y 4.

Es mejor comer las comidas **sin** (1) sal (o **con** (2) poca).

Evita las bebidas **con** (3) gas y **con** (4) azúcar (y, claro, consume bebidas **sin** (5) alcohol).

Complementa tus comidas **con** (6) varias piezas de fruta de temporada.

Vive tu vida **sin** (7) humo; **sin** (8) tabaco y **sin** (9) contacto **con** (10) fumadores.

Practica deporte pero **con** (11) moderación, **sin** (12) pensar que eres un/a deportista profesional. Si haces ejercicio al aire libre, cuidado **con** (13) el sol: si la actividad es durante más de media hora, no debes salir **sin** (14) crema solar, **con** (15) un nivel de protección alto.

TUS ANOTACIONES

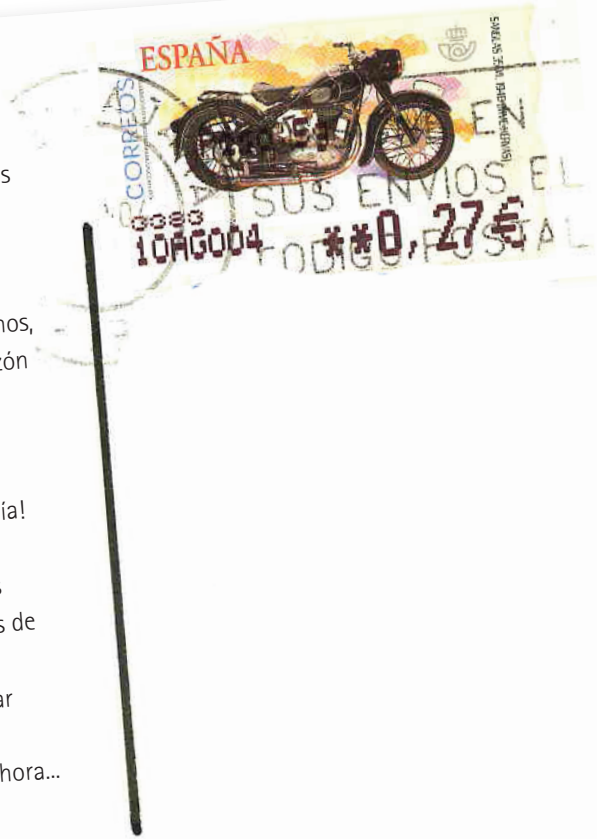
Hola, ¿cómo estás?

Te escribimos esta postal **desde** (1) el avión, rumbo **a** (2) Madrid.
Desde (3) el avión todo se ve azul: el cielo y el mar, **por** (4) eso te escribimos
con (5) un bolígrafo negro, je, je, que hemos pedido **a** (6) la azafata.

En (7) la oficina – (8) local **de** (9) correos **del** (10) aeropuerto
de (11) Madrid (esperamos llegar **en / dentro de** (12) una hora, más o menos,
a / sobre / hacia (13) las 10.35), vamos a poner esta postal **en** (14) el buzón
y quizá hoy mismo va a volver **a** (15) Tenerife. Pero probablemente
vas a tener que esperar **hasta / a** (16) mañana
o **hasta / a** (17) pasado mañana **para** (18) poder leerla y hacer
estos ejercicios **de / sobre** (19) preposiciones... ¡4000 kilómetros en un día!

Intenta hacer – (20) el ejercicio sin mirar el libro para ver cuántos usos
tienes **en** (21) tu memoria. Luego, puedes mirar – (22) las explicaciones de
la unidad, pero anota cuántas respuestas cambias. Finalmente puedes
comprobar – (23) las soluciones. Si tienes dudas, nos puedes preguntar
a (24) Laura o **a** (25) mí, pero vas a tener que esperar
hasta / a (26) nuestro regreso, **en / dentro de** (27) siete días, porque ahora...
¡estamos de vacaciones!

Saluda **a** (28) tus compañeros y compañeras.

Hasta (29) pronto. Te mandamos – (30) un beso muy cariñoso,

Laura y Mario