



## 22.12 MÁS DE / MÁS QUE

1

### GENERALIDADES

Estas dos combinaciones, *más de* y *más que*, son muy parecidas, y por esa razón a veces resultan confusas. Conoces y has usado las dos para expresar el grado y las comparaciones. Repasa la unidad correspondiente para entender bien los conceptos que presentamos ahora.



ADJETIVOS: GRADO



- ⓑ También usamos **más que** para comparar sin expresar explícitamente las características que se comparan:

Me gusta **más** Mandonna **que** Leidi Caca.

- ⓒ Para comparar la intensidad (con comparación relativa).

Seguimos el partido en directo... Eso ha sido **más que** un gol: ¡ha sido un golazo!

- ⓓ Para expresar oposición / contraste (sin comparación real).

Yo creo que **más que** inteligencia fue suerte. >  
*no fue inteligencia sino que fue suerte*



- ⓔ Para expresar contraste (matizado, similar a *aunque*), con la preposición *por*:

Por **más que** lo repita, **nadie le cree**. > *Aunque lo repita muchas veces, nadie le cree.*

- ⓕ Como sabes también, para **expresar el superlativo** cuando la referencia de grado contiene una frase directa con verbo:

Es el examen **más difícil que** yo he hecho en mi vida.

Si no contiene un verbo o la referencia no es directa, usamos **más de**:

Es el examen **más difícil de** mi vida.  
Uno de los hombres **más altos del** mundo.  
Uno de los hombres **más altos de** los que yo conozco.

1.1

### USOS DE MÁS QUE

- Ⓐ Como sabes, usamos **más que** para **comparar intensidad** (con adjetivos y adverbios):

Bill Puertas es **más rico que** yo, pero yo soy **más guapo** y simpático **que** él.

Y para comparar cantidad (con sustantivos):

Bill Puertas tiene **más dinero que** yo, y más coches, y más casas..., pero yo tengo **más deudas que** él.

RECUERDA...



Para la comparación de intensidad (con adjetivos), necesitamos incluir la conjunción *que*. Si no lo hacemos, el significado es el de un superlativo (con una entonación marcada):

He conocido al novio de Lucía... ¡es **más tonto!** > *muy tonto*

Lo mismo que también sucede con el comparativo *tan* si no se acompaña de *como*:

Sí, sí, es tonto, pero... ¡**tan guapo!** > *muy guapo*

## 2

### ENUNCIADOS NEGATIVOS: CANTIDADES

Has visto en el apartado anterior que **más que** agrupa varios usos y significados. Sin embargo, es en los enunciados negativos donde los usos de **más que** y **más de** resultan más sutiles. Estudia con atención los ejemplos que te proponemos.

Gano **más de** seiscientos euros al mes. / No gano **más de** seiscientos euros al mes.  
el enunciado informa de una **cantidad imprecisa** (no sabemos cuánto gana exactamente) pero la información que proporciona es **objetiva**

No gano **más que** seiscientos euros al mes.  
el enunciado informa de una **cantidad exacta** (nos dice la cantidad que gana), pero la información **subjativa**

Gano seiscientos euros  
el enunciado informa de una **cantidad exacta**; la información que proporciona es **objetiva**.

No gano **más que** 1000 euros al mes.  
el enunciado solo aparece cuando expresamos una **visión negativa / personal**; es equivalente a solo, solamente, únicamente... y ello da lugar a que la información sea **subjativa**



Completa los enunciados siguientes: debes decidir si usas una forma negativa o no y si necesitas **más que** o **más de**, y, a veces escribir un verbo adecuado al contexto.

#### EJERCICIO 1

Los papás estuvieron muy preocupados, porque Miguelito, al nacer, \_\_\_\_\_ (1) dos kilos cincuenta gramos, pero ahora está muy bien, ya pesa \_\_\_\_\_ (2) cinco kilos.

El ejercicio está muy mal: \_\_\_\_\_ (3) errores... ¡He contado \_\_\_\_\_ (4) cincuenta!

El paisaje en esa carretera es muy feo: \_\_\_\_\_ (5) curvas y fábricas.

Hijo, yo te entiendo: sé que Ana es el amor de tu vida, pero no puedes casarte con ella. \_\_\_\_\_ (6) nueve años... Sois muy jóvenes..

¿Cuántas corbatas tengo? Lee los siguientes enunciados y decide (si se puede saber) el número de corbatas que tengo... Observa que el último enunciado es incorrecto (lo incluimos para completar todas las variaciones posibles).

#### EJERCICIO 2

- a) No tengo más que una corbata.
- b) No tengo más de seis corbatas.
- c) No tengo más que seis corbatas.
- d) Tengo más de seis corbatas.
- ⊗ Tengo más que dos corbatas.

PIENSA UN POCO...



Existen otras combinaciones con **más que**, pero no se ajustan a los criterios de cantidad y subjetividad que hemos explicado. Observa el ejemplo:

- ☹ Debes de estar cansado...
- ☹ No **más que** tú... Los dos hemos trabajado mucho hoy.

No hay indicación de cantidad, solo intensidad. El hablante niega la comparación de superioridad como muestra de amabilidad y solidaridad con su interlocutor, que se ha mostrado preocupado.

