

# SUPLEMENTOS

## marcoELE

### información general

La sección Suplementos de *marcoELE* da cabida a documentos que, por su extensión o por sus características, rebasan el concepto habitual de artículo. Estos Suplementos, de aparición no determinada, se vinculan a alguno de los números de la revista y quedan amparados con su ISSN.

Entre esos documentos -siempre inéditos en la red-, proyectos de investigación, memorias de máster o tesis doctorales relacionadas con la didáctica del ELE y también actas de congresos, jornadas de formación docente y similares -locales o internacionales-, cuyos contenidos pueden ser de interés para profesionales del ELE que no han podido asistir a esos encuentros.

*marcoELE* acoge y difunde esos trabajos, si bien subraya que, salvo excepciones, la determinación de su calidad y pertinencia corresponde a los tribunales académicos evaluadores de los proyectos o, en el caso de congresos y similares, a los comités científicos designados por los organizadores de las jornadas, esto es, no han sido supervisados por los comités asesores de *marcoELE*. No obstante, *marcoELE* se reserva el derecho de no publicarlos si los contenidos carecen del rigor suficiente o si su interés es limitado, con independencia de las valoraciones de los mencionados tribunales o comités.

### memorias y similares

Para preservar la calidad de esta sección, y por lo que respecta a trabajos de índole académica, *marcoELE* únicamente publica aquellos que hayan obtenido calificaciones óptimas (nueve o diez puntos) del tribunal evaluador. En esos casos, los autores/as deberán ajustarse a lo siguiente:

- remitir una copia de la certificación que acredite la calificación obtenida.
- remitir una copia de la memoria en formato Word (.doc, .docx o rft) para ser editada. Preferentemente el formato de la misma se ajustará a lo siguiente: fuente Times al 12, interlineado 1 y el texto sin atributos<sup>1</sup>; los títulos de los epígrafes o subepígrafes irán en letra redonda minúscula, separados por una línea de los párrafos anterior y posterior, y seguirán la numeración arábica (1.1.1, etc.); las citas breves irán en Times 12, cursiva y

---

<sup>1</sup> Se evitará especialmente la inclusión de autoformas y cuadros de texto, que en la medida de lo posible deberán ser sustituidas por tablas. Si produce, el autor/a señalará (y destacará de modo evidente) en el texto mismo las indicaciones gráficas oportunas.

sin comillas; las citas extensas irán en párrafo aparte, sin comillas y sin cursiva, fuente Times al 10 y con un sangrado de 1; para las elisiones se utilizarán tres puntos entre corchetes. Las notas a pie de página irán en fuente Times al 10 con interlineado de un espacio; las llamadas a nota se harán con números arábigos volados detrás de la palabra indicada; si a esta le sigue un signo de puntuación, la llamada irá delante del signo. En ningún caso se utilizarán las plantillas que propone *marcoELE* para sus secciones de artículos o de actividades.

- adjuntar las imágenes que pueda incluir el texto en archivos aparte en formato .jpg, .gif o .png. Las mismas deberán ser de calidad suficiente. *marcoELE* se reserva el derecho de no publicar la obra en cuestión o la(s) imagen(es) oportuna(s) si estas no reúnen la calidad necesaria para su correcta visualización en pantalla o su impresión.

- remitir una copia en formato .pdf, que tendrá exclusivamente la función de orientación para la edición gráfica del trabajo en los casos en los que el documento Word sufra alguna desconfiguración.

- redactar y remitir una breve biodata del autor/a, que incluya, si procede, la indicación del centro de trabajo, el nombre del director/a de la memoria y la fecha de defensa de la misma.

- redactar y remitir un resumen, también breve, del contenido de la obra, con traducción –si se desea- al inglés.

Igualmente los autores/as deberán velar por la corrección estilística y ortográfica (incluidas eventuales erratas) de sus textos. *marcoELE* no puede revisar todas las obras propuestas para publicación, pero podrá no publicarlas y si detecta errores en las mismas.