

PRÓLOGO

Fieles a la tradición impuesta por la trayectoria de los Cuadernos de Tiempo Libre bajo el epígrafe Colección Expolingua, nos complace presentar el Volumen 6 de Didáctica del Español como Lengua Extranjera.

El Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, buque insignia de los Congresos Internacionales Expolingua desde sus orígenes, ha supuesto la plataforma ideal para el encuentro de los profesionales involucrados en la enseñanza del español dentro y fuera de nuestras fronteras, erigiéndose desde sus orígenes como el único curso no oficial reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Nos es grato pensar que, desde que se publicara el primer volumen en 1993, cuando la bibliografía en la materia era escasa, y casi inexistente, hayamos podido contribuir aportando documentación y materiales de reconocido prestigio para consulta y como guía a las diferentes generaciones de profesores de español que se han ido sucediendo.

En el presente volumen, el número seis, se podrán encontrar ponencias correspondientes a los cursos 2002, 2003 y 2004 impulsando y mejorando nuestra oferta de material de apoyo al docente combinada con la mejor de las calidades, como corresponde a los ponentes que participaron en dichos cursos que ayudan a potenciar la investigación teórica así como las experiencias prácticas desarrolladas en los cursos.

La constante demanda de los volúmenes publicados desde todos los rincones del mundo nos hace comprender que amén de las nuevas tecnologías, la implantación de Internet como herramienta de trabajo y la infrenable internacionalización, la elaboración y la dedicación que se desprende de la Colección Expolingua, no sólo refleja el esfuerzo por apoyar la formación permanente de nuestro profesorado, sino también lo importante que resulta poder acudir a los libros huyendo de referencias vagas y todavía confusas que ofrece la Red de Redes. Lejos de competir y lejos de despreciar las nuevas herramientas, nos satisface rescatar el libro impreso como material de referencia a la hora de consultar, estudiar o comparar las diferentes metodologías para la enseñanza.

Florencio Arnán
Presidente de Expolingua

ÍNDICE

9

CÓMO MEJORAR TU VIDA CON LA GRAMÁTICA
ROSARIO ALONSO RAYA

21

LA INTEGRACIÓN DE LAS NTIC EN LA ACTIVIDAD DOCENTE:
EL AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL
JUAN PEDRO DE BASTERRECHEA Y OLGA JUAN LÁZARO

33

LA CULTURA DEL ALUMNO FRENTE A LA CULTURA META EN L2:
¿QUÉ PUEDE HACER EL PROFESOR?
OLGA CRUZ MOYA Y MERCEDES DE LA TORRE GARCÍA

51

ARGUMENTAR, CONTRAARGUMENTAR, CONCLUIR: LOS CONECTORES
NOEMÍ DOMÍNGUEZ GARCÍA

69

INTERACCIÓN, CONCIENCIA LINGÜÍSTICA Y DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA
EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS
OLGA ESTEVE RUESCAS

83

ANÁLISIS DEL DISCURSO EN EL AULA:
UNA HERRAMIENTA PARA NUESTRA AUTOEVALUACIÓN
M^a VICENTA GONZÁLEZ ARGÜELLO

97

TIPOS DE INTERACCIÓN ORAL Y ENTORNOS SITUACIONALES:
UNA TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL
RAQUEL PINILLA GÓMEZ

105

LAS CREENCIAS DE LOS ALUMNOS:
POSIBLES IMPLICACIONES PARA EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
CARMEN RAMOS MÉNDEZ

117

LA QUÍMICA Y EL AULA DE ELE:
DINÁMICA DE GRUPOS Y ATENCIÓN A LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL AULA DE IDIOMAS
ADOLFO MANUEL SÁNCHEZ CUADRADO

129

LA CONSTRUCCIÓN DEL COMPONENTE CULTURAL:
ENFOQUE COMUNICATIVO Y LITERATURA
MARTA SANZ PASTOR

139

“VAN UN ESPAÑOL, UN INGLÉS Y UN ALEMÁN EN UN BARCO...”:
ENCUENTROS INTERCULTURALES Y SU INCORPORACIÓN EN CLASE
BERND F. W. SPRINGER

153

UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA NIVELES AVANZADOS:
LOS ALUMNOS INVESTIGAN SOBRE LA LENGUA
MONTSERRAT VILÀ I SANTASUSANA

163

PERSPECTIVAS Y LÍNEAS DE TRABAJO EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A INMIGRANTES
FÉLIX VILLALBA Y M^a T. HERNÁNDEZ