

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
EL MONTE DE LAS ÁNIMAS: UN CASO DE MIEDO
AUTOR/A
Guadalupe Arias Méndez
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, interacción oral
NIVEL
B1-B2
TIPO DE ACTIVIDAD
Texto literario
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Que el alumnado se familiarice con la estructura y elementos básicos del texto periodístico informativo, la noticia.- Practicar los diferentes usos de los diferentes tiempos del pasado, sobre todo pretérito pluscuamperfecto, imperfecto e indefinido como tiempos básicos de la narración de acontecimientos en el pasado.- Favorecer la creatividad en la expresión escrita.- Promover el interés por el conocimiento cultural de nuestra historia y literatura españolas.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Comprensión y expresión escrita.
CONTENIDO GRAMATICAL
Pretérito Pluscuamperfecto, Pretérito imperfecto y Pretérito Indefinido. Contraste ente Pretérito Imperfecto y Pretérito Indefinido.
CONTENIDO FUNCIONAL
<ul style="list-style-type: none">- Narrar hechos.- Describir lugares y personajes.
CONTENIDO LÉXICO
DESTINATARIOS
Alumnado juvenil
DINÁMICA
Trabajo en parejas o grupos de tres elementos.
MATERIAL NECESARIO
Ordenadores, conexión a internet y fotocopias del material.

DURACIÓN

Primera sesión: 40 ó 50 minutos (apartados 1, 2 y 3)
Segunda sesión (en sala o en casa): 30 minutos (apartado 4)
Tercera sesión: 40 ó 50 minutos (apartados 5 y 6)

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

FUENTE DE INSPIRACIÓN

http://www.saretik.net/quijoteberri/portal_index/castellano/webquestESO/web%20quest%20quijote.htm

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Elaborar una noticia periodística, respetando todos sus elementos formales y de contenido, a partir de la leyenda *El Monte de las Ánimas* de Gustavo Adolfo Bécquer.
Se aconseja ampliar la actividad e incluir las indicaciones que aparecen en COMENTARIOS para motivar a los alumnos e intentar, en la medida de las posibilidades, ir más allá que una simple actividad de práctica de formas y usos verbales del pasado.

COMENTARIOS

Esta actividad fue utilizada en clase de Lengua y cultura española II con alumnos portugueses de nivel B2 con muy buenos resultados y muy buena aceptación, sobre todo si tenemos en cuenta que, cada vez más, nuestros alumnos no leen rigurosamente nada más que los mensajes de los teléfonos móviles y del *Messenger*. Y leer periódicos diarios, saber distinguir entre un artículo de opinión o una noticia, analizar la parcialidad o imparcialidad de algunos medios, según hemos podido comprobar, tampoco es una de sus principales preocupaciones. Fue utilizada, concretamente, para trabajar el capítulo de los Molinos de Viento de *El Quijote* y nos inspiramos en las indicaciones que aparecen en el siguiente enlace:

http://www.saretik.net/quijoteberri/portal_index/castellano/webquestESO/web%20quest%20quijote.htm

Creemos que este tipo de actividades pueden tener éxito si se escoge bien el capítulo, cuento o leyenda, como en este caso, sobre el que se va a trabajar. El misterio, el terror y similares son temas que siempre atraen al público más juvenil. Del mismo modo, agrupando a los alumnos en pequeños grupos, organizando un pequeño concurso o hasta publicando las diferentes noticias en un blog de internet o en una plataforma de *e-learning*, si la institución de enseñanza la posee, animan y motivan mucho más a empeñarse en la tarea y dejar suelta la imaginación.

Igualmente, si se les proporciona información complementaria atractiva, como son videos, presentaciones interactivas o extractos de películas, a ser posible españolas, que ilustren el capítulo, cuento o leyenda que se va a utilizar, podemos ampliar la actividad más allá del uso de las técnicas periodísticas, narrativas y la práctica de los diferentes tiempos del pasado para centrarnos en la presentación de momentos cumbres de nuestra literatura y aspectos culturales que muchas veces se quedan fuera, por falta de tiempo, de nuestras aulas.

Una de estas presentaciones interactivas que recomendamos es la creada por la Editorial SM para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de alumnos españoles de Secundaria, dentro del proyecto *Libros Vivos*, y que está relacionada con el Romanticismo. Se puede encontrar en el siguiente enlace:

<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1198>

1. Vas a acercarte a una de las obras cumbres de la literatura española del siglo XIX, *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer, para escribir una noticia periodística basándote en los datos y en las acciones que se narran en ella. La noticia que escribas debe cumplir los requisitos tanto de formato como de estilo propios de este género periodístico. Por ello debe poseer:

Titular
Lead o entradilla
Cuerpo de la noticia
Imagen gráfica (incluye un pie explicativo)

2. Vas a redactar la noticia teniendo en cuenta que tienen que aparecer los siguientes elementos:

<p>TITULAR</p> <ul style="list-style-type: none">- Tienes que despertar el interés (recurso a metáforas, títulos de películas conocidas, preguntas retóricas, alteraciones de refranes, traducciones libres)- Tienes que aportar información. <p>Busca una frase con sentido completo</p>
<p>ENTRADILLA</p> <ul style="list-style-type: none">-Debes recoger la información básica de la noticia.-Debes responder a qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo.
<p>CUERPO DE LA NOTICIA</p> <ul style="list-style-type: none">-Debes ordenar los datos según su importancia.-Debes desarrollar una idea, una acción... en cada párrafo.-Escribe con frases y párrafos cortos cuidando las concordancias.-No introduzcas interpretaciones personales.
<p>FOTOGRAFÍA O IMAGEN</p> <ul style="list-style-type: none">-Utiliza una imagen que complete la información.-Busca un pie de foto adecuado.
<p>FORMATO</p> <ul style="list-style-type: none">-El cuerpo de la noticia debe estar escrito en columnas.-La tipografía (tamaño y grosor de la letra) debe ser variada, diferenciando los distintos apartados de la noticia.

3. Antes de pasar a la lectura de la leyenda, analiza la siguiente muestra real y comprueba si contiene, o no, los elementos que acabamos de indicar.

(Nota: Se pueden distribuir la búsqueda de los distintos elementos por grupos de alumnos. Posteriormente, se expondrán oralmente los resultados del análisis.)

HERIDO DE BALA EN UN PISO DE VIGO

La Policía busca a tres personas por la agresión a Mister España 2005

El joven sufrió un disparo tras una discusión sobre un coche 'que fue subiéndolo de tono'

Actualizado jueves 10/04/2008 16:50 (CET)

EUROPA PRESS

VIGO.- Agentes de la Policía Nacional, en colaboración con la Policía Local de Vigo, buscan a un hombre como presunto autor de una agresión con arma de fuego a otro, tras una discusión que tuvo lugar esta noche en un domicilio del barrio vigués de Coia. El herido fue Mister España en 2005. La policía busca a otras dos personas, un hombre y una mujer, en relación con la agresión. Según confirmaron fuentes policiales, los hechos ocurrieron alrededor de las 00.30 horas en un piso del número 11 de la **calle Baiona** cuando, tras una discusión, un hombre disparó contra el joven de 27 años Borja Alonso González, que resultó herido de bala **en una pierna y en una mano**. Al lugar se desplazó una ambulancia medicalizada del 061, avisada por un vecino que escuchó la discusión. Los sanitarios atendieron allí al herido, que fue trasladado posteriormente al **Policlínico Povisa**. Fuentes del Policlínico Povisa explicaron que el joven presenta **una herida de bala** en el muslo izquierdo con **fractura de fémur** y otra en la **palma de la mano izquierda por objeto punzante**, que no revisten gravedad.

El herido permanece ingresado en la planta de Traumatología del hospital vigués.

Borja Alonso, conocido por haber sido elegido Mister España en 2005, estaba **acompañado por otra persona** en el momento de los hechos, que fue la que llamó a la Policía.

Según su declaración, se produjo una discusión sobre un coche "que **fue subiéndolo de tono**" y acabó con la agresión, aunque la Policía no descarta que el tiroteo tenga su origen en un ajuste de cuentas por asuntos relacionados con drogas. El propietario del piso, un amigo de Alonso, lo negó y subrayó que la discusión "no tiene nada que ver" con ese hecho.

Tras la agresión, **las tres personas** que están siendo buscadas **abandonaron el lugar "por la ventana"**. Los individuos habían acudido al inmueble para tratar la venta del automóvil con Alonso, amigo de la pareja que reside en el piso con su hija.

'Eran tiros'

El vecino del piso de abajo, Miguel Cuevas, comentó que, al oír los disparos, subió a la planta superior "a ver qué pasaba" y se encontró a la pareja de la vivienda fuera.

"Echaron a la pareja fuera del piso cuando se inició la discusión y quedaron dentro Borja, los otros y la niña pequeña", afirmó y precisó que **"fue el propio Borja el que fue arrastrándose a la puerta y la abrió"**. "Iba diciendo que se lo llevaran que le dolía", añadió.

Por su parte, la madre de Miguel Cuevas, María Nieves Jorge recordó que empezaron "a oír ruidos a las doce y pico y muebles que se caían". "Mi hijo subió arriba a ver qué pasaba y vio a la pareja fuera. Dentro había alguien peleándose. Pensé que era un portazo, pero eran tiros", señaló y recalcó que la pareja que reside en el piso de arriba "es de lo más normal".



Imagen de Borja Alonso cuando fue nombrado Mister España 2005. (Foto: EFE)

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/04/10/espana/1207813774.html>

4. *Ahora vamos a buscar el texto literario. Puedes encontrar la leyenda con la que vamos a trabajar para construir nuestra noticia en numerosas páginas de Internet. Nosotros dejamos dos posibilidades, una en versión tradicional*

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/03698405344615473232268/p0000006.htm>

y otra en versión cómic

http://www.sorianos.org/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=1301&Itemid=1

En este último enlace, tienes un vídeo que muestra el posible escenario real de Soria, provincia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en el que se pudo inspirar Bécquer para crear su Monte de las Ánimas. Misterioso, ¿no?

5. Ahora, después de haber leído en casa el texto literario y haber aclarado en clase aclarado tus dudas de vocabulario y/o referencias culturales, rellena esta plantilla que te será muy útil para orientarte en la redacción de la noticia.

EL MONTE DE LAS ÁNIMAS	
¿QUÉ? LOS HECHOS	
¿QUIÉN O QUIÉNES? LOS PERSONAJES	
¿CUÁNDO? TIEMPO	
¿DÓNDE? ESPACIO	
¿CÓMO? SECUENCIA DE LOS ACONTECIMIENTOS	Expresiones que te pueden ser útiles para ordenar los acontecimientos: <i>primero, luego, después, de repente, mientras tanto, al mismo tiempo, entonces, a continuación, más tarde, por último, finalmente, para finalizar, por fin.</i>
¿POR QUÉ? CAUSAS	

6. ¡Ya estás listo! Recuerda todo lo aprendido hasta ahora y, sobre todo, échale mucha imaginación. Si quieres alterar el final de la historia o introducir algún elemento nuevo (otro personaje, otro escenario espacio-temporal), no lo dudes y ánimo.