

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
UN DÍA CUALQUIERA
AUTOR/A
JUAN MANUEL CABRERA
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Competencias de la Lengua
NIVEL
A1
TIPO DE ACTIVIDAD
Práctica y repaso
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Hablar sobre horarios y actividades cotidianas de los alumnos.- Preguntar sobre cotidianidad y hábitos sociales.- Afianzar el uso correcto de los presentes.- Expresar la frecuencia: <i>soler</i> + infinitivo; adverbios de frecuencia: <i>normalmente, siempre, casi siempre, a veces, a menudo, rara vez, casi nunca, etc.</i>- Situar la acción en el tiempo. Las horas y las partes del día: <i>a las siete y media, a las doce en punto, etc. // por la mañana temprano, al mediodía, después de comer, por la tarde, antes de cenar, etc.</i>- Repasar el uso de los verbos reflexivos
DESTREZA QUE PREDOMINA
Expresión escrita y expresión oral.
CONTENIDO GRAMATICAL
<ul style="list-style-type: none">- Presente de indicativo- <i>soler</i> + infinitivo- Verbos reflexivos
CONTENIDO FUNCIONAL
<ul style="list-style-type: none">- Expresión del hábito y la cotidianidad- Expresión de la hora y de las partes del día.
CONTENIDO LÉXICO
<ul style="list-style-type: none">- Actividades cotidianas- Adverbios de frecuencia- Partes del día
DESTINATARIOS
Alumnos mayores de 16 años

DINÁMICA

Trabajo individual y en parejas

MATERIAL NECESARIO

Pizarra y retroproyector, transparencia para presentar a "El bueno de Cuttlas" (FICHA 1) y transparencia de "El bueno de Cuttlas" para la actividad (FICHA 2).

- La ficha 1 muestra características básicas de Cuttlas y, a pesar de su brevedad, puede servir para que los estudiantes se hagan una idea general del personaje.

- En la ficha 2 la brevedad de los textos se ve reforzada por la claridad y simplicidad de los dibujos, lo cual facilita enormemente la comprensión a alumnos de niveles iniciales. Además, el enfoque filosófico y cómico con que se trata el tema de la cotidianidad puede suponer un estímulo extra para el alumno, e invita a una explotación didáctica, donde tenga cabida al aspecto sociocultural y personal del estudiante.

DURACIÓN

90 minutos repartidos en dos sesiones consecutivas de 45 minutos cada una.

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

Con todos aquellos en los que se trabaje la expresión del hábito y de las actividades cotidianas.

FUENTE DE INSPIRACIÓN

Me encantan los tebeos, especialmente Cuttlas. Pienso que es un material atractivo y novedoso para el alumno. La inspiración nace del intento de aunar ambas cosas: tebeos y enseñanza de ELE.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad para trabajar principalmente las dos destrezas de producción: la expresión escrita y la expresión oral. También sirve para practicar y consolidar conocimientos ya adquiridos, tales como el uso de los presentes, los adverbios de frecuencia, la hora y los pronombres reflexivos.

Podemos empezar por presentarles a los alumnos al bueno de Cuttlas. Para ello, utilizamos la plana cómica que tenemos en la ficha 1, y con la participación del profesor, hacemos una rápida lluvia de ideas sobre el dibujo, anotando en la pizarra aquellos rasgos que vayan saliendo sobre el personaje. (7 minutos)

Hecha la presentación, proyectamos la transparencia sobre la cotidianidad de Cuttlas (FICHA 2) y les pedimos a los estudiantes que en parejas escriban una secuencia ordenada contando qué hace diariamente el bueno de Cuttlas. Les avisamos de que no olviden usar expresiones para ordenar la secuencia (*primero, luego, después, más tarde, finalmente, etc.*) Les damos 10 minutos para escribir la secuencia y corregimos entre todos en el aula. (15 minutos)

A continuación, les explicamos que cada uno va a entrevistar a un compañero sobre sus hábitos cotidianos y que para ello tienen que elaborar individualmente un cuestionario con 10 preguntas sobre actividades diarias. Para ayudar, proponemos algunos ejemplos que les sirvan de referencia:

- "¿a qué hora te levantas normalmente?"
- "¿sueles hacer deporte todos los días?"
- "¿cuántas horas trabajas diariamente?"

(15 minutos)

Cuando hayan terminado los cuestionarios, formamos nuevas parejas e iniciamos las entrevistas. Es preferible que cada alumno complete su entrevista de corrido, en lugar de ir saltando de uno a otro con cada pregunta.

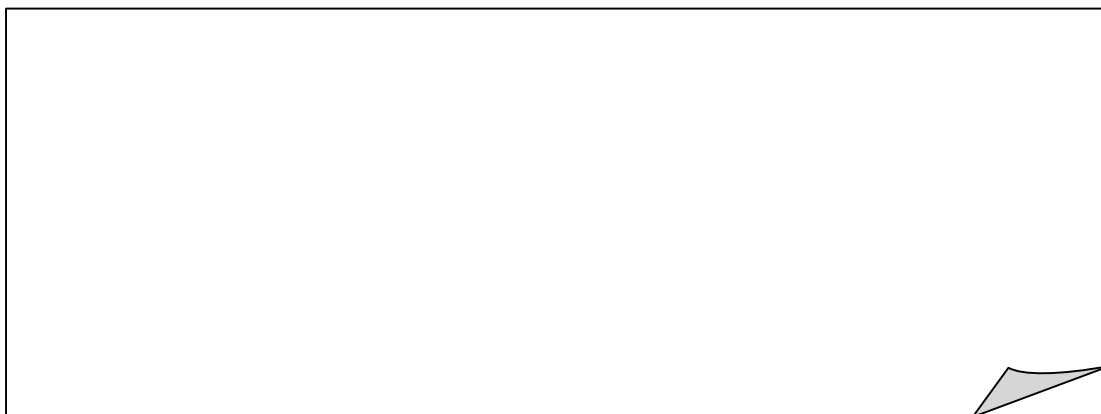
(20 minutos)

Al final, les pedimos a los estudiantes que cada uno le cuente al resto de la clase algunos detalles sobre la cotidianidad de su compañero. Para que no se haga demasiado largo ni pesado, será suficiente con que cada uno cuente 3 datos sobre el compañero. Puede elegir aquellos que le parezcan más interesantes o curiosos.

(12-15 minutos)

UN DÍA CUALQUIERA

1. Observad detenidamente la siguiente imagen (FICHA 1). ¿Qué os sugiere? Vamos a intentar describirla entre todos. ¿Qué pensáis del personaje que aparece en ella? ¿A qué creéis que se dedica? ¿Dónde vive? ¿Podemos decir algunos datos sobre su forma de ser a partir de este dibujo?

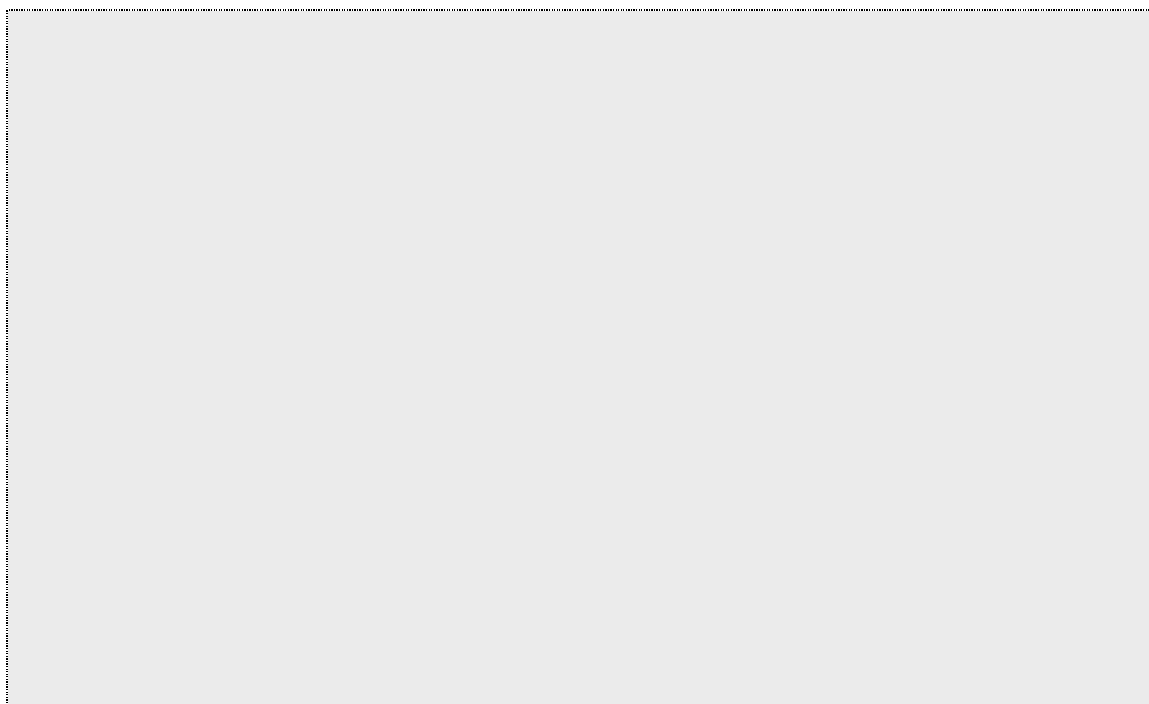


2. Ya sabemos quién es Cuttlas. Ahora vamos a conocer un poco más sobre él. En el siguiente cómic (FICHA 2) podemos ver cómo es un día normal en la vida de Cuttlas. En parejas, tenéis que escribir un informe contando qué hace diariamente el bueno de Cuttlas. No olvidéis ordenar la secuencia con expresiones como: *primero, luego, después, más tarde, finalmente*, etc.



3. A continuación, cada uno va a entrevistar a un compañero sobre sus hábitos cotidianos. Para ello cada uno tiene que elaborar un cuestionario con ocho preguntas sobre actividades diarias. Los siguientes ejemplos, pueden ayudarte:

- *"¿a qué hora te levantas normalmente?"*
 - *"¿sueles hacer deporte todos los días?"*
 - *"¿cuántas horas trabajas diariamente?"*
- etc.



Una vez que estén listos los cuestionarios, entrevistamos a nuestro compañero. Luego él nos entrevistará a nosotros.

4. Para terminar, cada uno va contarle al resto de la clase algunos detalles sobre cómo es un día normal de su compañero. Con tres datos sobre el compañero es suficiente. Elige aquellos que te parezcan más interesantes o curiosos.

FICHA 1: PRESENTACIÓN DE "EL BUENO DE CUTTLAS"*

(Imagen extraída de la web <http://www.20minutos.es/>. Autor del cómic: Calpurnio)

★ EL ★ BUENO ★ de ★ CUTTLAS ★

Calpurnio



* Se recomienda hacer una transparencia y proyectar la imagen para todo el grupo. Eso facilitará la lluvia de ideas. En caso de no contar con retroproyector en el aula, se pueden hacer fotocopias y repartirlas entre los alumnos.

FIGHA 2: LA COTIDIANIDAD DE CUTTLAS*

(Imagen extraída de la web <http://www.20minutos.es/>. Autor del cómic: Calpurnio)

★ EL ★ BUENO ★ de ★ CUTTLAS ★



* Se recomienda hacer una transparencia y proyectar la imagen para todo el grupo. Eso facilitará la lluvia de ideas. En caso de no contar con retroproyector en el aula, se pueden hacer fotocopias y repartirlas entre los alumnos.