

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
Madrid
AUTOR/A
Francisco Javier Tardío Gastón
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
NIVEL
- B1 UMBRAL - B2 AVANZADO –
TIPO DE ACTIVIDAD
Explotación en clase de una canción
OBJETIVOS
Potenciar el vocabulario relacionado con una gran ciudad. Abordar los aspectos socio-culturales para conocer mejor una ciudad
DESTREZA QUE PREDOMINA
Comprensión auditiva/ expresión oral/ expresión escrita
CONTENIDO GRAMATICAL
Uso del presente de indicativo en la descripción Uso de los sustantivos y adjetivos en la descripción
CONTENIDO FUNCIONAL
Debatir en grupo. Describir y definir un lugar.
CONTENIDO LÉXICO
Relacionado con la ciudad
DESTINATARIOS
Estudiantes con un nivel intermedio- avanzado
DINÁMICA
Tareas grupales (Act. 1,5) Tareas en parejas (Act. 2,3) Tareas individuales (Act. 4,6)
MATERIAL NECESARIO
Fotos de Madrid / Canción "Pongamos que hablo de Madrid" de J.Sabina /

DURACIÓN

Dos sesiones de 50 minutos cada una.

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

FUENTE DE INSPIRACIÓN

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Etapas de contextualización

1- Con una serie de fotos y con una lista de palabras sobre algunos monumentos que deberán relacionar entre sí, debatirán y comentarán con el profesor y con los compañeros qué monumento o lugar característico representa cada foto y de qué ciudad se trata.

2- El grupo escucha la canción "Pongamos que hablo de Madrid" de Joaquín Sabina, y en parejas deberán anotar la frase que se repite al menos seis veces. En ella aparece el nombre de la ciudad que estamos tratando. Si con las fotos no ha sido suficiente, esta actividad ayudará a descubrir la ciudad secreta.

**Con estas dos primeras actividades el objetivo es proporcionar el tema a tratar, que en nuestro caso es la ciudad de Madrid.*

Etapas de descubrimiento

3- Ahora vuelven a escuchar la canción y con una lista de palabras o expresiones deben marcar aquellas que aparezcan en la letra de la canción.

**Con esta asociación de palabras se pretende presentar al alumnado un vocabulario que el autor de la canción utiliza, y que posteriormente nos servirá para introducir otra actividad. Este léxico es esencial para entender la canción y así conocer mejor la ciudad desde el punto de vista del cantante.*

4- Ahora vamos a escuchar la canción otra vez, pero ahora con la letra. Comprobaremos la lista de palabras de la actividad anterior.

**Objetivo: afianzar el léxico y el vocabulario anteriormente citado.*

5- Se debaten algunas descripciones e imágenes que tiene el cantante de la ciudad. Debemos llegar a una conclusión sobre el tema o la idea de la que habla el cantante con ese juego de palabras.

**Con esta actividad guiada se pretende abordar aspectos que nos pueden ayudar a conocer mejor una ciudad*

Etapas de expansión

6- Se presenta una actividad para que los estudiantes puedan elaborar sus propias creaciones a partir de la canción.

- Si algunos de los estudiantes han visitado ya con anterioridad Madrid, formarán un grupo y cambiarán las estrofas añadiendo información nueva, que no aparece en la canción, sobre otras imágenes, ideas, sensaciones o sentimientos que ellos han tenido sobre la misma ciudad. Se presenta y canta la nueva versión.
- Otros grupos cambiarán el formato de la canción con aspectos de su propia ciudad. Se presentan y cantan las nuevas versiones.

**El objetivo de esta actividad es potenciar en el alumno la expresión tanto escrita como oral, así como función de transmitir y comunicar su propia opinión. No debeos olvidar que también es una buena actividad para potenciar la imaginación y el autoaprendizaje.*

MADRID
CUADERNO DE ACTIVIDADES

Etapas de contextualización

1- Relaciona y debate con el profesor y con los compañeros qué monumento o lugar característico representa cada foto y de qué ciudad se trata.



El oso y el madroño	Estadio »Santiago Bernabéu«
Puerta de Alcalá	Plaza Puerta del Sol
Plaza Mayor	Fuente de La Cibeles
Palacio Real	Museo del Prado

Etapa de descubrimiento

3- Ahora vais a escuchar la canción. Tenéis una lista de palabras o expresiones donde deberéis marcar sólo aquellas que aparezcan en la letra de la canción.

se cruzan los caminos estufa de butano ascensores museos
sur campos de fútbol agujero fugitivo estrellas taxi
ambulancias norte jeringuilla estufas de butano metro

4- Escuchad la canción otra vez y comprobad la lista de palabras.

Pongamos que hablo de Madrid

Allá donde se cruzan los caminos,
donde el mar no se puede concebir,
donde regresa siempre el fugitivo,
pongamos que hablo de Madrid.
Donde el deseo viaja en ascensores,
un agujero queda para mí,
que me dejo la vida en sus rincones,
pongamos que hablo de Madrid.
Las niñas ya no quieren ser princesas,
y a los niños les da por perseguir
el mar dentro de un vaso de ginebra,
pongamos que hablo de Madrid.
Los pájaros visitan al psiquiatra,
las estrellas se olvidan de salir,
la muerte viaja en ambulancias blancas,
pongamos que hablo de Madrid.
El sol es una estufa de butano,
la vida un metro a punto de partir,
hay una jeringuilla en el lavabo,
pongamos que hablo de Madrid.
Cuando la muerte venga a visitarme,
que me lleven al sur donde nací,
aquí no queda sitio para nadie,
pongamos que hablo de Madrid

5- Vamos debatir en grupo algunas descripciones e imágenes que tiene el cantante de la ciudad. Debemos llegar a una conclusión sobre el tema o la idea de la que habla el cantante con ese juego de palabras.

- ***Allá donde se cruzan los caminos,
donde el mar no se puede concebir***

Ideas y comentarios de los alumnos

- ***el deseo viaja en ascensores,
un agujero queda para mí,***

Ideas y comentarios de los alumnos

- ***las estrellas se olvidan de salir,
la muerte viaja en ambulancias blancas***

Ideas y comentarios de los alumnos

- ***El sol es una estufa de butano,
la vida un metro a punto de partir,
hay una jeringuilla en el lavabo,***

Ideas y comentarios de los alumnos

- ***Cuando la muerte venga a visitarme,
que me lleven al sur donde nací,***

Ideas y comentarios de los alumnos

Etapa de expansión

6- Ahora que ya conocéis Madrid vamos a jugar con la letra de la canción mediante algunos cambios y alteraciones elaborando nuestras propias historias.

- Si ya habéis visitado Madrid, formaréis un grupo y cambiaréis las estrofas añadiendo información nueva, que no aparece en la canción, sobre otras imágenes, ideas, sensaciones o sentimientos que hayáis tenido sobre la misma ciudad. Se presenta y canta la nueva versión.
- El resto de la clase cambiará el formato de la canción con aspectos de su propia ciudad. Se presentan y cantan las nuevas versiones.

