

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
¿QUÉ PONEN EN EL CINE?
AUTOR/A
ESTHER BLANCO IGLESIAS
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Conocimiento del mundo / Conocimiento sociocultural / Expresión y comprensión oral
NIVEL
B2 AVANZADO / C1 DOMINIO
TIPO DE ACTIVIDAD
Vídeo
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y conocer a través de tráilers de películas contenidos culturales e históricos. - Utilizar y reforzar las estrategias para la comprensión oral. - Observar las imágenes cinematográficas y deducir argumento, personajes, localización, etc. - Hablar y discutir con los compañeros hipótesis interpretativas de lo que han visto. - Escribir la continuación de la sinopsis de una película.
DESTREZA QUE PREDOMINA
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión y comprensión oral - Expresión escrita
CONTENIDO GRAMATICAL
CONTENIDO FUNCIONAL
<ul style="list-style-type: none"> - Exponer hechos - Describir lugares y personajes
CONTENIDO LÉXICO
Términos relacionados con el cine: argumento, escenografía, guión, género, etc.
DESTINATARIOS
Estudiantes adultos de ELE
DINÁMICA
En grupos
MATERIAL NECESARIO
<ul style="list-style-type: none"> - Equipo audiovisual - Conexión a Internet - Fotocopias
DURACIÓN
Una hora u hora y media
MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR
<i>A fondo</i> , unidad 5
FUENTE DE INSPIRACIÓN
El propio libro de texto

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Se divide la clase en dos grupos. Se les explica que vamos a ir al cine y veremos el tráiler de una película histórica española. Antes se les puede preguntar qué es una película histórica, que características definen el género. Cada grupo verá un tráiler diferente y deberá contárselo al otro grupo. Para ello, durante cinco minutos, el tiempo que dura el tráiler, sale una parte de la clase y espera en el pasillo hasta que se les avisa.

2. El primer grupo ve el primer tráiler y debe observar todos los detalles posibles para interpretar cuál es el argumento, quiénes son los personajes y en qué tipo de escenarios transcurre la acción, también lo que entienden de los fragmentos dialogados. Recibe una ficha donde después de haber visto las imágenes puede anotar lo que más les ha llamado la atención. Se les pone el tráiler dos veces. Una vez terminado el segundo pase, este grupo saldrá fuera mientras entra el otro. Mientras esperan, pueden empezar a discutir lo que han visto.

3. Una vez que los dos grupos han visto su tráiler, discuten y comparan sus anotaciones y se ponen de acuerdo sobre de qué tipo de película se trata. Cuando el profesor considera que ya han tenido suficiente tiempo para llegar a una idea en común, les entrega la segunda ficha donde tienen parte de la sinopsis del filme. Tienen que redactar la continuación.

4. Una vez escrita la sinopsis, cada grupo le explica al otro qué tipo de película era la que anunciaba el tráiler que han visto y lee la sinopsis que ha escrito. Después se vuelve a poner el tráiler para que lo vea el otro grupo y se manifieste al respecto. Pueden aparecer otras interpretaciones y ampliarse las lecturas y la discusión. En esta parte el profesor puede aprovechar para aportar información cultural e histórica desconocida para los estudiantes: personajes, época, etc.

MATERIAL: FICHA 1

¿QUÉ PONEN EN EL CINE?

Vas a ver un tráiler de una película histórica en español.

PERSONAJES

ESCENARIOS

ARGUMENTO

¿QUÉ ENTIENDO DE LO QUE DICEN?
PALABRAS CLAVE:

Discute con tu grupo lo que habéis visto y pensad qué información podéis transmitirles a vuestros compañeros sobre esta película. Después completar la ficha. ¿A qué género pertenece? Continúa la sinopsis. Cuando acabéis se la leeréis a vuestros compañeros.

FICHA 2

A)



JUANA LA LOCA

REPARTO: Pilar López de Ayala, Daniele Liotti, Manuela Arcuri, Eloy Azorín, Rosana Pastor

DIRECTOR: Vicente Aranda

GÉNERO: _____

PAÍS: España

SINOPSIS

Laredo, 22 de agosto de 1496. Una flota parte con destino a Flandes. Su objetivo es conducir a la infanta Juana a la corte de Bruselas, donde contraerá matrimonio con el que más tarde será conocido en España como Felipe el Hermoso. El encuentro es fulgurante: apenas mirarse, nace entre ellos un deseo y una atracción incontrolable que hace que se olviden de sus obligaciones políticas y se abandonen a los sentimientos. Sin embargo, el destino tiene otros planes para ellos.

<http://www.youtube.com/watch?v=nZY-79pZXRg>



Ahora veréis el tráiler de la película que han comentado vuestros compañeros y decidiréis si estáis de acuerdo con la presentación que han hecho de ella.

B)



<http://www.youtube.com/watch?v=QrQLZaup8l0>

LAS 13 ROSAS

REPARTO: Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Marta Etura, Nadia de Santiago, Gabriela Pession, Félix Gómez, Fran Perea, Enrico Lo Verso, Asier Etxeandía
DIRECTOR: Emilio Martínez Lázaro.

GÉNERO: _____

PAÍS: España

SINOPSIS

El 1º de abril de 1939, con la entrada en Madrid de las tropas de Franco, termina la guerra civil española. Temiendo la sangrienta represión que se avecinaba, muchos republicanos huyen del país pero otros no pueden o no quieren. Como las jóvenes muchachas protagonistas de esta historia real. Franco promete que solamente serán castigados los que tengan las manos manchadas de sangre. Y ninguna de esas chicas las tiene.

Ahora veréis el tráiler de la película que han comentado vuestros compañeros y decidiréis si estáis de acuerdo con la presentación que han hecho de ella.