

fecha de envío: 30/10/2007

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
¿Quién fue Velázquez?
<b>AUTOR/A</b>
Mario López Cordero
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Conocimiento del mundo (historia, literatura, arte, música)
<b>NIVEL</b>
C1 DOMINIO
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Presentación de contenidos
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizarse con la vida y obra del pintor.</li> <li>▪ Comprender la importancia de Velázquez en la pintura española.</li> <li>▪ Conocer el contexto sociocultural e histórico en el que vivió.</li> </ul>
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
Comprensión lectora
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
<b>DESTINATARIOS</b>
Jóvenes y adultos
<b>DINÁMICA</b>
Individual y grupo
<b>MATERIAL NECESARIO</b>
El que se adjunta
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos
<b>MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR</b>
<i>Historia del arte de España e Hispanoamérica</i> , unidad 9, páginas 102-113 (Ed. Edelsa)
<b>FUENTE DE INSPIRACIÓN</b>
Materiales de <a href="http://www.indexnet.santillana.es/rsc2/actualidad/">http://www.indexnet.santillana.es/rsc2/actualidad/</a>

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se empezará la actividad propuesta con el ejercicio de introducción. Esta parte de la actividad tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con la figura de Velázquez.

Una vez hecha la puesta en común de las respuestas, los estudiantes podrán comenzar con la segunda actividad, que se centra en la vida y obra del pintor. Primero, leerán la biografía disponible en el enlace de Internet y, una vez que hayan terminado, responderán las preguntas por parejas o individualmente. A continuación, clasificarán una serie de cuadros conforme a la temática para repasar parte de la información leída en la biografía.

La última actividad se propone relacionar la vida y obra de Velázquez con el contexto socio-cultural e histórico del siglo XVII.

Como colofón los estudiantes pueden ver un vídeo sobre el artista en este enlace:  
<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/velazquez/videos.htm>

## 1. Introducción:

- ¿Sabes quién pintó este cuadro?



- ¿Cuál es el título del cuadro?
- ¿Quiénes son las personas que aparecen en él?
- ¿En qué museo se encuentra el cuadro?

## 2. Vida y obra de Diego Velázquez

2.1. Lee el siguiente texto, pinchando en el enlace de abajo, y responde a las preguntas:

Enlace: <http://www.artehistoria.jcyl.es/genios/pintores/3652.htm>

- ¿Qué pintores influenciaron la obra de Velázquez?
- ¿Qué temas aborda el pintor en su obra?
- ¿Qué ciudades fueron claves para el desarrollo de su pintura?
- ¿Qué importancia tuvo Madrid en la vida del artista?
- ¿Qué perfil humano destacarías del autor? Justifica la respuesta.

2.2. Clasifica los cuadros de acuerdo a la temática: retratos, bufones y enanos, mitología y religión. Después, elige uno, ponle el título que creas más adecuado y prepara una breve descripción.

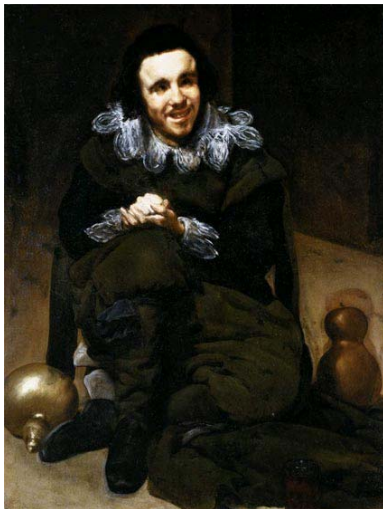
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



3. Completa los datos que faltan en el cuadro siguiente, utilizando Internet o una enciclopedia:

BIOGRAFÍA DE DIEGO VELÁZQUEZ (1599-1660) Y CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL

Año	Acontecimiento del pintor	Relación con el arte del siglo XVII	Relación con la literatura y el pensamiento de la época	Acontecimiento histórico
1599	Nacimiento de Velázquez		Nace el dramaturgo Calderón de la Barca (1600)	La Corte de Felipe III se traslada de Madrid a Valladolid (1601)
1618	Se casa con Juana Pacheco, hija de su maestro. Pinta <i>La vieja friendo huevos</i>	Se termina el Panteón de El Escorial (1617)	El culteranismo es:	Guerra de los Treinta Años:
1622	Se traslada a Madrid.	Se construye la Plaza Mayor de Madrid	La novela picaresca se pone de moda y Quevedo escribe <i>Historia de la vida del Buscón llamado Pablos</i>	Inicio del reinado de Felipe IV (1621)
1629 1631	Primer viaje a Italia. Visita Génova, Milán, Venecia, Florencia y Roma.	Rubens pinta Las tres Gracias	El conceptismo es:	Galileo es obligado a retractarse de su teoría heliocéntrica
1645 1648	Realiza algunas obras no encargadas de extraordinario nivel, como la <i>Venus del espejo</i>	En España triunfa el Barroco	La Contrarreforma es:	Muere el Conde-Duque de Olivares, valido del rey Felipe IV (1645)
1656	Pinta <i>Las Meninas</i> (Museo del Prado, Madrid).	La zarzuela:	La duda metódica de Descartes	
1660	Muerte de Velázquez	Pintores europeos más importantes:		Tratado de Lisboa:

#### 4. Enlaces de Internet sobre Diego Velázquez:

- <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/velazquez/>
- <http://mcuadros.andaluciaeninternet.org/temas/velazquez.htm>
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos\\_informaticos/concurso\\_1999/3premio/presenta.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso_1999/3premio/presenta.htm)

#### 5. Evaluación de la actividad:

5.1. Marca con una  el espacio que más se acerque a tu opinión.

Mala  Regular  Buena  Muy buena  Excelente .

5.2. Comentarios: