

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
iEscribamos un haiku!
<b>AUTOR/A</b>
Mario López Cordero
<b>APARTADO (según el <i>MCER</i>):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Conocimiento del mundo (literatura)
<b>NIVEL</b>
B1 UMBRAL
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Escritura
<b>OBJETIVOS</b>
Utilizar la poesía como medio de expresión oral y escrita
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
Comprensión lectora – Expresión escrita
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
<b>DESTINATARIOS</b>
Jóvenes y adultos
<b>DINÁMICA</b>
Individual y grupo
<b>MATERIAL NECESARIO</b>
El que se adjunta
<b>DURACIÓN</b>
40 minutos
<b>MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR</b>
<b>FUENTE DE INSPIRACIÓN</b>

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El objetivo de esta actividad es la utilización de la poesía como medio de expresión de nuestros estudiantes, y para ello utilizaremos una de las fórmulas más sencillas. Iniciaremos la clase con esta pregunta: ¿Qué es un Haiku? Y a continuación les ofreceremos a los estudiantes varias opciones antes de leer el texto. Los estudiantes, a mano alzada, elegirán la respuesta correcta y el profesor puede apuntar en la pizarra el número de respuestas por cada opción.

Seguidamente, los estudiantes leerán el texto sobre Haiku y, si es posible verán el vídeo con más haikus. A continuación, siguiendo las instrucciones del ejercicio, escribirán su propio haiku. Si los estudiantes quieren consultar más material para su propia inspiración, podrán utilizar diversas fuentes de Internet, como por ejemplo: <http://www.elrincondelhaiku.org/index.php> o <http://es.geocities.com/haikuweb/>

También se recomienda que el profesor lleve libros o fotocopias de temática variada de haikus para tener diferentes referencias. Por ejemplo: José Juan Tablada, *Li-Po y otros poemas*, Madrid, Ed. Hiperión, 2000 o Mario Benedetti, *Rincón de haikus*, Madrid, Ed. Visor de Poesía, 1999.

Mientras los estudiantes trabajan, se puede poner música de ambiente o simplemente pueden salir del aula para mayor inspiración.

Finalmente los estudiantes leerán sus haikus y se hará una votación de los tres mejores.



## 1. ¿Qué es un "haiku"?



**Ginkakuji, Kyoto**

- Poema breve japonés**
- Objeto que se utiliza en la ceremonia del té.**
- Cómic japonés.**



## 2. Introducción a los haikus

Es una de las formas de poesía tradicional japonesa más extendidas. Llama la atención su estructura breve de aproximadamente 17 sílabas, que suelen estar organizadas en 3 versos (5-7-5) sin rima ni título.

El poema suele tratar de la naturaleza, de la realidad, de lo que se percibe por los sentidos. El haiku clásico es una apreciación directa de un acontecimiento, a menudo trivial, que llama la atención del poeta. Uno de sus máximos representantes es el japonés Matsuo Basho. En su juventud, Basho fue un samurái, pero a partir de 1666 se dedicó a escribir poesía. Con el paso del tiempo, esta forma poética ha ejercido cierta influencia en diversos escritores occidentales, como por ejemplo, D. H. Lawrence o James Joyce. Más recientemente, en autores de habla hispana como Octavio Paz, Antonio Machado y Mario Benedetti entre otros.

Para entender mejor su estructura, forma y temática incluiremos algunos ejemplos:

Luna de agosto.  
Hasta el portón irrumpe  
la marejada.

Matsuo Basho

Cada mañana  
¿dónde va pensativa  
la primavera?

Yosa Buson

conforme truena  
los oídos del bosque  
se vuelven hojas

Mario Benedetti



### 3. Vídeo de haikus

- ▶ En este enlace podrás ver un vídeo con más haikus:

<http://es.youtube.com/watch?v=89dMtvNJBdY>



### 4. Consejos para escribir un haiku

- ▶ Centrarse en lo que está ocurriendo en este momento. Fíjate en lo que te rodea.
- ▶ Utiliza un lenguaje común y sin adjetivos.
- ▶ Evita el uso de pronombres personales.
- ▶ No hace falta seguir a rajatabla el esquema de 17 sílabas, ¡puedes improvisar!



### 5. ¡Escribamos un haiku!

- ▶ Ahora vamos a escribir un haiku. Después los leeremos en voz alta y elegiremos los tres mejores.