

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La taberna del Buda, Café Quijano
AUTOR	Rosa M ^a Lucha
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm	Competencia de la lengua y reconocimiento de léxico
NIVEL	A1 INICIAL
TIPO DE ACTIVIDAD	Repaso / Canción
OBJETIVOS	Repaso de léxico
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión auditiva
CONTENIDO GRAMATICAL	
CONTENIDO FUNCIONAL	
CONTENIDO LÉXICO	Campos semánticos de profesiones; nacionalidades; ropa y complementos; familia y relaciones.
DESTINATARIOS	Jóvenes y adultos
DINÁMICA	Individual/ Parejas / Pleno
MATERIAL NECESARIO	Acceso al vídeo musical de la canción en: http://es.youtube.com/watch?v=ubHAMcnMz8A
DURACIÓN	30 minutos
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar (indicando: manual, unidad, N ^o de ejercicio, página.)	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1/ En parejas, los alumnos deben completar los campos semánticos de profesiones; nacionalidades; ropa y complementos, y familia y relaciones. Se debe marcar un tiempo límite, por ejemplo 2 minutos.

A continuación, se hace una puesta en común para que todos los estudiantes tengan el mismo vocabulario en cada campo semántico. La lista se completa exclusivamente con el vocabulario aportado por los alumnos.

2/ Audición de la canción sin letra. En esta fase, los alumnos sólo deben marcar en sus listas de vocabulario las palabras que son capaces de identificar.

A continuación, se hace una puesta en común y el profesor/a indica qué palabras han marcado que no son correctas.

En esta fase, el profesor/a no debe adelantar vocabulario que probablemente no está en los campos semánticos que han completado y sí aparece en la canción (por ejemplo, *notario*). Pero sí debe avisar de que hay palabras que no están en la lista que han confeccionado.

3/ Audición con la letra de la canción. Los alumnos deben completar la canción con el vocabulario que han trabajado.

Tras la audición, se hace una puesta en común y el profesor/a da pistas sobre el vocabulario no completado.

4/ Audición de comprobación. En esta fase, la audición se va parando para que los alumnos puedan comprobar qué palabra va en cada hueco.

El profesor/a presenta y explica el vocabulario que los alumnos no hayan podido completar.

5/ El profesor/a puede dar información sobre el grupo y animar a los estudiantes a que visiten la página oficial: <http://www.cafequijano.com/>

1/ Con tu compañero/a, completa los campos semánticos siguientes.
Tenéis 2 minutos.

Ropa y complementos

Chaqueta Bolso

Profesiones

Médico/a

Familia y relaciones

Hijo Novia

Nacionalidades

Español/a

2/ Ahora vas a escuchar una canción. Marca en tu lista las palabras que oigas.

3/ Escucha nuevamente la canción y completa los huecos con las palabras que has marcado en la actividad anterior.

La taberna del buda (Café Quijano)

turururú, turururú, turururururururur...
es un local de mala muerte,
donde se juntan cada noche los de siempre,
se escriben guiones, novelas negras,
se escriben páginas de trucos y maneras.

se abre la puerta, se hace la niebla,
entre los humos y perfumes alguien entra;
unos se miran, otros preguntan
quién es el tipo que parece el mismo buda.
quién es el tipo que parece el mismo buda.

en una esquina, un
justo en la barra, enfrente, hay un;
un, con una hace pareja con la
amiga de la viuda,
hace pareja con la amiga de la viuda.

y hay un también, y un también,
y un rodeado de
y una y una
que en nada quedan si se quitan los tacones.
y hay un también, y un también,
y un rodeado de
y una y una
que en nada quedan si se quitan los tacones.

turururú...

un bien avenida,
a sólo un metro la del
él bien tranquilo, disimulando.
ella pendiente porque ha visto a un viejo amigo.
ella pendiente porque ha visto a un viejo amigo.

hay tres, van de,
están, los bien guardados.
tres, no se recatan,
se echan a suertes a los tres de las
se echan a suertes a los tres de las

y hay un también, y un también,
y un rodeado de
y una y una
que en nada quedan si se quitan los tacones...

Material para el PROFESOR

La taberna del buda (Café Quijano)

turururú, turururú, turururururururur...
es un local de mala muerte,
donde se juntan cada noche los de
siempre,
se escriben guiones, novelas negras,
se escriben páginas de trucos y maneras.

se abre la puerta, se hace la niebla,
entre los humos y perfumes alguien
entra;
unos se miran, otros preguntan
quién es el tipo que parece el mismo buda.
quién es el tipo que parece el mismo buda.

en una esquina, un presidiario,
justo en la barra, enfrente, hay un
notario;
un separado, con una viuda hace pareja
con la
amiga de la viuda,
hace pareja con la amiga de la viuda.

y hay un decano también, y un abogado
también,
y un policía rodeado de ladrones,
y una princesa y una portuguesa,
que en nada quedan si se quitan los
tacones.

y hay un decano también, y un abogado
también,
y un policía rodeado de ladrones,
y una princesa y una portuguesa,
que en nada quedan si se quitan los
tacones.
turururú...

un matrimonio bien avenido,

a sólo un metro la querida del marido.
él bien tranquilo, disimulando.
ella pendiente porque ha visto a un viejo
amigo.
ella pendiente porque ha visto a un viejo
amigo.

hay tres banqueros, van de corbata,
están casados, los anillos bien guardados.
tres italianas, no se recatan,
se echan a suertes a los tres de las
corbatas,
se echan a suertes a los tres de las
corbatas.

y hay un decano también, y un abogado
también,
y un policía rodeado de ladrones,
y una princesa y una portuguesa,
que en nada quedan si se quitan los
tacones...

<http://www.cafequijano.com/>

Café Quijano está compuesto por 3 hermanos, Manuel, Óscar y Raúl. Todos músicos y cantantes. Viven en la ciudad de León, donde regentan, junto con su padre, un pub-musical llamado "la Lola", nombre que dio título a una de sus más famosas canciones. Han publicado 5 cd's: *Café Quijano* (1998); *La extraordinaria paradoja del Sonido Quijano* (1999); *La taberna del Buda* (2001); *¡Qué grande es esto del amor!* (2003); *Vidas y venidas* (2007).