

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuatro Estaciones
AUTOR	Danielle Baretta
APARTADO	Léxico y semántica
NIVEL	A2 PLATAFORMA
TIPO DE ACTIVIDAD	Canción
OBJETIVOS	Reforzar la práctica auditiva en general y en particular el vocabulario referente a las estaciones del año.
DESTREZA QUE PREDOMINA	Todas
DESTINATARIOS	Adolescentes y adultos
DINÁMICA	Individual o en parejas
MATERIAL NECESARIO	La canción <i>Cuatro estaciones</i> del grupo venezolano Guaco incluida en el disco <i>17 Éxitos de Guaco</i> (© Sonográfica, 2003) y las hojas de trabajo que aquí se incluyen. La canción también está disponible en vídeo clip desde: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=OiPleN4wkSk">http://www.youtube.com/watch?v=OiPleN4wkSk</a>
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p><i>Primera actividad (preaudición):</i> como actividad de preaudición, para activar el vocabulario que se practicará con la canción, los alumnos tendrán que hacer una lista de palabras o expresiones que creen relacionarse a las cuatro estaciones del año. Enseguida, cada alumno lee su lista y se comentan las semejanzas y diferencias.</p> <p><i>Segunda actividad:</i> se les entrega a los alumnos la letra de la canción y se les pide que rellenen los huecos con el nombre de la estación adecuada al contexto y que subrayen las palabras o expresiones que llevan a esta conclusión. A continuación, se lleva a cabo la audición para que los alumnos puedan comprobar sus respuestas. Enseguida, el profesor aclara las dudas de vocabulario y se realiza una segunda audición para que los alumnos puedan cantar la canción.</p> <p><i>Tercera actividad:</i> después de la audición, los alumnos tendrán que observar una serie de dibujos que representan las fases del enlace amoroso y relacionarlos, según la canción, a cada una de las estaciones.</p> <p><i>Cuarta actividad:</i> usando la canción como modelo, los alumnos tendrán que elaborar un pequeño texto comparando las etapas de una relación amorosa a otro campo semántico que hayan estudiado. Si juzga conveniente, el profesor puede determinar el vocabulario a trabajarse.</p>	

1

Haz una lista con palabras o expresiones que te sugieren cada una de las cuatro estaciones. Enseguida, lee tu lista a tus compañeros. ¿Hay muchas palabras que coincidieron? Si tus compañeros han apuntado otras palabras, puedes añadirlas a tu lista.

PRIMAVERA	VERANO
OTOÑO	INVIERNO



2 Rellena la canción con el nombre de la estación adecuada al contexto y subraya las palabras o expresiones que te llevaron a esta conclusión. Luego, escucha la canción y comprueba tus respuestas.

**GUACO: CUATRO ESTACIONES**

Nuestro amor duró cuatro estaciones (4X)

Quando te conocí fue como \_\_\_\_\_  
 Yo te entregaba toda mi vida por entera  
 Y así llegó \_\_\_\_\_ y con él la pasión  
 Con fuego nos quemamos con el fuego de amor (2x)

Nuestro amor duró cuatro estaciones (4X)

Pero sin darnos cuenta \_\_\_\_\_ llegaba  
 Cayeron hojas secas todo se deshojaba  
 Y un tono blanquecino de frío nos cubrió  
 La nieve del \_\_\_\_\_ todo lo congeló

Duró cuatro estaciones, duró cuatro estaciones  
 Nuestro amor duró cuatro estaciones

Quando brota la flor de mañana muy serena  
 Así nace el amor como la \_\_\_\_\_

Duró cuatro estaciones, duró cuatro estaciones  
 Nuestro amor duró cuatro estaciones

De pronto la pasión como llega

\_\_\_\_\_ de cuerpos ancestrados llenando el corazón

Duró cuatro estaciones, duró cuatro estaciones  
 Nuestro amor duró cuatro estaciones

El \_\_\_\_\_ deshojado  
 La rutina y el engaño

Duró cuatro estaciones, duró cuatro estaciones  
 Nuestro amor duró cuatro estaciones

Todo se congeló con frío del \_\_\_\_\_  
 Dejando los recuerdos plasmados en canción



