

|  |  |
|--|--|
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD   | Ojalá de Silvio Rodríguez.<br><br>(Una propuesta de explotación didáctica: uso del subjuntivo para expresar deseos)                                |
| AUTOR  | Alex García Pinar  |
| APARTADO (según el MCER):<br><a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a> | Competencia de la lengua y reconocimiento léxico   |
| NIVEL  | C1 DOMINIO - C2 MAESTRÍA   |
| TIPO DE ACTIVIDAD  | Repaso/canción/Vídeo   |
| OBJETIVOS  | Repaso gramatical, expresión de deseos con estructuras de subjuntivo.  |
| DESTREZA QUE PREDOMINA   | CA, EO, EE   |
| CONTENIDO GRAMATICAL   | Presente de subjuntivo. Uso del subjuntivo para expresar deseos.   |
| CONTENIDO FUNCIONAL  | Expresión de deseos  |
| CONTENIDO LÉXICO   | General  |
| DESTINATARIOS  | Alumnos adultos de ELE   |
| DINÁMICA   | Parejas y colectivo  |
| MATERIAL NECESARIO   | Lector de Cd o Video musical disponible en:<br><a href="http://www.youtube.com/watch?v=u80ocuvZxmY">http://www.youtube.com/watch?v=u80ocuvZxmY</a> |
| DURACIÓN   | Entre 45 y 60 minutos  |
| FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN  | Octubre de 2006  |

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Actividades de pre-audición:

1- Antes de escuchar la canción podemos recordar a los alumnos el uso del subjuntivo para expresar deseo. Podemos recordar el uso de estructuras con "ojalá" y pedir a ellos que expresen oralmente algunos deseos. Para ellos podemos pasarles previamente esta pequeña lista. En ella pueden escribir por parejas un deseo relacionado con la solución de los problemas que aparecen en la lista, utilizando estructuras de subjuntivo para expresar deseo.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| El hambre en el mundo             |  |
| Las guerras                       |  |
| La violencia                      |  |
| Las drogas                        |  |
| Los desastres ecológicos          |  |
| La extinción de especies animales |  |
| La pobreza                        |  |
| La corrupción política            |  |
| Las enfermedades incurables       |  |
| Las armas nucleares               |  |

Después de hacer esta lista por parejas se ponen en común las ideas y se pueden comentar algunos deseos y corregir posibles errores de construcción.

2- A continuación podemos introducir el tema de la canción. Se trata de una canción de desamor y el autor explica algunos deseos relacionados con sus sentimientos.

Para motivar el interés podemos hacer una actividad oral. Podemos preguntar a los estudiantes que desearían decirle a una persona con la que rompen una relación. Deben responder con frases introducidas con "ojalá".

### **Audición**

3- En primer lugar haremos una audición sin texto. Les pediremos a los alumnos que intenten comprender cual es el tema de la canción y que actitud tiene el autor respecto a su "amada". Una vez terminado la audición se pueden preguntar a los alumnos estas cuestiones:

- ¿Qué tipo de cosas le desea?

-¿Les parecen positivos o negativos esos deseos?

-¿Qué les sugiere lo que han oído?

4- Después les daremos la letra de la canción (incluida al final) completamente desordenada y tendrán que ordenar cada estrofa, numerando los versos según vayan escuchando la canción.

A continuación haremos una tercera audición para comprobar que el orden es correcto. Después de este punto comprobaremos que comprenden el vocabulario y el significado de la canción.

### **Actividades de post- audición**

5- Una vez acabadas las actividades anteriores podemos jugar al "cadáver exquisito". Se trata de que cada persona escriba una frase con ojalá y se la pase al compañero. Éste escribirá otra frase relacionada con la anterior y doblará el papel de manera que quede escondida la primera frase, y así sucesivamente. Cada alumno sólo puede leer la frase anterior. Cuando todo el mundo haya escrito una frase, se pueden leer todas y ver qué nueva canción se ha creado entre todos los alumnos.

6- Como tarea final para hacer en casa se puede pedir a los alumnos que escriban un texto explicando sus deseos vitales o explicando qué desearían que cambiara en el mundo.

## Ojalá (Letra desordenada)

Ojalá que la lluvia deje de ser milagro que baja por tu cuerpo. \_\_\_\_\_

Ojalá que la tierra no te bese los pasos. \_\_\_\_\_

Ojalá que la luna pueda salir sin ti. \_\_\_\_\_

Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando caigan, \_\_\_\_\_

para que no las puedas convertir en cristal. \_\_\_\_\_

Ojalá pase algo que te borre de pronto: \_\_\_\_\_

en todos los segundos, en todas las visiones: \_\_\_\_\_

una luz cegadora, un disparo de nieve. \_\_\_\_\_

Ojalá por lo menos que me lleve la muerte, \_\_\_\_\_

Ojalá se te acabe la mirada constante, \_\_\_\_\_

la palabra precisa, la sonrisa perfecta. \_\_\_\_\_

ojalá que no pueda tocarte ni en canciones. \_\_\_\_\_

para no verte tanto, para no verte siempre \_\_\_\_\_

Ojalá que el deseo se vaya tras de ti, \_\_\_\_\_

Ojalá las paredes no retengan tu ruido de camino cansado. \_\_\_\_\_

a tu viejo gobierno de difuntos y flores. \_\_\_\_\_

Ojalá que la aurora no dé gritos que caigan en mi espalda. \_\_\_\_\_

Ojalá que tu nombre se le olvide a esa voz. \_\_\_\_\_

## Ojalá (Letra original)

Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando caigan,  
para que no las puedas convertir en cristal.  
Ojalá que la lluvia deje de ser milagro que baja por tu cuerpo.  
Ojalá que la luna pueda salir sin ti.  
Ojalá que la tierra no te bese los pasos.

Ojalá se te acabe la mirada constante,  
la palabra precisa, la sonrisa perfecta.  
Ojalá pase algo que te borre de pronto:  
una luz cegadora, un disparo de nieve.  
Ojalá por lo menos que me lleve la muerte,  
para no verte tanto, para no verte siempre  
en todos los segundos, en todas las visiones:  
ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.

Ojalá que la aurora no dé gritos que caigan en mi espalda.  
Ojalá que tu nombre se le olvide a esa voz.  
Ojalá las paredes no retengan tu ruido de camino cansado.  
Ojalá que el deseo se vaya tras de ti,  
a tu viejo gobierno de difuntos y flores.