

INICIO

TAREA
PROCESO
RECURSOS
EVALUACIÓN
CONCLUSIÓN

FICHA TÉCNICA
DATOS AUTORA

VIAJE POR ASTURIAS

INTRODUCCIÓN

¿Quién no se ha sentido nunca con ganas de emprender un viaje? ¿Quién no ha deseado nunca ser periodista? Ahora tienes la oportunidad de hacer estas dos cosas a la vez: escribir un artículo para la revista Viajes, sobre la maravillosa región de Asturias, situada al norte de la península. Tendrás que trabajar con un compañero, buscar información, seleccionarla, y finalmente, redactar un breve artículo contando todo lo que hayas descubierto sobre Asturias. Piensa que vas a viajar por allí, sin moverte de tu casa o de tu escuela. Vas a conocer otra manera de vivir, otra forma de ver el mundo, casi otra cultura diferente, sin salir de España, y con dos únicos requisitos: un ordenador y una conexión a internet. Disfruta del viaje... ¡y trae un buen artículo, reportero!

INICIO

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIÓN

TAREAS

La tarea que tenéis que hacer tiene dos partes:

1. Escribir un artículo sobre cualquier aspecto relacionado con Asturias (una ciudad, la lengua, la gastronomía, la religión, los símbolos, la mitología, la geografía, el clima, noticias de actualidad relacionados con algo típico de Asturias...). También podéis escribir un artículo más general, cogiendo varios aspectos. El texto tendrá un máximo de 400 palabras. Podréis incluir una o dos fotografías (no más), y en ningún caso el artículo ocupará más de una página (por eso, ¡elegid un tipo de letra adecuado, pero que os guste!).
2. Presentar el artículo en clase utilizando también, si queréis, PowerPoint o Photoshop para exponerlo mejor.

PROCESO

- En primer lugar, os tendréis que agrupar en parejas.
- Después, cada pareja tendrá que decidir si prefiere escribir un artículo sobre un determinado aspecto de Asturias que les llame la atención o escribir el texto sobre varios temas, haciéndolo así de carácter más general.

Aquí tienes ejemplos de temas:

- una población (Gijón, Oviedo, Avilés, Cangas de Onís, Mieres, Llanes, Villaviciosa, Tineo...)
- la lengua (bable o asturiano)
- la gastronomía (las *fabes*, la *sidrina*, los quesos, los oricios...)
- los símbolos (la Cruz de la Victoria, el himno Asturias Patria Querida, el *texu*, Covadonga, la gaita, el asturcón...)
- la mitología (la Xana, el Trasgu, el Nuberu, el Cuélebre, la Güestia...)
- la religión (Virgen de Covadonga, Virgen del Acebo, Cruz de los Ángeles...)
- la geografía (la naturaleza asturiana)
- la historia (los ligures y celtas, los visigodos, los astures, don Pelayo...)
- el arte (Catedral de Oviedo, San Miguel de Lillo, Santa María del Naranco...)
- el clima
- noticias de actualidad en Asturias (Fernando Alonso...).

Si elegís un solo aspecto, tendréis que buscar información en las páginas web que aparecen en el apartado RECURSOS, y ordenarla:

1. ¿Por qué ese aspecto? ¿Por qué os ha gustado?
2. ¿Cuáles son los rasgos más importantes de ese aspecto?
3. ¿Por qué el lector desearía viajar a Asturias?

Si elegís varios temas, lo mejor es que dividáis el texto en varios párrafos, y cada párrafo cuente algo de un aspecto de esta región, siguiendo el orden anterior.

Sea como sea, el texto tendrá un máximo de 400 palabras. Podréis incluir una o dos fotografías (no más), y en ningún caso el artículo ocupará más de una página (por eso, ¡elegid un tipo de letra adecuado, pero que os guste!).

- Finalmente, tendréis que presentar el artículo en clase, para convencer a vuestros compañeros de que ése es el mejor, y es el que se va a publicar en la revista *Viajes*.

Además de leer el texto en voz alta, podéis emplear programas como PowerPoint o Photoshop para exponer mejor así el contenido de vuestro trabajo.

INICIO

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIÓN

RECURSOS

Para leer textos de actualidad en asturiano, selecciona una de estas páginas:



Si prefieres leerla en español, elige:



Si quieres buscar información sobre la lengua asturiana:



Para consultar la página del Gobierno del Principado de Asturias:



Para leer textos sobre mitología asturiana, elige una de las siguientes direcciones:



Si lo que quieres es buscar paisajes asturianos, o dar un breve paseo por esta tierra..., en definitiva, hacer turismo, busca la información que necesites en cualquiera de las siguientes páginas:



Si quieres consultar un diccionario o la ortografía:



Si prefieres mirar alguna palabra en un diccionario bilingüe, pincha en el siguiente logo:



EVALUACIÓN

A la hora de evaluar, se seguirán estos criterios:

NECESITA MEJORAR	BUENA	MUY BUENA
No se habla de ningún aspecto relacionado con Asturias	Se ha elegido un aspecto (o varios) de Asturias	
Se salta de un aspecto a otro sin ninguna relación entre las ideas	Se relacionan las ideas con los nexos adecuados	Una idea expresada en un párrafo necesita la siguiente: todo parece encajar a la perfección
Se mantiene un nivel inferior al que se puede alcanzar, esto es, se tratan temas ya hablados en clase o que todos saben	Se ha aportado información nueva, y no se ha quedado en la superficie de los conocimientos	Se ha leído la información principal de las páginas web sugeridas, y se ha hecho una selección adecuada, que es la que se ha utilizado en el artículo
No se ha consultado prácticamente nada de lo que se ha exigido	Se han leído las páginas de RECURSOS con detenimiento	
No hay relación entre las fotos elegidas y el texto escrito	La aparición de las fotos es pertinente y necesaria	La existencia de las imágenes ilustra aquello de lo que se está hablando

INICIO

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

¡Tenéis que esforzaros para convencer a vuestros compañeros de que elijan vuestro artículo y no cualquier otro! Cuando los tengáis todos escritos, dentro de dos semanas, tendréis que decidir en clase con qué tres artículos os quedáis de los que hayan hecho vuestros compañeros. Habrá una votación para ver quién publica su texto. ¡Mucha suerte!

INICIO

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIÓN

FICHA TÉCNICA

GRUPO META

Destinado a alumnos de nivel B2.

Número ideal de alumnos: 16 - 20

OBJETIVOS

- Hacer consciente al alumno de la variedad de pueblos de España.
- Capacitarle para encontrar la información que necesita relacionada, en general, con el mundo de los viajes, tanto desde un punto de vista receptivo, como productivo.
- Prepararle para defender un discurso oral en público.
- Facilitar un aprendizaje colaborativo mediante la realización de las tareas en grupo.

CONTENIDO

SOCIOCULTURAL	LÉXICO	GRAMATICAL
<ul style="list-style-type: none">· Variedad lingüística y cultural de España· Mitología asturiana· Costumbres asturianas· Historia asturiana	<ul style="list-style-type: none">· Clima· Geografía asturiana· Mitología asturiana· Gastronomía· Turismo· Viajes· Actualidad· Ocio y tiempo libre· Deportes	<ul style="list-style-type: none">· Repaso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>· Verbos de localización (<i>encontrarse en, situarse en, morar</i>)· Correlación de los tiempos verbales (pretérito indefinido – imperfecto, presente – pretéritos)

TÉNGASE EN CUENTA QUE NO TODOS LOS CONTENIDOS SERÁN TRABAJADOS POR TODOS LOS ALUMNOS

DESTREZAS

- Comprensión lectora, Expresión oral, Interacción oral

DURACIÓN

- Deberán trabajar fuera del aula. Se dedicará una sesión a presentar la actividad, y a orientarles; y otra, dos semanas después, a elegir el artículo que saldrá publicado en la revista *Viajes*.

DATOS DE LA AUTORA

PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense y en Lingüística por la Universidad Autónoma de Madrid. Tiene un máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera en la Universidad Nebrija y, actualmente, se encuentra realizando los estudios de Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid.

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS SOBRE EL APRENDIZAJE / ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

El lenguaje humano, realizado en cada una de las lenguas que somos capaces de hablar, constituye uno de los mayores tesoros otorgados jamás al ser humano. La posibilidad de comunicarse, así como de acceder al pensamiento del otro, es algo menos valorado de lo que debiera. La capacidad de expresarse en la lengua materna implica una serie de conocimientos adquiridos a una edad tempranísima casi sin darse cuenta, cuando ni siquiera se es consciente de la vida, ni se sabe qué se es, ni qué se hace aquí.

Esta aparente facilidad se vuelve un tormento cuando se trata de aprender otra lengua. Se ha creado ya un mundo, una manera de pensar, de concebir la vida... y se tiene que crear otra de manera inmediata, para no quedarse atrás en la sociedad a la que se acaba de llegar. La inicial soledad se hace insoportable: no se entiende nada, nadie le entiende. Y lo peor es, seguramente, que se está siendo juzgado sin tener oportunidad de responder, ni mucho menos de defenderse. Y todo por culpa de ignorar la lengua que (ahora se da cuenta) resulta ser su vida.