

GUÍA DIDÁCTICA

Título de la WQ	<i>Una casa para cada cosa*</i>
Fecha de creación	Diciembre de 2006 [©]
Autora	Esther Domínguez
Correo	edominguez_marin@hotmail.com
Centro de trabajo	Instituto Cervantes de Berlín
Destinatarios	Jóvenes y adultos
Área	Español como lengua extranjera
Nivel	Apropiada a partir de un A2+/B1- (MECR) en adelante
Duración	Mínimo una sesión de 3 horas. La duración total de la WQ puede ser establecida por el propio profesor al reducir/ampliar el número de ítems de la tarea y/o completarlo con una exposición oral de los trabajos colaborativos
Pilotaje	Esta WQ ha sido pilotada en un curso de Cultura Española con adultos de nivel A2+/B1- del MECR en el I.C. de Berlín. Se podría usar en otros entornos haciendo las modificaciones pertinentes
Metodología	El planteamiento de esta WQ está basado en el trabajo por tareas. Al llevarla al aula será el propio profesor el que determine la inclusión de otras tareas intermedia o posibilitadotas, atendiendo a las necesidades específicas de su grupo meta

* Esta WQ se actualiza cada 3 meses

Recursos necesarios y conocimientos previos requeridos

Necesitas...	<ul style="list-style-type: none"> • Un aula multimedia • Un ordenador por parejas (mínimo) • Una impresora
Cada ordenador debe tener...	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a Internet • Un navegador de Internet (Explorer, Mozilla...) • Un procesador de textos (Word) • Conexión a una impresora
Deseable...	<ul style="list-style-type: none"> • Un software de tratamiento de imágenes (Paint, Photo Shop...) • Disponer de un ordenador en casa con los recursos anteriormente mencionados (si se trabaja también desde casa) • Disponer en casa de algún programa de mensajería instantánea (Messenger, Skype... si se va a trabajar en grupo desde casa) • Un cañón de proyección (Beamer) para las presentaciones orales (opcional)
Conocimientos previos necesarios	<ul style="list-style-type: none"> • Saber navegar por Internet • Conocer la blogosfera y sus posibilidades • Tener conocimientos a nivel de usuario de los programas mencionados

Tarea

En esta WQ los alumnos tendrán que elaborar -según la dinámica preferida- un álbum de fotos en el que incluyan las imágenes seleccionadas siguiendo las instrucciones especificadas en el apartado "Proceso" y publicarlas a modo de álbum, con un pie de foto y una introducción, en el blog *Cuaderno de Abordo*¹. El producto final -una vez publicado- se presentará oralmente en clase (optativo). Si

¹ <http://cuaderno-de-abordo.blogspot.com/>

así se prefiriese, los propios alumnos podrían crear un blog de clase para tal fin que pueden usar para futuros trabajos de clase.

Objetivos

1. Estimular en los estudiantes hábitos de investigación mediante el uso de los recursos en la red.
2. Desarrollar en los estudiantes habilidades de expresión escrita y organización del discurso mediante la recogida, selección y uso de la información en la web.
3. Propiciar la asimilación de contenidos socioculturales para reconocer estilos arquitectónicos y su relación con la historia de la península ibérica haciendo uso de los datos de forma significativa.
4. Estimular la creatividad y publicar en la red.
5. Trabajar de forma individual y colaborativa.
6. Elaborar un trabajo que puede ser incluido en el portafolio de lenguas.
7. Despertar la curiosidad de los alumnos por la arquitectura en particular y la cultura española en general.

Contenidos

Contenidos Generales Implícitos

- Acercamiento a la arquitectura española, los estilos y su relación con la historia
- Léxico relacionado con la arquitectura y la historia
- Léxico y expresiones de sentimientos y percepción
- Uso del indicativo y del subjuntivo en oraciones de relativo
- El condicional
- Usos modales del gerundio
- Para + infinitivo
- Acercamiento a la organización del discurso estético (expresión escrita)

Recursos

Recursos propuestos:

- Recursos en la web (direcciones al final del apartado "Proceso")
- Ficha de trabajo (incluida en el anexo y en "Proceso")
- Libros o material adicional que pudiese ser usado en caso de fallo inesperado o temporal del sistema

Dinámicas de trabajo

- **La dinámica preferida será la colaborativa**, en parejas o grupos, propiciando así el debate y la toma de decisiones de forma conjunta. Es importante que el profesor tenga en cuenta las actividades de expresión oral a lo largo de la unidad didáctica y cree ocasiones de interacción en el caso de que el trabajo se hiciera de forma individual.
- **Si los alumnos van a trabajar también desde casa y lo hacen en grupo**, sería deseable que se pusieran en contacto mediante Chat o mensajería instantánea. Es importante concienciar al alumno de que lo haga en español. Tal vez en este sentido es el propio docente el que mejor puede determinar la efectividad de este recurso en el grupo en cuestión.
- **La disposición de las personas y los equipos** debe favorecer la comunicación entre los miembros del grupo. A este respecto, el aula multimedia debería contar con un espacio (mesas y sillas) apartado de los ordenadores al que los alumnos puedan retirarse para discutir las elecciones del grupo. En el apartado de *Proceso* de la WQ existen indicaciones para evitar que los alumnos "se peguen" a la pantalla.

Algunos apuntes sobre la explotación

0. Antes de entrar en la WQ...

El título de la WQ se puede usar como juego introductorio en forma de rompecabezas (recortado por palabras en cartulina) e invitar a los alumnos a explicar el sentido de las posibles combinaciones:

*"Una cosa para cada casa"; "Una casa para cada cosa"; "Cada casa para una cosa";
"Cada cosa para una casa"*

Este pequeño juego de palabras puede servirnos para detenernos en la amplitud de usos de los términos "casa" y "cosa" en español e indagar sobre qué podemos llamar

"casa" y a qué podemos referirnos con "cosa" más allá de lo que literalmente significan.²

1. La Introducción

- **La pregunta que abre la introducción** invita al debate en clase abierta. El profesor puede servirse de ella para indagar el punto de partida de los alumnos sobre el tema de la arquitectura. El primer párrafo, además, plantea una cadena de preguntas que puede ayudar a los alumnos a pronunciarse sobre este tema.
- **El segundo párrafo** pretende introducir la tarea sin adelantarla. El profesor puede pedir a los alumnos que hagan hipótesis sobre cuál creen que puede ser la tarea de esta WebQuest titulada "*Una casa para cada cosa*" antes de pasar al apartado de *Tareas*
- **La cita** que aparece al final de la *Introducción* presenta una dificultad textual un tanto superior al nivel (B1-), pero se puede aprovechar con niveles más avanzados para hacer interpretaciones orales sobre la cita **de Gaudí**, figura -por otra parte- susceptible de ser comentada en la clase por alumnos de cualquier nivel.
- Partiendo de la figura del conocido arquitecto y guiados por el profesor los alumnos pueden aportar otros datos sobre el tema, las manifestaciones arquitectónicas en España, arquitectos, ciudades, etc. creando así una introducción colectiva al tema mediante el **intercambio de conocimientos previos**.

2. La Tarea

- Dependiendo del tiempo disponible para realizar la WQ, el profesor puede **acortar la tarea** dando a elegir a sus alumnos algunos de los 5 ítems propuestos **o** -por el contrario- **añadir ítems** a estos cinco.
- Por su sencillez, la tarea se puede **negociar** con los alumnos **o** **adaptarla a los intereses del grupo meta**.³
- **El producto final**, una vez publicado en el blog, **puede ser presentado por el grupo de trabajo de forma oral** en la clase, explicando al resto de los compañeros las decisiones que les han llevado a la elección final (introducción al álbum) y la coherencia que entre sí guardan las imágenes seleccionadas.

² El profesor puede apuntar -si lo considera oportuno para el nivel y el grupo- que se trata de un juego de palabras con aliteración y que tiene una función estética sonora (aliteración) además de un juego semántico ("cosa"). Recordemos que en la tarea tendrán que escribir un texto que podría combinar aspectos estéticos del uso del lenguaje.

³ Por ejemplo, si se trata de un grupo de jóvenes o adolescentes, el ítem 5 *Una casa para la nostalgia* es poco motivador. Resultaría mucho más atractivo un ítem como *Una casa para vivir con mis amigos*

3. El Proceso

- En *Proceso* se indican los pasos que el alumno ha de seguir para elaborar la tarea. No obstante, **el profesor debe asegurarse que los alumnos han comprendido las instrucciones** y, sobre todo, que tienen los conocimientos básicos necesarios para ir guardando la información que van recopilando. **Lo primero** pues, **sería abrir un documento de Word** y/o una carpeta para tal fin. No está de más asegurarse de que también saben copiar fotos de la web y pegarlas en Word.
- **El proceso consta de los siguientes pasos:**

***Organización** entre ellos mismos **de los grupos de trabajo** (deben encontrar en clase a otros alumnos con los que compartan gustos estéticos o culturales). Si el profesor lo considera necesario puede guiar esta actividad haciéndoles preparar las preguntas o dándoles algunas preparadas de antemano para tal fin.

***Investigación** en la web a través de los enlaces propuestos al final de este apartado. Pueden tener abierto, tal vez, algún diccionario bilingüe en línea.

***Primera selección** del material y **puesta en común** con el grupo o pareja. Una vez discutidas y seleccionadas las imágenes definitivas, han de **complimentar la ficha** (anexo) **de forma colaborativa**, que además les va a ayudar a organizar el discurso en la redacción de los pies de fotos.

***Redacción en grupo de los pies de fotos y de la introducción al álbum, revisión** del trabajo completo y **publicación** en el blog.

***Presentación oral** en clase (esto último a criterio del profesor)

- Para la publicación el blog ***Cuaderno de Abordo*** los trabajos deben ser remitidos a la dirección de correo electrónico de la autora de la WQ. El profesor puede también abrir un blog de clase para los trabajos de sus alumnos.

4. La Evaluación

- En esta WQ se proponen dos tipos de evaluaciones: **la autoevaluación y la evaluación de grupo**

- **Si el profesor así lo estima, puede dar una calificación** de acuerdo a las normas de su entorno académico y los requisitos de evaluación. **En este caso debe informar a los alumnos de cuáles van a ser los criterios de evaluación** a seguir antes de comenzar la elaboración de la tarea.
- La emisión de una calificación numérica no está reñida con la evaluación de grupo ni con la **autoevaluación**. Sobre todo, esta última **es muy recomendable si el profesor pretende repetir la unidad didáctica con otro grupo y si el alumno desea incluir este trabajo en su portafolio de lenguas**.

5. La Conclusión

- La conclusión resume la importancia de todo lo aprendido y pone énfasis en el proceso seguido.

Anexo

Ficha para imprimir incluida en *Proceso*

Una casa para...	
Nombre de la imagen	
Contexto, año, localización, autor	
Descripción	
Sentimientos que me sugiere	
¿Cómo te imaginas en ella?	
¿Por qué me gusta? ¿Por qué la he elegido?	
Pie de foto...	

Dirección de la WQ:

http://www.proele.info/wq/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=190&id_pagina=1

Dirección del blog *Cuaderno de Abordo*

<http://cuaderno-de-abordo.blogspot.com/>