

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA
AUTOR	Flor Barroso Jiménez
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm	Aspectos pragmáticos-discursivos
NIVEL	B2 AVANZADO
TIPO DE ACTIVIDAD	Presentación de contenidos. Vídeo
OBJETIVOS	Comentar las relaciones con los vecinos Conocer aspectos de la pragmalingüística española
DESTREZA QUE PREDOMINA	Expresión y comprensión oral
CONTENIDO GRAMATICAL	Condicional
CONTENIDO FUNCIONAL	Resolver conflictos interpersonales.
CONTENIDO LÉXICO	Léxico referido al vecindario
DESTINATARIOS	Jóvenes y adultos
DINÁMICA	Individual. Toda la clase
MATERIAL NECESARIO	Anexos adjuntos. Vídeo de la serie de TV <i>Aquí no hay quien viva</i>
DURACIÓN	1 hora y media
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FECHA DE CREACIÓN	2006
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>1) Introducir el tema del vecindario con preguntas como las siguientes: ¿Cómo son vuestros vecinos?, ¿os lleváis bien con ellos?, ¿son los típicos vecinos cotillas?, ¿son simpáticos, maleducados, hacen ruido, son tranquilos...? ¿preferís tener una relación estrecha con los vecinos o llevar una vida más independiente sin saber qué hace cada uno?</p> <p>2) Comentar el gran éxito que tuvo en España la serie de TV <i>Aquí no hay quien viva</i>, serie que muestra de manera cómica la relación entre vecinos de una comunidad. Dar a cada alumno una fotografía de un personaje de esta la famosa serie (<i>anexo 1</i>). Les pondremos un fragmento del capítulo 11 de la 2ª temporada¹ (que más tarde les daremos para que lo completen) para que, con una primera impresión,</p>	

¹ El profesor puede usar cualquier escena de la serie, la que crea más conveniente o idónea para sus alumnos

traten de describir al personaje que les ha tocado: cómo son, en qué pueden trabajar, si parecen tener una buena relación entre ellos, si parecen simpáticos, cotillas...

- 3) Dar a los alumnos la plantilla del fragmento visto anteriormente (*anexo 2*) para que lo completen con las expresiones que faltan.
- 4) Dibujar en la pizarra el esquema del edificio de esta comunidad (*anexo 3*). Los alumnos, haciendo el papel del personaje que les ha tocado anteriormente, deberán resolver las siguientes hipótesis (*anexo 4*). Para ello, se moverán por la clase y tratarán de establecer un acuerdo con el causante del problema. Ellos mismos podrán plantear nuevos problemas. Les puede ser útil usar atenuantes pragmáticos que el profesor proporcionará como input (*anexo 5*)

Ejemplo: *Marisa, perdona, es que me ha salido una gotera en el baño y pensaba que a lo mejor era por algún problemilla de tu ducha. Si no te importa, ¿podría ver tu baño?*

ANEXO 1






ANEXO 2:

- LUCÍA: ¡Ha puesto un taper como urna electoral!
- ROBERTO: ¿Y para qué nos pide el DNI si nos conocemos todos?
- PORTERO: 1º A, vota. ¡Madre mía!,..... Esta Señora es un vampiro...
- VICENTA: Dame el carné
- PALOMA: Vale, ya hemos votado todos.
- ISABEL: Un momento, falta Mauri.
- PALOMA:que yo siempre apoyo a los gays y a sus cosas.
- LUCÍA: De eso nada; hay que llamarle. Que vote por teléfono.
- ANDRÉS:
- PORTERO: Bueno, a ver qué nos dice.
- MAURI: ¿Sí?
- PORTERO: Niño, ¿vas a venir a cenar? ¿Te hago unas “croquetas”?
- PALOMA:.....
- PORTERO: Mauri,
- MAURI: Oye, por favor, no me distraigáis que estoy ocupado.
- PORTERO: Sí, vale, ¿pero a quién votas?, ¿a doña Paloma o a doña Isabel?
- MAURI:
- PALOMA:
- LUCÍA: ¡Un voto para Isabel!
- PORTERO: Bueno, procedemos al recuento oficial de votos. Primera papeleta: “Paloma Cuesta”
- PALOMA: ¿Lo ves? Al final yo remonto, pija, como Bush.
- CONCHA:
- PORTERO: Segunda papeleta: Isabel.
- LUCÍA: ¡2-1!
- PORTERO: Tercera papeleta:.....
- VICENTA: ¡No! Es el mío.
- PALOMA: Ese voto es nulo. ¡Vicenta chochea!
- LUCÍA: 3-1, Paloma
- PORTERO: Cuarta papeleta: “La Yervas”. Entre paréntesis: “Váyase Sra. Cuesta, váyase”. Éste va a ser de Concha...
- LUCÍA: 4-1.
- ROBERTO: Vámonos, que Paloma está sin correa...
- ISABEL: Muchas gracias, de verdad
-
- PALOMA: Vale, ha ganado ella. Allá vosotros. Yo no pienso hacer oposición. ¡Fuera de aquí todo el mundo!
- MARISA: ¿Estamos contentas, “La Yervas” Presidenta!
- VICENTA:
- ROBERTO: Claro, tanto tiempo sacando los mismos, que al final se les coge cariño...
- PALOMA: Emilio, ¿dónde vas? ¡Recoge esto!
- PORTERO:

ANEXO 3:



A hand-drawn diagram of a house with a triangular roof. The interior is divided into a grid of cells containing names. The grid is 4 rows high and 2 columns wide, with the bottom row having an additional vertical line on the right side.

LUCÍA ROBERTO	BELEN
JUAN CUESTA PALOMA	ISABEL ANDRÉS
MARISA VICENTA CONCHA	MAURI BEA
EMILIO MARIANO	

ANEXO 4:

¿Qué harías si...?

1. Sale una mancha en el baño y en el piso de arriba vive Marisa.
2. El portero se niega a tirar la basura porque dice que está saturado de trabajo.
3. El perro de Vicenta se orina sistemáticamente en tu puerta.
4. Mañana hay un examen importante y Belén ha organizado una fiesta en su piso.
5. Necesitas hacer una llamada urgente y el único que tiene teléfono es el Presidente, con quien has discutido.
6. Has pillado “in fraganti” a Isabel y Juan Cuesta besándose en el ascensor.
7. Es de noche, no hay luz en casa y tienes que pedir una bombilla a Isabel.
8. Estás cansado después de un día de trabajo y Mauri está de mudanza.
9. No tienes bombona y en el edificio sólo está Mariano.
10. Te has enamorado de Bea.
11. No tienes TV y Andrés está viendo el partido que deseas ver.
12. Los golpes de la obra de Concha rompen tus azulejos.

ANEXO 5:

RESOLVER CONFLICTOS

Les será útil:

- Uso de diminutivos: *Tengo un **problemilla**...*
- Cortesía con imperfecto: *Quería decirle que...*
- Llamar la atención: *mira/e, perdona/e, oiga...*
- Preparar el terreno con recuerdos compartidos: *¿Te acuerdas del examen del que te hablé? Lo tengo mañana y con tu música...*
- Expresiones de probabilidad: *a lo mejor, tal vez, quizá...*
- Expresiones como: *si no te/le importa, si no es mucha molestia, te importaría, te/ le pediría por favor que...*