


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La triste historia de Chico Cerilla
AUTOR	Sabela Moreno Pereiro
APARTADO (según el MRE):	Conocimiento del mundo - Léxico - Funciones
NIVEL	B1 UMBRAL - B2 AVANZADO
TIPO DE ACTIVIDAD	Vídeo/ Debate
OBJETIVOS	Expresar e intercambiar opiniones
DESTREZA QUE PREDOMINA	Expresión e interacción oral
CONTENIDO GRAMATICAL	
CONTENIDO FUNCIONAL	Expresar opiniones, acuerdo, desacuerdo
CONTENIDO LÉXICO	Marginación social
DESTINATARIOS	Estudiantes mayores de 16 años
DINÁMICA	En pequeños grupos o toda la clase
MATERIAL NECESARIO	Cortometraje <i>La triste historia de Chico Cerilla</i> (http://www.cinecin.com/cortos.asp) y fotocopias
DURACIÓN	60 minutos aprox., aunque podría alargarse más
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	Cortometraje <i>La triste historia de Chico Cerilla</i> de Víctor Bonet. Agosto de 2006

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El cortometraje con el que nos proponemos trabajar y que nos va a servir como punto de partida para un debate dura menos de tres minutos. Se trata de un relato con dibujos en negro sobre fondo blanco, disponible en <http://www.cinecin.com/cortos.asp>, en el que no se escuchan ruidos de fondo y la dicción del narrador es muy buena.

	Guión y dirección	Víctor Bonet
	Año de producción	2003
	País	España
	Duración	2:26
	Tamaño	0,5 Mb
	Género	Drama

El nivel de lengua es relativamente simple y no debería plantear dificultades de comprensión para estudiantes de nivel B1 que ya dominan los tiempos del pasado y conocen el subjuntivo. La estructura de las frases es bastante simple y los verbos están todos en pasado. Lo más complejo es la descripción del protagonista, porque sus características no responden a ningún canon conocido. Para resolver este problema y al mismo tiempo explicar las palabras que puedan ofrecer dificultad, les ofrecemos a los estudiantes una descripción del personaje (tarea 1) donde algunas palabras (hombre/chico, hombre/chico cerilla, cuerpo, madera, cabeza, llama) han sido sustituidas por imágenes.

A continuación los estudiantes pueden visionar el corto.

Antes de empezar con el debate, pediremos a los estudiantes que nos resuman la historia que han oído. Para el resumen, podemos pedir que nos digan como mínimo una frase por cada parte de la que se constituye el relato (presentación, conflicto, desarrollo, desenlace y final). A partir de ahí el vocabulario que empleen puede ser una decisión libre o el profesor puede establecer algunas palabras que le interesa que se practiquen (Tarea 3) y obligarles a emplearlas.

La pregunta de la discusión se plantea en el mismo corto (Si crees que esta historia está inspirada en hechos reales, dime ¿te parece normal?). Para la clase vamos a desdoblirla (Tarea 4). Es mejor que las preguntas de 3 a 7 y la lista de vocabulario se repartan al final de la clase anterior para que los estudiantes tengan tiempo a reflexionar sobre el tema y preparen el vocabulario.

Es difícil prever la dirección que va a tomar un debate de este tipo, pero quizá podamos ayudar a los estudiantes anticipando algunas palabras de vocabulario (Lista de vocabulario).

En el vocabulario de las personas que sufren exclusión, hay grupos que quizá llamen la atención de los alumnos. Probablemente algunas causas también les sorprendan. Son temas que también pueden abordarse en clase.

Finalmente, el guión del cortometraje podemos emplearlo para una actividad de repaso de los tiempos del pasado, simplemente sustituyendo los verbos conjugados por infinitivos (Tarea 5). Una vez realizado este ejercicio podrá visionarse de nuevo el corto y analizar las posibles diferencias entre el original y las versiones de los alumnos.

La triste historia de Chico Cerilla: guión

Un día normal, a una hora normal, en una ciudad muy normal, en una sala de partos normal de un hospital normal, una mujer normal estaba dando a luz. El niño nació, pero los padres estaban muy tristes. No sabían lo qué habían hecho mal, no entendían por qué su hijo no era normal.

Había nacido Chico Cerilla. Chico Cerilla era diferente: poseía un gran largo cuerpo de madera y tenía una gran y oscura cabeza envuelta en una llama amarilla.

Cuando era pequeño, Chico Cerilla fue a un colegio normal, en una ciudad normal, con niños normales, pero todos se reían de él, porque era diferente.

Cuando Chico Cerilla volvía a casa, triste y encorvado, esperando que sus padres le consolaran, éstos huían de él. Tenían miedo porque Chico Cerilla era diferente.

Cuando se hizo mayor, Chico Cerilla decidió marcharse de casa.

Sólo quería encontrar un trabajo normal para poder comprarse una casa normal y, tal vez, un coche normal.

Pero Chico Cerilla acabó solo, tirado en la calle.

Aunque un día vino rodando hacia él un balón y una niña se acercó "hola, ¿quieres jugar conmigo?"

Chico Cerilla no se lo podía creer, por fin tenía una amiga, por fin alguien no se alejaba de él. Pero de repente, cuando la niña se disponía a jugar con Chico Cerilla, "apártate de él ¿no ves que no es normal?" La madre de la niña se la llevó del brazo, mientras ésta lloraba desconsoladamente.

Chico Cerilla no lo pudo resistir más. Su corazón se había partido y las lágrimas que salían de sus ojos acabaron de matar la llama de su vida.

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Hoy vamos a hablar sobre la exclusión social. Un pequeño cortometraje nos servirá como punto de partida. Antes de visionarlo, aclararemos los eventuales problemas de comprensión con la primera tarea.


Tarea 1: Sustituye los dibujos por palabras.

Este cortometraje trata de un  diferente.

Se llama  , porque su  es de

 y su  es una gran 

Tarea 2: A continuación veremos un cortometraje. Presta atención.

	Guión y dirección	Víctor Bonet
	Año de producción	2003
	País	España
	Duración	2:26
	Género	Drama

Tarea 3: Resume el corto e intenta emplear las siguientes palabras.

Tratar de
Reírse de alguien
Un día
Finalmente
Partírsele el corazón

Tarea 4: En grupos de 3 ó 4 responded a las siguientes preguntas

- (1) ¿Crees que esta historia está inspirada en hechos reales?
- (2) ¿Conoces algún caso comparable?
- (3) ¿A qué tipo de personas se margina en tu país?
- (4) ¿En qué son diferentes estas personas?
- (5) ¿Por qué rechazamos a la gente que es diferente?
- (6) ¿Cómo los marginamos?
- (7) Dime ¿te parece normal excluir a los que son diferentes?

Aquí tienes una lista de vocabulario que te puede ser útil para la tarea 4.

Lista de vocabulario

Personas que sufren exclusión:

- Desempleados
- Homosexuales.
- Inmigrantes.
- Minusválidos físicos.
- Mujeres.

Causas:

- Formación
- Minusvalías
- Nivel económico
- Origen
- Preferencias sexuales
- Raza
- Religión
- Sexo

Formas de exclusión

-Dificultades de acceso al trabajo, al crédito, a los servicios sociales, a la instrucción, a la vivienda...

Expresar opinión

Creo / Opino / Pienso que + indicativo.
 No creo / opino / pienso que + subjuntivo.
 En mi opinión / A mi parecer / Para mí...
 Mi opinión, mi parecer es que...

Manifestar acuerdo

Estoy (totalmente) de acuerdo (con...)
 Pienso como tú.
 Tienes razón.
 Soy de tu misma opinión.
 Comparto tu opinión.
 Es cierto.
 Es verdad.
 Por supuesto.

Manifestar desacuerdo

No estoy de acuerdo (con...)
 No tienes razón.
 Estás equivocado.
 Te equivocas.
 ¡Qué va!
 De ninguna manera.
 De ningún modo.

Tarea 5: Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o imperfecto.

Un día normal, a una hora normal, en una ciudad muy normal, en una sala de partos normal de un hospital normal, una mujer normal estaba dando a luz.

El niño _____ (nacer), pero los padres _____ (estar) muy tristes. No _____ (saber) lo qué habían hecho mal, no _____ (entender) por qué su hijo no _____ (ser) normal.

Había nacido Chico Cerilla. Chico Cerilla _____ (ser) diferente: _____ (poseer) un gran largo cuerpo de madera y _____ (tener) una gran y oscura cabeza envuelta en una llama amarilla.

Cuando _____ (ser) pequeño, Chico Cerilla _____ (ir) a un colegio normal, en una ciudad normal, con niños normales, pero todos _____ (reírse) de él, porque _____ (ser) diferente.

Cuando Chico Cerilla _____ (volver) a casa, triste y encorvado, esperando que sus padres le consolaran, éstos _____ (huir) de él. _____ (Tener) miedo porque Chico Cerilla _____ (ser) diferente.

Cuando _____ (hacerse) mayor, Chico Cerilla _____ (decidir) marcharse de casa.

Sólo _____ (querer) encontrar un trabajo normal para poder comprarse una casa normal y, tal vez, un coche normal.

Pero Chico Cerilla _____ (acabar) solo, tirado en la calle.

Aunque un día _____ (venir) rodando hacia él un balón y una niña _____ (acercarse) "hola, ¿quieres jugar conmigo?"

Chico Cerilla no se lo _____ (poder) creer, por fin _____ (tener) una amiga, por fin alguien no _____ (alejarse) de él. Pero de repente, cuando la niña _____ (disponerse) a jugar con Chico Cerilla, "apártate de él ¿no ves que no es normal?" La madre de la niña se la _____ (llevar) del brazo, mientras ésta _____ (llorar) desconsoladamente.

Chico Cerilla no lo _____ (poder) resistir más. Su corazón se había partido y las lágrimas que _____ (salir) de sus ojos _____ (acabar) de matar la llama de su vida.