

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Improperios
AUTOR	Juan Manuel Real Espinosa
APARTADO (según el MRE):	Léxico y semántica. Las formas de cortesía. Insultar.
NIVEL	C1
TIPO DE ACTIVIDAD	Presentación de contenidos - Vídeo
OBJETIVOS	Familiarizar al alumno con los insultos más frecuentes en las normas peninsulares.
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión Oral - Expresión escrita
CONTENIDO GRAMATICAL	
CONTENIDO FUNCIONAL	Insultar
CONTENIDO LÉXICO	Insultos
DESTINATARIOS	Jóvenes y adultos
DINÁMICA	Individual. Por parejas. Toda la clase
MATERIAL NECESARIO	Fotocopias. Corto "Ni contigo ni sin ti"
DURACIÓN	60 minutos
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	Diciembre 2005
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Tal y como se especifica en la instrucción de cada actividad. La única cuestión a destacar es que en el ejercicio II, en el apartado en el que se pide a los estudiantes que recompongan el diálogo, es conveniente que trabajen por parejas y que luego, una vez que hayan reconstruido el diálogo hasta donde les haya sido posible, que hagan un cambio de parejas, o incluso dos, a fin de contrastar con los otros compañeros lo que ha escrito cada pareja.</p> <p>Se recomienda poner cada fragmento solo una vez, y repetir alguna más aquellas escenas de más difícil comprensión (por ejemplo, el primer enfrentamiento verbal entre los dos protagonistas).</p> <p>Este cortometraje, dirigido por Gerardo Herrero, fue nominado en su categoría al Goya en el año 1991. Puede localizarse en la colección <i>Los mejores cortos del cine español</i>, Vol. 3 [DVD]. -- Ed. exclusiva para FNAC. -- [Madrid] : Mare Films, D.L. 2004.</p>	

## *Improperios*

I.- Mira los insultos de la caja. ¿Los conoces todos?

Animal	Arpía	Asqueroso	Bestia	Boca sucia	Bruja	Cabrona	Cacho de burra
Cara de culo	Chivata	Cobarde	Foca	Gorrón	Grosera	Hipócrita	
Inculta	Imbécil	Indecente	Insolente	Mal pensada	Marica	Mariconazo	Mentiroso
Miserable	Pedazo de bestia	Pedorra	Putá	Rosoño	Sinvergüenza	Tonta	

¿Qué otros insultos en español conoces? Haz una lista. A ver quién sabe más:

- 1-..... 2-..... 3-..... 4-..... 5-.....  
6-..... 7-..... 8-..... 9-..... 10-.....

II.- ¿Conoces el significado de estas expresiones coloquiales?

**1.- Pillar a alguien con las manos en la masa**

.....  
.....

**2.- Llevar a alguien a los tribunales**

.....  
.....

**3.- Cantarle a alguien las cuarenta**

.....  
.....

**4.- “Esto no se queda así”**

.....  
.....

Ahora vamos a intentar reconstruir el diálogo –más o menos- de un fragmento de un corto. Para ello lo vamos a ver dos veces. Anotad abajo lo que podáis, pero sin ansiedad, ya sé que no sois taquígrafos.

III.- Vamos a ver un segundo fragmento del corto. Presta atención y contesta a las preguntas de abajo:

1.- ¿Quién dice Paca que es la mujer que sale de casa del hombre

.....

2.- ¿Quién dice el hombre que es esa mujer?

.....

3.- ¿Que relación dice el hombre que hay entre el fontanero y Paca?

.....

4.- ¿Qué es lo que el hombre llama a Paca, y que tan mal le sienta?

.....

5.- ¿Quién es el hombre que viene se queda en casa de Paca unos días?

.....

IV.- Para el tercer fragmento marca en la casilla correspondiente si es verdadera o falta la información que aparece en la columna de la izquierda. Pero antes, ¿sabes que significan estas palabras y expresiones? Une mediante flechas:

Plaga	La mujer de su marido
Gargajo	Lugar en el que se crían pollos, pavos, patos....
Tísico	Expresión coloquial que usamos para subrayar alguna circunstancia
Desahuciado	el nombre que se da a la boca de las aves
Corral	Expectoración, mucosidad que se expulsa escupiendo
Esposa	Enfermo sin esperanza de vida
Pico	Tuberculoso
¡Toma castaña!	Una epidemia, una invasión de insectos o una gran desgracia.

	V	F
Paca se compra un loro para ganar un coche en un concurso		
Paca amenaza con llamar a la policía		
El hombre dice que esto no es un zoo para traer animales		
Paca dice que va dar un escobazo al gato		
El hombre dice que le va dar una patada al loro		
El hombre está pensando que la vieja va a marcharse pronto a un hospital en la sierra		
El hombre se tira pedos por la noche		

**V.- Vamos a ver el final de la historia. Tienes que completar los huecos que faltan, poniendo alguno de los insultos que hemos vistos al principio de la actividad.**

- Viejo ....., que hace ahí espíandome.
- Yo no espío a nadie, el corredor es de todos.
- Ya que usted tiene dos patas baje a la farmacia y tráigame una caja de aspirinas.
- A la última persona que haría yo un favor sería a usted.
- No es un favor, ....., es una orden. Si no me hace caso caerá sobre su cabeza la maldición de Dios.
- Me importa un pimiento. Búsquese una criada. Ande y que reviente.
  
- ¡Está bien ....., le traeré las medicinas, pero lo hago por humanidad! Y tenga cuidado no vaya a echarle cianuro.
  
- Un momento, ....., espere que me ponga una bata.
- ¿Cree que la voy a mirar? Es lo último que se me ocurriría. Una vieja en pelotas, ajjj, qué asco madre.
- 260. ¿No querrá que también pague yo?
- Espere, viejo .....
- ¿Así me paga? no cuente más conmigo y muérase como una rata.
  
- Cállese ya, que no deja dormir.
- No grite tanto, y tráigame una taza de té caliente.
- Está usted loca.
- No tiene usted corazón.
- Con las arpías como usted, desde luego que no lo tengo.
- Lo hago sólo para poder dormir, y así dejará de toser.
  
- Tráigame un caldo
- ¿Y por qué no conejo cuchifrito?
- He dicho un caldo
- Y caldo, .....
- Tenga.
- De hueso seguramente, .....
- De mierda de gato, y que le aproveche.
- ¿No hay hambre, .....? ¿Eh? ¡Aquí no estamos para aguantar caprichos!

**V.- Habla con el compañero de al lado y decide un título para este corto.**

.....

**VI.- Por último, vamos hablar un poco sobre los usos sociales de los españoles. En este corto hay cosas curiosas, por ejemplo, aunque no paran de insultarse, en ningún momento se tutean.**

- ¿Qué otras cosas te llaman la atención?
- ¿Cómo y cuándo se usan los insultos en tu país?
- En tu país, ¿qué habría hecho el hijo de Paca?