

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	HISTORIA DEL DESEO
AUTOR	M ^a Glòria Feliu Vilaseca
APARTADO (según el MRE):	
NIVEL	B1 UMBRAL - B2 AVANZADO
TIPO DE ACTIVIDAD	Presentación de contenidos.
OBJETIVOS	Explorar el funcionamiento de "ojalá" en la expresión de deseos.
DESTREZA QUE PREDOMINA	Lectura, expresión oral, expresión escrita.
CONTENIDO GRAMATICAL	Ojalá + presente de subjuntivo/imperfecto de subjuntivo/pluscuamperfecto de subjuntivo
CONTENIDO FUNCIONAL	Expresar deseos y lamentarse.
CONTENIDO LÉXICO	El del ámbito temático que se elija.
DESTINATARIOS	Estudiantes.
DINÁMICA	Individual, en parejas, en grupos de tres y toda la clase.
MATERIAL NECESARIO	1 Texto de la "historia en deseos" en fotocopias y transparencia (o simplemente escribirlo en la pizarra). 1 Transparencia por grupo para escribir otra "historia en deseos"(o papel y lápiz). Pizarra, tiza y borrador.
DURACIÓN	50-60 minutos (dependiendo de la dinámica que se desarrolle, puede ser más)
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN	Equipo Pragma: <i>Esto funciona B</i> , Madrid, 1987 p. 138 4.5. Con un dibujo de Romeu.
FECHA DE CREACIÓN	Octubre de 1996
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Antes de leer las explicaciones, ver el texto que está al final del documento.</p> <p>I. Repartir la fotocopia y dar la instrucción: reconstruir la historia a partir de lo que expresa el personaje en cada uno de sus momentos (primero cada estudiante individualmente - para no perder la aportación de cada uno -, luego en parejas o grupos de tres).</p>	

Se pueden elaborar "historias de deseo" diferentes de la que aquí se presenta, eligiendo otros temas. Por ejemplo:

- a) la historia de alguien famoso, deportista, político, cantante, actor...
- b) la historia de una carrera prototípica en un ámbito profesional concreto
- c) una historia de vida: de un hijo, de una hija, de una madre, de un padre, de un animal, de un objeto, de un tímido, ...
- d) una historia más acotada en el tiempo: un viaje, una cita, ...
- e) una historia del ámbito del aprendizaje

El texto que presentamos plantea una determinada manera de vivir. Eso da pie a la discusión sobre valores y, además, puede conducir a la elaboración de otras historias en deseos que propongan valores alternativos. El texto no tiene, ex profeso, ninguna marca de género, lo cual aporta aspectos interesantes a la discusión (¿Quién es el que desea? ¿Por qué lo crees así?...)

II. Poner en común la historia con toda la clase: cada grupo aporta su versión. Mientras se va poniendo en común, discutir los diferentes matices de las versiones y relacionarlos con las formas verbales del texto.

III. Cuando vayan apareciendo datos sobre el significado de los diferentes tiempos del subjuntivo, dejar tiempo para que los grupos reconsideren y maticen, si lo desean, las versiones de la historia que tienen preparadas.

IV. Cada grupo sistematiza explícitamente el funcionamiento de "ojalá" con los diferentes tiempos verbales.

V. Poner en común la sistematización y elegir las mejores aportaciones de cada grupo para elaborar una explicación.

VI. Proponer que cada grupo escriba una "historia en deseos". Se puede trabajar también en parejas o individualmente: de una de estas tres formas o eligiendo cada alumno la que le parezca mejor.

VII. Trabajo de escritura de una "historia en deseos".

VIII. Los textos se ven en transparencias o circulan en papel. Los diferentes grupos imaginan las historias que hay detrás de las "historias del deseo" de sus compañeros y discuten sus interpretaciones con los autores. En la escritura y la lectura hay una atención constante a la forma y a su relación con el significado.

IX. ¡Ojalá os sirva! ¡Y ojalá lo mejoréis!

OBSERVA LAS FRASES QUE DICE UNA PERSONA EN DIFERENTES MOMENTOS DE SU VIDA.
¿CUÁL ES LA HISTORIA?

¡OJALÁ ME MIRARA!

¡OJALÁ ME LLAME!

¡OJALÁ VINIERA A LA FIESTA DE ESTA NOCHE!

¡OJALÁ SE ENAMORE COMO YO!

¡OJALÁ NOS CONCEDAN LA HIPOTECA!

¡OJALÁ LE DEN EL CARGO! ¡LE HACE TANTA ILUSIÓN!

¡OJALÁ NO TENGA QUE TRABAJAR ESTE FIN DE SEMANA!

¡OJALÁ PUDIERA TOMARSE UNAS VACACIONES EL PRÓXIMO VERANO!

¡OJALÁ NO TUVIERA TANTO TRABAJO!

¡OJALÁ NO NOS HUBIÉRAMOS COMPRADO ESTE PISO TAN CARO!

¡OJALÁ TUVIÉRAMOS MÁS TIEMPO PARA VERNOS!

¡OJALÁ NO SEA GRAVE LO DEL CORAZÓN!