

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Vamos a conocer Cuenca
AUTOR	Emilia Conejo López-Lago
APARTADO (según el MRE):	Conocimiento del mundo, conocimiento sociocultural, destrezas y habilidades interculturales.
NIVEL	B1 UMBRAL
TIPO DE ACTIVIDAD	Lúdica/Presentación de contenidos/Repaso/ Proyecto en Internet/vídeo
OBJETIVOS	Familiarizarse con la ciudad de Cuenca (su cultura y tradiciones) y sus alrededores, elaborar un folleto turístico
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión lectora, expresión escrita, interacción oral
CONTENIDO GRAMATICAL	Imperativo, ser/estar/hay, uso del indefinido, el verbo "gustar".
CONTENIDO FUNCIONAL	Pedir información, describir una imagen, invitar al interlocutor a realizar una acción, expresar gustos y narrar experiencias pasadas, justificar una afirmación.
CONTENIDO LÉXICO	Léxico relacionado con la geografía y la cultura de Castilla-La Mancha
DESTINATARIOS	A) Alumnos en inmersión en España. B) Alumnos de un curso de español en otros lugares con acceso a Internet.
DINÁMICA	En pleno, en parejas y en grupos de tres personas
MATERIAL NECESARIO	Imágenes o folletos turísticos sobre Cuenca y Castilla-La Mancha, mapa de España, guías turísticas sobre España.  Para la variante con Internet: <a href="http://cvc.cervantes.es/actcult/ciudades/cuenca/">http://cvc.cervantes.es/actcult/ciudades/cuenca/</a> <a href="http://www.dipucuenca.es/">http://www.dipucuenca.es/</a> (pulsar en "turismo") <a href="http://www.servinet.net/cuenca/">http://www.servinet.net/cuenca/</a>
DURACIÓN	2 sesiones de 90 minutos (+ excursión en su caso)
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	

FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	Materiales para la escuela de idiomas <a href="http://www.saltamundi.com">www.saltamundi.com</a> , en la provincia de Guadalajara. Septiembre de 2005
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>  Introducción: Esta actividad pretende dar a conocer la ciudad de Cuenca, cuyo indudable valor histórico, artístico y natural le valieron en 2003 la declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.  <u>Antes de empezar:</u>  <u>Actividad de calentamiento:</u>  Se pregunta a los alumnos qué ciudades o regiones de España conocen y se apuntan los nombres en la pizarra. Después se hacen preguntas del tipo: ¿has estado allí? ¿Cuándo estuviste? ¿Por qué? ¿Con quién? ¿Te gusta/te gustó?, etc.  Luego el profesor anuncia que van a conocer una ciudad nueva (si no ha sido nombrada por los alumnos anteriormente): Cuenca. Les enseña un mapa de España y les pregunta qué saben sobre Castilla-La Mancha. Para despertar su curiosidad el profesor puede contarles que es una ciudad aún poco conocida en el extranjero, pero que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2003. Después de esta unidad didáctica los alumnos sabrán por qué.  Si el centro donde tiene lugar la clase dispone de conexión de banda ancha a Internet, el profesor muestra el vídeo que encontrará en la página: <a href="http://www.dipucuenca.es/">http://www.dipucuenca.es/</a> (pulsar en "turismo" y luego en "visita virtual").  Después dará dos minutos a los alumnos para que hagan una lluvia de ideas sobre lo que han visto (vocabulario conocido, sensaciones que les ha producido, etc.) Con ello se pretende activar el conocimiento previo de los alumnos.  <u>Actividad 1: Primeros pasos</u>  Si se ha trabajado con el vídeo anterior, esta actividad podrá abreviarse a unos 5 ó 10 minutos. Si no se dispone de Internet, se deberá aprovechar esta actividad para hacer reactivación de vocabulario y un primer acercamiento al tema.  El profesor enseña a los alumnos varias imágenes de folletos turísticos o tomadas de Internet en las que aparezcan los elementos mencionados en la actividad 1. (Para encontrar fotografías en la red fácilmente se puede ir a	

"Google", escoger "imágenes" y escribir como término de búsqueda: "Cuenca España"). Dependiendo de las fotografías, se pueden modificar los títulos para los alumnos. Importante es que las imágenes ofrezcan un panorama general sobre la ciudad y sus alrededores. Los alumnos deben relacionar los títulos con las fotos a las que se refieren.

Se puede aprovechar para repasar vocabulario y describir las imágenes con más detalle: ¿Qué otras cosas veis en la imagen? O "Tenéis dos minutos para apuntar 15 palabras que aparecen en las imágenes" o "Por parejas, uno piensa en una imagen y su compañero debe hacer preguntas hasta adivinar de qué imagen se trata. Tú sólo puedes contestar con "sí" o "no". Luego cambiáis".

#### Actividad 2: Un poco de vocabulario.

Si en la Actividad 1 se ha repasado y reactivado vocabulario en gran parte conocido, el objetivo de la actividad 2 es introducir vocabulario nuevo. Se fotocopia el material en cartulinas de colores, se recorta y se reparte un juego de cartulinas por pareja. Las parejas deberán emparejar cada término con su definición. Si los alumnos no son capaces de discernir el significado de algunas palabras, el profesor les dice que van ahora a leer unos textos que les ayudarán a emparejar las palabras más difíciles.

#### Actividad 3: Con-textos

El profesor anuncia que los textos que siguen ofrecen información sobre Cuenca y sus alrededores. Entre todos, se leen los diferentes textos y se solucionan las dudas de vocabulario que pudieran quedar de la actividad 2. A continuación los alumnos deben formar parejas y buscar un título para cada texto. Nosotros proponemos: A) La Alcarria, B) La Ciudad Encantada, C) La gastronomía, D) La Semana Santa. Por supuesto, los títulos de los alumnos pueden ser diferentes a éstos. El profesor puede incitarles a crear títulos divertidos, para una revista turística, etc.

Por último, el profesor pedirá a los alumnos que, de nuevo por parejas, escojan un texto que les parezca especialmente interesante y expliquen después sus razones al resto de la clase.

#### Actividad 3: Ficha técnica

En esta actividad los alumnos deben utilizar la información de los textos, de los mapas, páginas webs y guías turísticas que haya traído el profesor para rellenar una ficha con información relacionada con Cuenca.

Se divide a los alumnos en grupos de tres personas y se les dice que tienen 10 minutos para encontrar la información necesaria para rellenar esta ficha. Al tener un tiempo limitado, deben repartirse el trabajo, sea por número de

preguntas, por área, o como ellos deseen. Esto confiere un carácter lúdico a la actividad a la vez que obliga a los alumnos a trabajar en equipo eficazmente.

#### Actividad 4: Trabajo de campo

Esta actividad se puede hacer de dos formas:

a) Aquellos grupos que hagan una excursión a Cuenca pueden preguntar a las personas de la ciudad para recoger la información necesaria. Ésta es la variante ideal, ya que es motivadora para los alumnos a la vez que favorece el intercambio con hablantes de la lengua meta. Es muy posible además que aprendan mucho más de lo que se les pide. Las preguntas incluidas son sólo una sugerencia. Se pueden adaptar a los intereses de los alumnos.

b) Si una excursión no es posible, se puede hacer esta actividad junto con la actividad 3 y siguiendo el mismo procedimiento.

En cualquier caso será importante repasar en la clase las preguntas posibles que pueden hacerse para obtener dicha información. (Por ejemplo. "¿Qué ríos pasan por Cuenca?", "¿Cuál es el museo más famoso?"). En este caso, si el profesor lo cree conveniente, puede aprovechar para recordar la diferencia entre "ser", "estar", "hay" y entre "qué" y "cuál".

#### Actividad 5: Un folleto turístico

En los mismos grupos que se han formado para la actividad 3, los alumnos deben ahora elaborar un folleto turístico. Si el profesor lo cree necesario, puede analizar algunos folletos o eslóganes turísticos que haya traído y darles/recordarles las características de este tipo de texto. Asimismo puede ser una oportunidad para repasar el uso del imperativo.

## Vamos a conocer Cuenca

### 1. Primeros pasos

Tu profesor o profesora va a mostrarte varias fotografías. ¿Puedes relacionar cada una con el título que le corresponde?

Los molinos de viento de  
Castilla-La Mancha

Parajes naturales como el  
nacimiento del río Cuervo

La meseta castellana, el  
paisaje llano

Las Casas Colgadas

El museo de arte  
abstracto

La artesanía

Zona rocosa, naturaleza  
impresionante.

La gastronomía

## 2. Un poco de vocabulario

¿Puedes unir cada palabra con su significado?

conquense	de Cuenca
(la) alfarería	arte de trabajar el barro y la cerámica
(el) mimbre	material vegetal que se usa para hacer cestos
(la) serranía	sierra, zona de montañas
(la) caza	práctica de matar animales, normalmente para comerlos
(la) liebre	animal tímido y rápido parecido al conejo que vive normalmente en las llanuras
desfilar	caminar en formación
(la) cofradía	grupo de personas que desfila en Semana Santa
pellizco de monja	dulce de masa con azúcar.

### 3. Con-texto

A continuación vas a leer varios textos que tratan sobre aspectos diferentes de Cuenca. ¿Puedes inventar un título para cada uno?

**A** En la ciudad histórica de Priego, en la alta Alcarria *conquense*, se encuentran dos tipos de artesanía: *alfarería* (utensilios de barro y cerámica) y *mimbre* (cestos, muebles). A pocos kilómetros, en lo alto de una colina, se pueden visitar las ruinas de Ercávica, ciudad hispanorromana sobre el río Guadiela.

**B** Esta formación geológica, La Ciudad Encantada, es uno de los monumentos naturales más interesantes de la *serranía* de Cuenca. En esta ciudad de piedra se encuentran formaciones rocosas con las formas más curiosas: animales (como la Roca "El Perro"), barcos ("Los Barcos"), o incluso amantes ("Los Amantes de Teruel").

**C** En Cuenca encontramos platos típicos como el gazpacho pastor, el pisto, las migas, las gachas, los zarajos, el ajoarriero y el morteruelo. La carne de *caza* es elemento fundamental en la gastronomía *conquense*: *liebre*, conejo y perdiz, especialmente. Es también famoso el queso manchego y los vinos de la tierra. Entre los postres destacan el alajú (de herencia árabe), las torrijas o los *pellizcos de monja*, que se acompañan con el resolí, licor también de origen árabe.

**D** La celebración de la Semana Santa combina elementos festivos, religiosos y gastronómicos y ha sido declarada de interés turístico internacional. La ciudad despierta del invierno llena de colores, y viajeros de toda España van a ver las procesiones. En esta tradición, que comenzó en el siglo XVII, se *desfila* por la parte nueva y la antigua. La bella iluminación de la ciudad por sus callejuelas y los colores de las distintas *cofradías* (o grupos de personas) le dan a la ciudad una magia singular.

### 3. Ficha técnica

Completa ahora esta ficha sobre Cuenca. Para ello puedes mirar en la guía turística, en los mapas y en los textos que acabas de leer o en las siguientes páginas web:

<http://cvc.cervantes.es/actcult/ciudades/cuenca/>

<http://www.dipucuenca.es/> (pulsar en "turismo")

<http://www.servinet.net/cuenca/>

Situación geográfica:

Monumentos y lugares de interés en la ciudad:

Lugares de interés en los alrededores:

Artesanía:

Gastronomía:

Fiestas importantes:

Otros:

### 4. Trabajo de campo

Ya sabéis algunas cosas sobre Cuenca, pero si queréis obtener información de primera mano, lo mejor es preguntar a los propios cuencenses. ¿No os parece?

¿Qué preguntas tendréis que hacer para obtener esta información?

1. Ríos que pasan por Cuenca
2. Forma de preparar algún plato típico
3. Monumentos famosos
4. El museo más importante de la ciudad
5. Descripción de la Semana Santa
6. Ingredientes fundamentales del resolí
7. Fecha de construcción de la catedral y particularidades



## 5. Un folleto turístico

Por último, vais a elaborar un folleto turístico sobre la ciudad.

Para ello podéis analizar algunos folletos de otras regiones y ver qué tipo de recursos se suelen utilizar. Aquí tenéis algunas expresiones habituales:

**¡Tienes que venir!**

**¿Todavía no lo conoces?**

**¡No te lo pierdas!**

**¡Te encantará!**

Recuerda que en la publicidad se suele emplear el imperativo. ¿Recuerdas cómo se forma?

¡Ahora diseñad vuestro folleto!

